Hafteronx —
(Shafi Shauq)

دودگ

بہ
اختر محی الدین

قیمت عہ

کشیپ ریشین سٕہ تیرُتھن مشرہ ناوہٕ

ناہشیدوو صاوکم زلزلو ہارہ پریتس تل دفن کرۍ

دود دگ

اختر محی الدین

پبلشر

علی محمد اینڈ سنز
حبہ کدل سرینگر کشمیر

قیمت ڈیڑھ روپیہ

بار اول ایک ہزار

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

بارِ اول ۱۰۰۰

قیمت عصہ ۸ I/8/-

(لبرد ماز پریس)

عبدالرشید مالک علی محمد اینڈ سنز حبہ کدل سری نگر

(۱)

بیٚنہٕ ہٕنٛدِس بسترس منٛز راتھ گزارِتھ یِلہٕ صبحس راجہٕ دانہٕ کُٹھِس منٛز ژایہِ اُمِس ہُٹیٚ اَش گنٛڈ یِلہٕ فاتہٕ وُچھن دالنس تَل بہت غُسلہ خیطرٕ آب وٕرِشناوان۔ راجس اوس نہٕ مگان بیٚنہٕ ہٕنٛدِس بُتھِس کُن وُچھنے تہٕ فاتہٕ آس کلہٕ بوٚن کُن ژھینٛت دالنس دوان ہرٕ ہرٕ۔ کیٚنٛژرِس کالس یِلہٕ نہٕ راجن کُنھے گرٕ فاتہٕ ژٕھس۔ وۄنی اَتھی سرایہٕ کُٹھس منٛز بوٚہ اَسٕنے آب اوٚتے راجس تھوٚل بے حُکمن اوٚش بیٚرتھ۔ تَمہِ دِژ فاتہٕ لس بُتھِس کُن نظر۔ فاتہٕ آس وُنِتہِ اُچھہٕ زٕ بوٚن کُنے تھاوِتھ۔ تَس اوس بُتھِس پیٚژہٕ رنٛگ چھیو رمُت تہٕ وُٹھ اَسِس کرٛہن کادہٕ دِچھہٕ ہیٚہ گامتی۔

ہیرِن گوٚھُس ہُٹ تہٕ یمو کرٕ دۄ شوٚئے بیٚتیوٕ ژٕھپیہ۔ اورٕ ووٚتھ فاتن خاندار کلہٕ بیٚٹھی ژادر وٕلِتھ تہٕ سیٚودے دراو حمامس منٛز بچھ چھیٚلنہٕ۔ ہنٛدٕ یٚرِنہٕ پتہٕ گمناوی فاتن وُٹھ تہٕ راجس کُن اُچھ زٕ تُکِتھ وُژھ بیہ۔ "تہٕ کیٚہ زٕ چھیک ہے بوٚنٛگہٕ ہتِش۔ وۄنی چھُلی بُتھ۔" راجہ آس لوٚتِ لوٚتِ دوان گرٕ فاتہٕ ہنٛز اُچھن کُن نظر بیٚتھ ترٛج لس ندرٕ ووٚن کریچھ بیٚرتھ۔ فالس آس اُچھن تہٕ زٕدٕن لجِمٕر۔

فاتن ترٕو اسُن تہٕ زٕرتہٕ اڈٕ ڈیٚکِگ دنٛد ژاس نیٚرِ ہیٚن۔ "ژٕہ ہے تمہٕ دوٚہہ پانے میٚٹھ ہیٚوتھٕس، از کیا زٕ چھیک وٕفیٚ ودان؟" تمہٕ ووٚن راجس تہٕنٛدِس اسنس منٛز آس بدلے قیٚنچ لاچارِی۔

"نا ہے ودان ہے چھیس نہٕ،" راجن ووٚنُس اوٚش وٕتھر اوِتھ۔ "سونچان چھیس ژٕ کریلکھ۔" راجس اوس ووٚزُل نار ہیوٚہ بُتھ تہٕ ڈیکس اوس

زُلفو زال وولمٕت ۔ وَدنہ تہ اوٚش تراوِنہ ساٚتی اوس تس حُسنس زٕن انبرٕ گومُت

"بوٚ ہے بوٚ کریلہ؟" فاتن ووٚنُس اسہ وُنہ بُجتھٕ ۔" بوٚ بلہ نہ زانٔہ ۔

بیتھ کُلیس دوڈُر ژاو تتھ چھاپتہ ژلان زانہہ! بہ بوزِ نہ بینہٕ اُچھن ہُنٛد

طمع چھُم دہ دہ دہ کڈناوان۔"

راجس ووٚتھ بیہ اوٚش "اہنی بونٛہ کانٛتس کانٛس زرٕ بہ۔ اگہ کانٛہہ بوزیم

ہیہ ماکران کینہ کینہ۔

"ونیو مے ہے تمہِ دوٚہہ بوٚ ہے کرٕ نہ خانداریٚ" فاتہ وژھس۔" مونتھ؟

ہیہ سو پیٚخو بوچھیس کیٚژن تام دوٚہن زندہ ۔ آیے کریٚت واے کریٚت کڈہ یم

دوٚہ ۔ پروردگارس منگی منگی انِن ملک الموت ناد دِت ۔ ادہ بوٚ تہِ

گرژھہا آزاد نہ ژہ تہِ ژلہِ ہی میانٛی فکرِ ۔ مگر ژے موٚنُت نہ تمہِ دوٚہہ"

راجس لٛگی ودان ہکٕ ۔

بہِ کنتھ چھیہ ووٚنی پرانٛی ۔ فاتس گو وارِ یاہ کال میٚژرٕ

وآریو گامتس تہ فاتن خاندار چھےٚ از راجن خاندار ۔

راجہ وژھ صُبحس ژتمہ پہرہ نیندرِ تہ چھیٚترو ژلیو دیتِن دود رمیتس

بجٛھس آبہ ٹھوٚنی یونشہ ۔ امہِ پتہ ہیوٚ وُن دالنس ۔ دالنس ہٕر ہٕر دِوان

ہیولتس انزلوٚہ سرہ پیٚتیوم سیتیوم یاد ۔ وُڈن آس گراچھن منزاوٚشس

اوٚشس تہِ خشک گومُت تیٚ وٚ ووٚکنس نہ اکھ قطرہ تہِ ۔

لتس اوس نہ ژپنسے زہ تمن کرچھیہ موج موژ ۔ سوٚ آس تمہِ دوٚہہ

سٔتہ مائس ۔ رحمہ وارین آس لتس اوترہ تام ونان ۔ "وُن ژھاوُج ۔

ماجہ بیٹھ پیکھ ژٔعٔے گوٚب۔ ژ۪ہ تہ پیکھ ننہٕ تہ سوٗئہ رٕٹ ژٔندق بِماره۔ "ہمسٲئے بایہ تہ آسہٕ دیان تس کوٗر کوریو کاژ۔ یوٗنہ تہٕ زالیس کوٗرے تہ آدنہ بٔہ۔ اٰمی شرن گاج ـــــ راجہ آس ووٗنہ تہ راوان زہ خدایس کیاسنا کم گژھہا اگر سوٗ تہنزہ ماجہ گوٚبہٕ اکھ تہٕ دیہ ہا۔

تس اوٚس مول بیٹھے اکھ رٲژھا دیود۔ تہنز زیٹھ زیٹھنس نہٕ گیشوم گیشوم بُتھ۔ ریشس آسس یہے سوٗرہ دگ ہش بیمٕر۔ یمی آسس راجہ اکِہ لٕٹہ لوکچارس ہچیکس لٕدٕت درگاہ نیمٕرتہ تہٕ اوٚسن دیدار وٕچھان وٕچھان سیٹھاہ دوٗدمُت۔ یہ اوٚس راجس کالُک بجنہٕ زن یاد۔ اد یہ اوٚسس دوہہ یاد یمہ دوہہ سوٗ مود۔ تمیٚ اٰنی تمہ دوہہ خاتہ تہ راجہ پانس برونہہ کُن تہ دوٚشوٚنی کلس بیٹھ اتھہ تھاوِت ووٚنُن "قادِر ذوالجلالس ہندِس ناوس۔ بوٚچھس ووٚنی خبر کتھ ساعتس برارن مگر یمہ زٕ چھے میانہ طرفہ امانت۔ یمہ رٕچھزیک پنہ نین شرین ہندِ پاٹھی ـــــ"

راجن مول اوس بیبیانہ مٕتر۔ سوٗ اوس اٰکس میمہ ہنزہ فرمہٕ منز کام کران تہ تمسے سائٔزی وٕندس کوٚیہ گژھان تہ رٕیہٕ کالِہ کشیرِ نٔرِتھ گلمرگ کِنہ گُلمرگ گژھان۔ سوٗ اوس تمہ زمانہ ژٕتجی روپیہ رٕتس پاوان یلہ مُشکہ بُڈجہٕ ہنز کھار پانژہ روپیہ آس۔ دیان یلہِ راجہ تہٕ ماجہ ٹی۔بی کوٚرُن۔ تمیٚ دیو تس ولہ ٹنگمرگ مگر یمی موٚنُس نہ۔ دوٚیس بیہ چھیہ منز چھہ۔ گکرہ بار ترٲوِت گژھابو ہوا چینہٕ۔ نہ ایہٕ نہ مبانہٕ دستہ۔ یمہ

تہ کورہ موج پوٗس آسہ۔

راجہ نِس ماذِ اُسند آسہ محلہ چہ زنانہ چھران زہ سوٗ اوس مچھۄ بڑہ شکیل تہ بلہِ سواکہِ لۄٹہ باہناج کِنۍ کو بیہ گرٛ ڈھان اوس، باہناج بانس پیٹھ ہمہ کھییس ڈآن تہ ہمہِ نیہ نس وآلنۍ کڈِنہ۔ دپان ٲمۍ ساعتہ پیٹھ کورُن تس دود تہ دوٚہ پتہ دوہہ گو پچھہ پچھہ ——

—— راجہ ترادِہ ہا از سیٹھاہ اوٚشہ گرٛ اُچھن ہندۍ ناگ زن ٲسِس پرٛونہ آمتۍ۔ ہمہ ودُے تہ ہمہِ دوہہ ہمہ دوہہ مول مولوس تس ٲسہ خبر مول موج مرٛن کیاہ گو؟ اکھنوے بلہِ سوٗ پانس سوٗنیِن کورِن کِنہ ساعتہ شوقس منز پچھہِ کتھ کران ونان ٲسوس۔ ”لو چھیس نایتیم۔ میون مول نیوکھ صندوقس منز ساد سأبِن تہ نتہ نخوٗک میٛزرِ تل“ تس آس نہ خبرے امہ کتھہِ ہند معنہِ مطلب کیاہ گو۔ نیلہ ٲس سوٗ سیٹھاہ لوکٹ۔ زندگی ہند کرِچھر تہ تاچھر اوٚسس نہ پرزناوُن تگان۔

مول مرٛت بلہ ہمہ بنینہِ مامہ اُسند آیہ ہمو نیہ پننہِ گھرٕچ سارے گھروبٹ لوٗرۍ۔ ترامہِ ڈلی دیگچہ، لوٗٹی، پلو پوشاک تہ بیہ واریاہ واریاہ چیز۔ راجن مام، قادر دونۍ اوس رنگر۔ دپان نہ رنگرن چھۄ اوسمت برونٹھ بڑہ بوشہ۔ تکیفت آسی ہتن دوان کور ینتھرۍ گرٛ برونٹھ کالہ ونۍ نہ کینہہ۔ دونۍ ٲسہ رنگرن ”رنگر سے سینۍ“ ونان تہ پیٹھ قادر دونۍ۔ سوٗ اوس چرسن زہ ہمۍ ت۔ صبحہ پیٹھہ شام تام اوس سوٗ تکیس منز بہت چرس چوان آسان۔ گھرہ ٲسس زیادہ کڈان تہ کرٛ بٹھہِ لدان۔ تسۍ یوت نہ شرمندہ۔ لسس ٲسس

خدائے ینگھاہ اکھ اگادِ ہ کرمژ - زٕ پانژ اٗسِس تو تہٕ موعتی - تتہ
آسِہس پورہ ورجن - تم اٗسی نکین نکین پوتین ھنٛدی یا ٹھی دِیے دوہس
ماجرِ پتہ پتہ چو چو کران آسان تہ کنہٕ جاییے تو لہ پھوا ' ہا کہ ززراہ یا بیہ
کانٛہہ کھینہ چیزاہ ژھوک سو اٗسی اٗسِس لدان - راجہ ماشی تہٕ
آسِس یوتی کو کرہش - بھٕنے کینہہ گیوسں یکدم آس کریکھ لاگان تہ دگہٕ...
لاران - یلہٕ فانہ تہ راجہ یہنٛد گرہ آبہ زنتہ اور وویہ یوژھ زٕ آیہ
کوکرہ تروٗ تحیٖن اٗتی تہ لجٕ یمن ودان دِگن تل زو کڈنہٕ -

قادر ووٗنی اوس چرس چیفہ خدا یہ سنٛدِس پیرس تام
لیکہ پران - اکہٕ دوہ وون تمی ودان ودان (چرس چیفہ اگر یمس کنہٕ
کھنہٕ بیٹھ شرارت کھسیہ ہا سو اوس وَدان) اگر تہ ملک الموت زوٗہیت
ژلان آسہ ہا ' یا خدا تس نتہ ہیے بو کھوژد ہا دنیا ہکین لوکن ہنز چھینہ
کتھے " ـــــ مگر زنانہ ہنٛد اوس تس ملک الموت سنٛدِہ کھوتہ زیادہ
بیم - سو یہ وَنہٕ ہا تہٕ اوسُس مانٛز - یلہ فانہ تہ راجہ اور لبنہٕ آیہ
سوٗ گو خوش - یژھے غربتن ژیمت اوس مگر تو تہٕ آسِس انگن
اٗشناون خدمت کرنی خوش کران - لیکہ فاش یہ ت تہٕ اوسِس سوٗ
کالٔسِہ کاٗنسِہ کانٛہہ نتہ کانٛہہ خیر کرٕن یژھان - یمہ اٗسِس بینژے
یمہ کرہتس ناخوش - تس آس رلیے زہ زنانہ تہ ہیم اہنٛدِہ
ابہٕ خوشی نکیا زہ فانہ تہ راجہ آبہ رنگہ رنگہ چیز ہیت اور یمن ہنز
مالک ووٗنی قادر وانٛز زنلنے آس - مگر زنانہ ہنز آس پنٛنی کیلی کھیمژ
تہ یمن کیاہ کرِہ ہا - سو اٗسِس اکھنوے پتہ نین ہنز ژکھ تہٕ یمنے کڑان

نہ کنھہ کنھ پیٹھ آسک ونان۔ "ینہ یتھ گھرس بلایہ لگیہ آیوہ تہ زن اولو ہ پنہ نین ٹاٹھین لوٹ۔" قادرہ ووئی اوس یہ بوزت تکیس کنُن دو کڈان تکیا زہ سوٗ اوس نہ بہران تس وادکرُن۔

راجس آس نہ دنیا ہس منز کانسہ ہنز دئے تہ لفرت نگرامنی آسس از نہ دوٚن اچھن ٹران۔ قادرہ ووئی اوس موٗدمُت نہ پوتی کھیلہ منز آسس اکھ نہ ہشری بلغ گامتی۔ تم آسی جہاراج گنجہ اکس کھترس لنش کوٹہل تہ راجنی ہامنی آسس ہتھمری کمایہ پیٹھ دوہا دوہا کڈان تہ موندٹُھ کڈان۔

راجس ہیو فاتن گی ڈینوک خاندار شمہ سآب تہ یاد۔ از اوس تس بوزمن تگان زہ شمہ سآب چھ وتنگ قطب۔ بجتن کرس نہ باری ہمہ سآتی کیاہ گو۔ سوٗ تہ اوس وقتہ اکہ گریونڈا اکھ ہامنہ لیوان نہ اندی پکھی ہمساین اوس تو ہند بیم نگرپتہ یلہ ستارہ ڈولس نہ کاربارس ٹاس آس پتہ تو گس نہ کینہہ۔

شمہ سآب اوس فاتن گی ڈینوک خاندار۔ تمی آسی زمانکی واریاہ ژوک ملدھری ژالمتی۔ از اوس سوٗ ژھرہیت ہیت وتہ بیٹھ مُٹھ کنان نگرات، تام اوس ساسہ بدین ویدہار کران۔ تمیٔ اوس تاپھ تہ وچھمت تہ شُہل تہ۔ لوکچارے اوس تس تہ مول موٗدمُت۔ سوٗ اوس کتھ کتھ پیٹھ فاتس ونان۔ "مے چھیہ خبر مول موج مرُت کم کم ہم چھ النسانس پیوان۔ میہ چھ پانس تہ سمکھمت۔ تو ے چھیگ ژہ میہ ٹاٹھ

تہِ - دپان چھس ہم سأری چھوک بلہ راڈ ہے یم ژہ مول موج مرٕت ڈالنجہ لکھمتی چھی ـــ بوزتھہ ؟" امہ پتہٕ اوس سو اسان -

باہ ووہر اوس سو تمہ دوہہ یمہ دوہہ مول موٗدمُت - مول تہند اوسمت چھہٕ کوچھ کھسان تہٕ پأرمین سأری کاربار کران - مگر مرٕت دراس دیودل - دانس گوس لوٹ تہٕ گھرہ ہے کینہہ ٹھینھٹھا مینھٹھ آسس سُو کھیس منکہ دالیو لوٗلی کرٕنت - شمہٕ ساب اوس تتہٕ بیٹھے اکہِ حسابہ بالغ گومُت سُو اوس مزدورہ درامُت - تمہِ آس کھار نکھس تجمز - گنذر ژورِ اوسُن دانہٕ سورمُت تہٕ کم کم کأرٕ آسین کرمتی - سُو اوس نہٕ کینہٕ کامہِ ہنک بوزان - تہٕ نہٕ اوس زانہہ کأنسہ اتھہٕ داران - یلی پتہٕ نہِ اتھہٕ زبنہٕ ہا تنبلی کھیہ ہا، بلہِ نہٕ زبنہٕ ہا تیلہ دیہ ہا فاقہ - تس آس موج تہٕ بڑہ نیکوکار - راجہ زانہِ ہالتس - سُو آس اوتہ تام زندہ - فاتہ نہِ خاندرہ پتہٕ دوبہ تریہ ڈہرکہ مویہ -

شمہٕ سأبن اوس تچھہِ بچھہِ کرٕنت کینہہ پوٗت ٹونکہٕ جمع کورمُت، تتھہ کرہ نوہ ماجہ لوکٹے موکٹے کاربارہن - سو اوس اورہ رفلہِ بلکو ہیوان تہٕ یورہ کنان - منزِ منزِ اوس کأنسہِ کوچھ وآلہ سندمال انان تہٕ نسیم باغ گرزھان بچیرہ - اتھہ پیٹھہٕ اوس روپے ژ روپیہ دہس کماوان مگر بڑِس جنگس منز بلہ ہمندہ باپارس چلے جاو لوگ أمی نہٕ ژھنی وٹھ - کینژن وریا چلیو أمس یہ کاربار نفیس پأٹھی تہٕ اندیکھ ہما ہن منزگیس لچھن ہنز بدآمی - أمس تہٕ بڑیہ نظر ہیرٕن داریا ہن کارن منز زنگ تراوٗنی - مگر جنگ یلہِ بند گو نہٕ مال تیبر گرژھن رکیوتس پیو واریاہ مال پیٹھہٕ تہٕ أخرس نرآس

مأژِ سُندِ پأٹھی ساسہ بوٚدے قرض۔

سُہ اوس فالتس بیٚنہٕ رنگہ حان رچھان۔ کھیتہ چینہ رنگی، پلوٗ دلوہ
رنگہٕ تہٕ خرچہ۔ برچہ رنگ اوسُس نہٕ زانہہ تہٕ محتاج سپداوان مگر دوٚد دگ ہیٚکہ کرِتھ
ہتھ حکیمہ سُند یا ڈاکٹر سُند علاج کرُن اوسُس کھران۔ تمیٚ اوس نزلس
ہوگا ڈٔہ ژیوٹ یا نلٕٹ وُ علاج کھاڈمز ہیرٕ تیٚتھ آسہ ہا ہتھ گیوو فاقہ
علاج تہٕ باقی دأدٕ گیبہٕ ہتکوٗن نیرُن یا سوخت یا ہرٕدیوٗرُن۔ یمن دادین اوس
نہٕ سوٗزانہہ سنان۔ پانس اوس یہ کرِہ ہانہ تہٕ فالتس تہٕ اوس نہٕ
سوزانہے حکیمس یا ڈاکٹرس گرِہنہ دوان۔ تہندی کنی گیبہٕ سُہ زنانہ بے شرم
تہٕ بے حیائہ یوس ڈاکٹر وانن یا حکیم وانن برقعہ لٹ ڈٕت ہٹرٕ ہٹرٕ پھیرہ ہا۔
بوٚڈ شفا گو کانہہ جان یِہن پیٚرہ سُندس تعویذس نتہٕ استان
گژھتِ اولیاہن زارہ پارہ کرنس۔ تمہٕ ساعتی نیٚ النس شفا میلہِ
تیلہ چھہ گناہگار، تیلہ بزہ تس گرہ پُنن پیرزٕ [illegible] پانژ انہٕ تہٕ
ختمہِ شریف پرہ ناوُن۔ شمہٕ سأتب اوس پیمہ بیتہ ریتہ کھیٚچ چایُے کران۔

راجہ آس تمن دوٚہن اوکٹ یلہ فالتس خانار کریوکھ۔ فالتس
آسہ کنھہ پوان۔ سُہ آس وٕ دان آسان۔ سرانہ کنھس منز اُژت
آس سُہ پوٗژ وألیتہ خدایس منگان زِ دوٚنی انتم شوٗب، بیٚتھ زن
مأجِس ماجہ منز قبر شہلہ ہم۔ راجس آسہ نہٕ تمن دوٚہن یمہ کنھہ
فکری تران۔ سُہ آس سونچان زِ اما فانہ کنھ بیٚٹھ چھیہ وٕدان آسان؟
اگر میہ آسِہ ہا خاندر بو آسہ ہا خوش، اکھ گھیمہ ہا سال پھتہ نہٕ بیہ بنہ
ہا مہاریٚنز ـــــ از اوس راجس سُہ وکھ یاد ییتھ وٕ دنہ منزہ اسُن
نہٕ پوان۔ تس پیو یاد ہامینز کنھ کنی آس مأمس [illegible] وہے ونان "بو

چھیس دپان کر گرتھن یمہ بلا یہ بتہ دفعہ۔"

اکہ دوہہ دولنس مامن۔" نایے تہ سونچ دارہ۔ مہارازہ چھُ بیمار۔ کانہہ دیوتھا چھُن نہ گرس نموٗنڈ موج گیاہ کریس۔ بینہ پتہ لفنگہ نیرہ نزار کی نیرہ خاندی نیرہ ـــ نہ بیا سوتھن اسہ کینہ نہ۔"

"ہے وونی کوس بیب تریمان چھے تہ!" مامنہ دولنس ختہ مان "ہیلہ تھانڈتنس شہزادہ کینہ ملگ۔ بیہ سنز دولت ہے چھیس تہ۔ ـــ " یہ بوزتھ ووتھ فاتس اچھو کنہ ڈوسٹھ"

فاتہ ہنہ ماجہ ہنزہ وستہ کھنجہ تہ وردن زچہ آسہ موجود، فادرواتی زرکادہ تمیے۔ بیہ تہھنی ہنزہ کھپرکنت تہ اڈین دیاران لوگن فاتہ لنس خاندرس پیٹھ وانہ وان تہ اُڈی تھاونی راجہ نہ خاندرہ خیسطرہ۔

فاتہ آس تھوپ۔ سوٗ آس سورسے تھوک مدھر دیرادان۔ اگر سوٗ ستن کاتن ہنز فاقہ تہ آسہ ہا۔ سوٗ بادہانہ کانسہ تہ سوٗ ویس بیاکھ عادتاہ یہ زہ ای بیاکھ دنہ ہس تی آس کران۔ یانہ آس نہ داتھہ تہ بہال کران۔ سوٗ آسہ ہرکنہ مامس منز بیہ سترہ دایہ پکان ـــ ادہ یا دوکھ پیہ ہس یا سوکھ۔ تہندہ خاندرہ پتہ توٗر راجس فکرہ زہ مامنی کوس آفت چھیہ۔ فاتہ نہ خاندرہ بہ نتھ آس سوٗ یہ دپدہ تہ دارہ چھے گنداں مگر ہوٗیلہ وار ووگیہ راجس تہ ووہ مامنہ سورسے دگرہ پیٹھ۔ صبحس اسہ آخرس وقت آسس چایے کرنی، آب ساتن نہ ہیرہ لونہ دوست دانی۔ دہس ادیسی دانہ مُتن تہ پلوچھلنی تہ دگرہ پتہ ادسی بھتہ سیون

وٕنِن - یہ سوٗرے کرٕت اوسُس وُوٚتھ بے شوٗرٕ تہ بیہہ بے شوٗرٕ۔ تمہ پتہ ما نِشہ چوٚنگ۔

راجہ آس یہ پہرہ پیٹھ نصف راتھ تام تلہٕ وانٕ وانٕدہ سندی پانٕ اُنگِ زنگہٕ بیٹھ اسمان ہٕ آسس نہ کُنہِ مجرٲیی۔ کتھِ کتھِ پیٹھ آسس ہامِن دِیان سِلہ تہ کاژ نوٗرانہ - اکہ دوہ بوٗز راجن پنہ نیوکنو قادرونی تہ ہتتر کولے اَس کتھ کران، سوٗ آسس پرٕژھان۔ "کوٚتاہ لجوو فاتہِ ہندس خاندرس"۔

قادرو وٲنی دوٚنس - "تمن دۄہن اوس توٗتہ سرٕ جر تو تہ لگِ روپیس پانژ اسیٚ ژھشت"۔

"ژٕ یہ چھک ناگوڈہ نیرت گژھان۔ لگِ کھژ وازہ وان" زنانہ آسس تتھ کنٕے وٕنان، زنتہ تِہندِی پوٚنشہ فاتہ نِس خاندرس لگِ منٕی آسی۔ "مونڈہ کچن کم چھِ ازتام خاندرس پیٹھ وازہ وان لٲگمٕتۍ۔ ژٕ چھک کونگہ منزہ روونگہ پھوٗل نیران"۔ قادرو آنس گو زنانہِ ہنزِ کتھو ساٗنٕ پھیٚریو مٕژٕ محبتہ سان کرنس بے عزتی۔ "ژٕ چھیک فاتر۔ آخر بینزہ ہے چھسم"۔

"ژٕ چھے پنٕچے بینزہ تہ بیہِ تہ چھا کانٕسہِ۔ اُہنٕہ۔" کولیہ ہنزٕ دیوٚنہِ یِلہ تر بیٚ دِت وژھ بیہ۔ "وُچھ بیہِ لوکچہ ہشہ کیاہ چھُ مانہ اُلی لوٗمت یوتام نہ سِلہ تہ کاژ کرس نوتام پرٕشس نہ"۔

قادرو وٲنس بیٚیہ زنانہِ ہنزہ اتھہ کتھِ پیٹھ پنٕزٕ ہشی نٕیسے کرنس عاجزی۔ "ژٕ کیاہ دِمے بچارہ بینہ گژھِ ہیٚنہ نِنہ کھتہ بینہ ٹھسے

سجا کنہٕ جایہ۔"

"اوہ" زنانہ وُژھس تِتھ کنۍ زنتہٕ تس پزۍ پاٹھۍ راجہ گالہٕ
آس۔ تہٕ آسی راے یم پۄلیسہٕ کژھتام چھم یم گالراٸس۔ یہ
ھاوِنہٕ بوتھ لایق۔ یمہٕ بروٚنٹھے سوزان بوٚ یہ ماجہ یِنہٕ تل گوٚن۔"

قادر وٲنۍ کرچارۍ اسنہٕ ہنا مگر راجس گنڈان یمہ کتھہ بوزِت
سارسے پانس ریہہ لتس کران ہزرہ ہزرہ زنتہٕ تس ونۍ مامنی
ایہ ہا ہوٚٹ چیرِنہٕ۔ صبحس تام گیہ تس دوٚٹھ نیندر لیتس اوس
بہت زہ مامنی گرہ شوٚبھ کاہہ نتہ کانہہ وآردات۔ دراصل آس
ہمن پوٚلیسہٕ لونکس پیٹھ بنت ڈجمر۔ تس راجنہ خاندرہ خطرہ
تھو ومت اوسکھ۔ راجس تا و زوٚک لرزہ۔ سوٚ آس نہٕ فانتۍ پاٹھۍ
زھوٚپ۔ فانہٕ اگر یمہ کتھہ بوزِ ہا سوٚ تراوِہ ہا بیہ کنہ۔ وۄنۍ ہاٹھۍ پلار ہا
مامنہٕ زہ سوٚ کرِ ہم ہوٚٹ چیرِنہٕ۔ مگر راجہ گبہ نہٕ ژھوپہ کران واجین۔
یمس آو اکہ دوہہ موقعہ۔ فاتن سوٚزس شیچھ نہٕ نظر دِنہٕ پن۔
سوٚ درایہ صبحا آیے ماجہ ہتھ پر اٹوار برقعہ زٹ وہڈہ دِت تہٕ
وآژ فاتن۔ اتہٕ وونن سِتمہٕ سآبس سورسے کینہہ بآنہ بآنہ۔
یتہٕ دوٚہ نس زہ یم چیرن شوٚبھ ہوٚٹ۔

شمہ سآبس اوس عآدی مزازہ۔ یہ کتھ بوٚزِت گومُت
نارِ وار۔ یمۍ انہ نوو امۍ ساعتہ ماسہ ہیٚر ناد دِت تہ بِہنہ لیٚس دیوان
خانس پیٹھ وآجنس خٔر کرٔ۔ دوپنس اگر ژہ راجہ گوبیہ ، تراقلہ سیہ
وآژ۔ بور چھن کوٚرِ گرنز۔ خاندر خنڈر کرٕت گرتا بھتہ منیدس دجل

راجن ماَم اوس بیٛتھ کٔنہٕ جاے مگر زنانہٕ نِش اوس نہ کینٛہہ چلان ۔ تمیٚ یلہِ زنانہٕ بیٚہ ماٚلہ وۄن لتس آیہ کوٚلبس لیچھے دواہ ۔ رآتی راتس کریکھ کنھہ زنانہٕ ہیچھنو وُ سورے کینٛہہ ۔ بگرہ تورلس نہ راجہ نِہ شمہٕ ساٚبس نِشہ گرٕ صنہ ساٚآتی کم کم خایدہ ییٚن اسہ نہ ساٚمنین شٔرٕین ۔ راہتھاہ گذاریت سومبرآوِک محلکی نہٕ پانژ ہمسایے تہٕ تمنے کتی کرٕکھ راجہ شمہٕ ساٚبس حوالہ ۔ لیس پونسہ لوٚٹنک اہندہ خاندرہ خیٖطرہ اہنز مکانہ کھوٚپر کٔنِت تھوومُت ، اوسکھ تتھ وولکھ برٕیکھ ۔ دوٚیکھ سوٚگو اسہ راجنس کھینس چینس تہٕ پلو پوشاکس خرچ ۔ شمہٕ ساٚب اوس یمن دوہن ہیس تہ طلیس منز ۔ لتس آس نہ خبرے آسان نہ پولٕنہ کیاہ کیاہ اوسُس یوان تیوٚکھ کار بار اوسُس ۔ لہٰذا کرنہ تمی پولسن ہنز دویم کنٛتھٕ ۔ تہ پولسو نِشہ اکھ چھلِت وآتہ راجہ تھرے تہ چھینی پنہ نِس ہمیس نِشہ ۔ راجس آسہ یمہ کنھہ یاد پییٚت وآلنجہ زن تشراکہ وسان ۔

دوہ

شمہ سابنۍ ممدہ بابا رٕ اوس ترین دوہن چھیانٕ۔ دیوانگان دارِ پیٹھ بہت اوس شمہ ساب دے دوہس حساب کران آسان تہ موٗن سفر، بریمہ تہ سابنۍ پکاوان دکاوان کارخانہ منز آسی پنژہ ۲۵ کاریگر دوہس کام کران۔

راجنۍ آسہ مامہ سندِ شکس لدگھرہ منز بیرت بنیہ ہدس گھرس منز اپٕنا کران ہیرہ وسان تہ بونہ کھسان۔ گراہ سوٗنہرد منز اسن کھنگالہ تراوان تہ گراہ ہیرہ بونہ بوت ڈوٗت والان۔ تس آسی نہ زٕہی موکہٕ۔ مامہ سندہ گھرہ آس تس کام بیگارٕ کر باسان مگر بیمہ سندِ گھرہ آس شوقہ کران۔ سوٗ آسہ موہنوین دیکھتے دِوان۔ پانے چاے کران، قہوہ سماوارس چھکہ دماگ کران تہ ہیچھ سیون رنان۔ شمہ سابنہ گھرہ اوس دوہے تازہ دان آسان۔ گراہ کنیہ چاے تہ گراہ دسگیر سابنۍ دوہ۔ رمیش منز اوس خدیہ تریہ لہ ختمہ شریف پران پرنہ۔ راجنۍ اوس اکھ دازہ دالنس منز زٕ دۆ زٕ ٹھ خوشِ کران۔ کنہ ساعتہ پتہ لتشو ہیہے فرصت ہش آسہ ہا سوٗ اکثر منزہِ کنھٹہ دارِ کنی ژھایہ ہول پہن روزِت عبد الغنی سن کن اسہ ہوٗ سخہ نظرہ دِوان۔ عبد الغنی اوس شمہ سابس منش۔ یہ اوس ہا گرد ہ بھوٗن اوس۔ یہ اوس راجنۍ پتہ تہ برونہ تھہ وچھان سوٗ ییرہ ہا یا منزیمہ کنھٹہ دارہ کنی نظر دیہ ہا یہ اوس دِیان پدہ نظر دتہ اسناوان تہ اچھہ ناٹہ کران

یدوے عبدالغنی اوس محلہ چین زنانن منز بڈہ بدنام تہ
راجہ آسہ آمس کنؠ وأچھنہ کھوژان مگر نو تہ آسس سؠو کنہ وزہ
یہوے زن ہنگہ منگہ امس کنؠ اسہ وٕنہ ہونجہ وُچھان امہ سأتی
اوس راجنی دِل خوش ہیوہ گژھان تہ پتہ آسس بہان زہ
بِتہ چھیس وٕنی بالغ گامٕژ۔
اکہ دوہہ آس راجہ آنگنس منز۔ شمہٕ سایٕن کارخانہ اوس
بند۔ ظاہر اوس جمعہ۔ اتھی منز گو ہنگہ تہ منگہ عبدالغنی پیدہ۔ راجن
اوس نہ وُنتام یِژت نزدیکہ بیٹھ عبدالغنی زانہہ وُچھمت۔ یہ اوس
سفید گوژہ ہیوہ مس اوسُس کاتہ بارہ سان تہ اچھہ آسس بلہ
بٕنس آسس رٕنجہ مچہ ٹیچہ۔ راجن کرٕ یہے دہ ٹھاہش تہ دِل گاب روس
نَن۔ بمہ نہیہِ بن وآنِتہ وونُس عبدالغنین "وٕنی چھاحص اسہ مرِنے؟"
راجن تزول بے اختیار بنرِت۔ "ہتھ لاوِ کیاہ چھے گومرُن"
عبدالغنی دوپُس: "تہ یلہِ بے انصاف لوگُت ——" یہ وٕنِت کھوت
دیوانؠ خان۔
عبدالغنیس سأتی یہ کتھ کرٕت گیہ راجہ خبر کیا زہ خوش۔ آنگنہ
منزہ ژایہ سُو ہیوہ منزتہ اتہ ترووُن اکھ اکھ اسن کھنگالہ نہ خانہ وٕژھس۔
تہ کیہے زہ چھیک نہ منہ چھان نہِ۔ وٕآتہ پرآتہ کوراہ چھیک جکہ نہِ دان
دیوانخانہ بیٹھہ ہے ہمہ بوزی سو گیاہ وٕنی؟ "مگر اتہ بے عزتی کھیت تہ
کرٕنہ راجن تہ حوصلہ۔ سُو آس شام تام گنلان تہ دُرو کان۔
جمعہ آسہ سیبہ اوس شمہٕ سایٕن کارخانہ قدوہس بند تہ شامس سانہ

اُس نہ دیوان خانس بیٹھ خاص کانہہ کام - توے ژاو شمہ ساب ڈیکہ کھوتہ شلی سوٗلہرہ منز - تس اوس عادتاہ یلہ نہ کانہہ کار آسہ ہاش تیلہ اوس سہ سوٗلہرہ منز اژنت فاتس ساتھ اما ٹھٹھہ مسخری کران - از بلہ سوٗ سوٗلہرہ منز ژاو گوڈٕ ژھائٹان راجہ تہ دوکھ فاتس کُن - "کولہ بلاہے آیہ تمس ہس چاٹنس - کوس کوٗر آسن ہایہ کرمژ - باخدا بیہ بہ یورآیہ تہ زان بہ مکانہ تہ چھُ شولان تہ کاربارس نہ گوہریہ - بہ چھیہ مصیبہ واجین کوٗر" امہ پتہ دوکھ راجس کُن - "راجہ کوٗری، مامہ سُندمے چھُے پھیران ــ دِن پننہ بلایہ ــ کھتہ کھیوتہ؟ ــ تلہ ساولہ میہ نتس بیہہ ــ باخدا سوچان چھس اُمس گوژھم کانہہ جان خریدارہ بہو

شمہ ساہنیہ کتھ بوزت ژلہ ہا راجہ گرٕ کھوٗد وہ کھتہ اُس مند چھان - توے بیٹھ سوٗ مینوٹ کرٕت تہ بُتھ کھوتُس دوشلو -

فاتہ وژھس - "او - ژہ چھیہ اہنر فکرٕ کینہہ ــ یونام بہ اثر بڑ واتن ــ بو چھیس دپان ناریہ جہنم چھُ بردونٹھ کینہ ژران!"

راجہ دیہہ ہا فاتس اُمس کھوٗپ - کیاہ گوم ــ!

"ہے بہ کومے کور چھیہ دنہ - پیر دسگیرس پتھ چھینہ ونہ اہندہ خاندرچ کتھے" شمہ ساٮن وون - "او نہ ژہ کوتت واتےے شکہ بیمارٕ؟"

ئالس اوس باسان نزہ زنگہ پچٹان ہتہ - ہمتُ اوس وا ربابہ
کال گو مٹت شمہ سائیس بہ ونان گر سوا دشس، دپان نزہ بہ
چیپے ننک - ونیکس نہ و ونہ نس تی - خانہ وتہس درجواب.
"نہ ءِ گر ہمیے خندہ، یونام شوٹھ اندمزاہ وانہ - میہ چھ حبر
کیا نزہ دوسے بیشن ڈاکٹ پتیرہ کونٹر ہیو پھٹان"۔
"بہ گیبہ شکہ بیمار ئی - بوزتھہ؟ اکتہ کیاہ کرن حکیم یا ڈاکٹر
___؟" شمہ سائین دون بہ وثوفہ سان گر بہ تورس فکرہ
نزہ فالتس ناگونہ دال تسلی نوے دوئن - "وہ ڈنی گرتھنہ میاں نی
کنز نزار - نتی دیوہ شیخ العالم بہ ناڈ کاسی"
"گرتہ کینز تھا - پتہ پھیری نا میون" فاتن دونس وش
نزاوِن - "بیتہ آسنے برآتی گنزتھان -"
"ہرت کیاہ فضول کنخہ کرنہ -" شمہ سائیس اوس کیاہ
نام گنزتھان فاتہ بنہ یرتھہ کنخہ بوزنت " اوہ سا تیلہ گرتھیو صبحس
نزرار - اکھنوے نتن راجہ کوُرنہ - بودموتوہ عبدالغنیؒ ہو ہیو
فادرساتی -" راجہ گیبہ خوشش - سوآس نہ اوتام نہ آہتے نزرار
گا مٹت

صبحس گو فیصلہ نزہ فاتہ کھسہ ترّین دوہیں بیپھٹ نزرار
تہ عبدالغنیؒ ہو ہیو گرتھس سائی - راجس آس نہ نہ آتی رالتس
بہ سونچان سونچان نیندر آمترہ نزرار کیوتہ آسیہ - دپان نتہ چھ
ہا پنہ نار، بہ چنیہ کو گرسینہ - بیمو دون جاین ہیوندہ اوس نہ جن

عجیب تصور ذہنس منز تیار کورمُت۔ یمہ اوس لوکچارس بوزمُت
زہ ژرار کھسان کھسان بلہ اکس زنانہ راؔنی دوٚپ ژٕ چھیکھ نہ
بندر کتان' ہاپت نار وائت بیچھس سوٚ یچھر تہ دپان چھیس بیندر
آن یکدم یوٚیہی کتہ۔ راؔنی زٕ لیس ہے بچارۍ میہ ہے دوپے
گھرہ کتُن۔ مگر سوٚ وژھس بو کتے تیلہ گھرہ یلہ ژٕ گوڈہ یوسے
ہیم۔ تس آو ہاپت نار وانتہ گرٕ۔ راجہ اوس اتھ
سے بیٹھ اسانہ منزٕ اکس سونچان اما یہ گرٕ ین کیاہ
گو؟ اگر میہ نہ ہاپت نار وائت گرٕ یمہ؟ گوکر سینک ناو بو زتھے
ادس تس ماژ عنتس گوکرہ سند سینہ یاد پیوان۔ تس اوس
سخت شوق زٕ بو وچھہ یہ گوکر سینہ کتھہ چھہ دپان۔ عبس
یلہ سوٚ فالتس ساتی روانہ گرٕ کھ ٹانگہ ادس نم تری سوٚ تیز تیز زٕ
تاؤ درنہ پوٚشتس نہ قدمس۔

حضوٗری باغہ نشہ گژھہ یمہ ٹانگس ناگمہ تام۔ رستہ کول
اوس تہ گرمہ کرانے آس۔ ٹانگس بیٹھ گو فالتس عذاب، بزیکو
ساتی پھیچس لرہ کانہ۔ مگر راجس زن اوس اکھ روح بر دنکھ بر نیشرُن
تہ سوٚ اوس پتہ پتہ داران۔ سوٚ اوس اندرئ اندرۍ گرٕ تس نموان
زٕ یہ کونہ چھہ تیز پکان۔ تس آسہ گمہ شرانہ وسان تہ دوزلیس
مچھس بیٹھ اوس عرق پھیرۍ زن گالبس پیٹھ شبنم قطرہ آسی۔

راجس تہ فالتس آس اکھ اکس ساتی تشکل میلان تژھ
زہ اگر نہ پانہ وانی تژٕن بانژن ورٕین زِ کھ کالنس آسہ مہ تہ امیہ فرقہ

رۆہ رکانس منز تفاوت یِیِش اُنمژ آسہ ہِک ییمٕ آسہِ ہا
اوٚرہ یوٚر ادلہ بدلی گژھان ۔ خبر عبدالغنی ماکرہ ہا غلطی سان
کیٚنہہ دوٚہ فائنس اَچھ ناٹ تہ شمہٕ ساٚب ماکرِہ ہا راجس
ساٚتی ٹھٹھہٕ مسخری ۔

دوشوٕے آسہ سیم قدٕ ۔ وُٹھ اٚسِک پوشہ وُٹھر
ہیر زاوِلی تہ وٕ ہٕ نزٕلی ۔ دوشونی اوٚسُک ہمُن تام مس، تہ اوٚبگلہ
ڈبکہ ۔ دوشونی اوٚسُک اَچھن زَن کھٕ نزُل کرنت ۔ مگر فائنس اوٚس
دوٚنی ہٕجتس لیٚدرِیارہ ہیو تہ کیٚنہہ کیٚنہہ جایہ ہٕنزِ داغ ۔ اتھ مقابلہ
اوٚس راجس امیرٕ ژوٚنٹ ہیو لیشُل تہ وٕ ہٕ نزُل ہٕجتھ ——

راجس آسی ہیٚنی ہیقل مگر خوشوٚکن، توکچار یاد ہیٚتیت اندری اندری
تلواس گژھان ۔ سوٚ آسہ نہ اننہ وآلنہِ زیادہ مگر دُنیاہ
تہ دنیاہکی لوک —— ! راجن تژوو و ہٕ شس ۔

ناگمہِ وژھ بیمہ ٹانگہ بیٹھ ۔ توٚ ل' نذرٕ' پاکہ، تہ بیہ بیہ ...
شہرہ بیٹھہ ساٚتی تلمنی ہم تُلی قادرن ژادرہ کھوٚتہ منز تمیس
بیٹھ تہ ہیوٚتک پٹرٕ دیوٚنی ۔ وتہِ اوٚس کھسُن تہ وسُن ۔ آسیس
وڈٕ ع وسُن تہ بیس کھسُن ۔ مکایہ ڈوٚرٕ آسی وٚچھنی کھوٚوری
دوٚرتام تہ ٹنگہ کلی آسی وتن، بیٹھہ راجس اوٚس متہ متہ
گژھان تہ ٹنگہ کلُس لایہا کنیاہ تہ مکایہ وچھ ژومبرہ خیمہ
ہا ۔ سوٚ آسُس سوچان اگر ہیقہ کنہ شہرس منز اکھ ٹنگہ کلُ،
وتہ بیٹھ آسہ لیٚنجہ تام نٚہنس، ژوٚرن میوٚچ چھینہ کھٚنہ ۔ مگر

گامس عنزرٔنتہ کاٗہنے ژھٔڈ اوسنہ۔ کاٗہنے اوسنہ ریمن
ٹنگہ کلین گلناہ دِوان یا کٔنیاہ لایان۔

ہاپت نار واٗتِت آو راجس پاٹی پالے اُسُن نہ اسان اسان
وَونُن قاٗدرس "قاٗدرا۔ بکوٗتیز" کہو زہ؟ ژٕ دراوس کٔہ
کنھہ کران خاصکر خوجہ باین ساعتی۔ امہِ کنہ زہ سوکیاہ اوس
کھوژان حرام کاٗلِس زنانہ ہے۔ بتہٕ ہے عبدالغنی نہ خیرانہ کم
کم زنانہ آسہ نور وچھمژہ یوان۔ یمنٕ اتھہٕ آسی عبدالغنین تیتھ
سِر زہ عبدالغنیس آسہ ہن نہ پانس تھیتھ۔

"قاٗدرا۔ بکوٗتیز" راجن دونس اسان اسان۔ "ینا
ہاپت نارکہ گرٗاوٕ بیتہ کتبو ژھانڈوے یندرہ"

قاٗدرن کرٕ اسنہ ہنا۔ فاٗتس تہ آو اسُن نہ اسان اسان
دونُن راجس۔ "منزیلہ لدِنی کم کوڈ ریچھی۔" ترلیشوٗے اوٗس
واریاہس کالس۔

بروٗنہہ پکت آو کوکرس یمنہ۔ تہ راجس آو بیہ اسُن۔
یمنہ دژ قاٗدرس کریکھ۔ "قاٗدرا۔ تلا یتھ تلہ لشا۔"

قاٗدرس نور نہ کینہہ فکرہ زہ راجُن مطلب کیاہ چھ سوگو حیران۔

"کیاہ ہو چھیکھ ونان؟"

"یتھ تلتا لِشا کھیوہا؟" راجُن دونس بیہ۔ فاتح زوان
یہ چھیہ کوکرس ینگ ونان۔ مگر قاٗدر بچودو وتہ کمعہ۔ "کتھو؟"
راجن دونس نہ کینہی جھرہ ترٕ وُن کھدہ اسن کھنگالہ۔

فاتہ گیہ حیران ۔ تس کوٗ نہ راجن یہ ٹھہٹھ خوش تو ے دوٗ نہ نس شرارتہ سان ۔" گیہ گھِ گھنٹ ۔ کھریس ہے چھے نہ وسان ـــــ" قاذِر گو کوٗل ۔

ژٕ لارہ یوزہ بیہ ترین دوٗہن ۔ ڈیرہ اوٗسک ریشن ہیندہ گرِ تھے ۔ یم ریش آسی شمہ سآبس پرائی زائی ۔ شمہ سآب اوٗس نو کچاریو پیٹھ اوٗرگہِ یوان، تو ہند موٗل موج نہ اوس ژٕ لارہ کھنیتِ ہمیتے ریشن ہند اثان، یم ریش آسی یمن بڑہ خدمت کران امہ کنی زٕ یمن اوس شہر وئیت اہندہ گھرہ کھتہ میونڈ بتان تہ بیہ پوٗشہ لوٗٹنک ۔ راجس باسیو یمن ترینٕہ دوٗہن نانِ کینہ ڈگ نہ موٗکلس ۔ دوٗیہ لیہ گیہ سوٗ برگِس تلاوس پیٹھ سران کرنہِ ۔ ٹنگہ ہیچہ سیر تہ کلچہ تاک جوراہ ٹھین بیہ نین و چھنی کھوٗدرٕ وان تہ ہاوجہ ہندی پاٹھی ژٕ حالہ ترٕوم برہ ۔ ژانہ گیہ شیخ العالمہ سندٕ نرلشوٗنی دیٗن صبحس صبحس ۔ راجہ نہ گیس سآتی مگر زیارتس منز اژِت گیہ کنٕج ۔ سوٗ آسس ہمیشہ استان اژِت یا صبحس تجہ چھلنہ وزِہ سوٗنچان نِہ خدایس کیاہ موٗنگہ بو ۔ کُس چیز چھُ میہ ضرورت ۔ حرام تس ہے نہ اہنہٕ ژٕ ینتس ہیو ۔ تس اوس امہِ سآتی پنہ نس پانس پیٹھ شرارت گھسان ۔ آخر سآری چھِ خدایس یا اولیاہن کینہٕ نتہ کینہٕ موٗنگان ۔ زارہ پارہ تہ عاجزی کران ۔ مگر کیاہ؟ یہ اوس نہ تو نام راجس فکرِہ توٗرمُت ۔ یمہِ اوس دوٗنی بیاکھ طریقہ ہیو چھمُت ۔

سۆ ئِس ہمیشہ خدایس وَنان" میانہِ بڑہ خدایہ - میہ گی نہ مۆنگُن ژہ گی پانے بوزُن —— ژءٚ چھُکھ دانۆ بینا -" یہ وَنِتھ آس سۆ خوش گژھان تہِ اوس کلہ پیٹھ بار زن وسان - نندہ ریشنہِ زیارژ پیٹھ ترین دوہن صُبحُس صُبحُس گژھِت مۆنگ نہ تمہِ اکھ چیز تہِ خدایس.

صِرف بیٚٹھ قبرٕ آسہ نہ دستارِ شریف وُچھنہِ - تَس آسہ اندی اندری کم کھوڑہ پھیچہ وُزان - اکِہ لٹہِ سۆنچُن اما آسیا یہ دستار شریف شیخ العالمہ سُندٕ؟ مگر ساتی کھوژ اتھ خیالس نہ ہیوٚتُن اچھ ژءٚ وُٹِت مۆنگُن - "خدایا - ژءٚ چھکُھ دانہٕ بینا"

ترٛیچہ دوہ گھرہ وُسِت گیہ راجس اکھ غلطی - بیتھ پیٹھ سۆ گوٚو نہ کھوژان آس تہ بیتہ خوش آس - تمِس سُوز عبدالغنین قادرس اتھِہ شیچھ ترگس - یِلہ تَس قادرن یہ وۆن سۆ سنیبہ نہ کیتھ وارہ - چندس منز ژھُنن اتھہ نہ ٹنگہ ہچہ بوٚگ ژہ مبرہ دِتنس - قادر یلہ گو ادہ بیو راجس حیس - سۆ گیہ پریشان - دل گا بریوس ہاہیکیاہ سنا کوڑ یہ؟ ہائے ہے - اگر کانہہ بوزِہ؟ مگر دۆن ترین دوہن یلہ نہ اتھ کینژھ بارخاسہ وۆتھ تَس ژٕج پریشانی تہ وۆنی آس یہے خوش ہِش - عبدُالغنی اوس تہندِس جوان دِلس اندرہ گوڈنیوک سِر -

ژرار کھسِت تہِ گیہ نہ فالتس کانہہ فرقہ یژہ زنگہ پھٹنس - تس اوس اکھتوے وارہ دارہ مآل نہ مشان - شمہ ساب اوسُس وَنان یہ چھے گرمی سردی سرد چیز گژھن کھینی - امہ ساتہٕ تہ یہ نہ آس کینژہ اندلو نہ اکھنو وُنی ژاسہ لوگ تہِ ہیوتنس تمن - شمہ سابن وۆن ... - یِم چھہ میانی گمند.

خدا سئا بس گژھ زارہ پارہ کرُن سوُئے بخشی شفا"۔

فاتس آس وارہ وارہ پننہِ نوُچ فکر گژھان۔ مگر نہ اوسس فکرِ تران نہ شوٗکھ کیاہ دود چھُ نہ آسہ کیاہ یاوان۔ اکہ دوہہ کورُن فیصلہ زہ انہ وُنہ شمہ سئابس وارہ گرامہِ دوہہ یلہ شمہ سئابہ گژھہ ژاو سوٗ اوسس زوٗہکہ کھوٗنہ جادہ خوش۔ اژان اشلنے دِژن کرِکھ "دوپہ ہے عبدالغنی منشس چھ خاندر" فاتس گو بہ بوُزِت دود دگ مشیت تہ کانزہ ہند پاٹھی کُن زہ ژھود تُنِت ہیوتُن وارہ بوزُن۔ "اچھا کرِ چھس؟ کتہِ کور ہس؟"

راجہ آس یور کوُن بہت۔ عبدالغنیُن ناو بوزِت کرُ ٹس دِلن زوُٹھ ہش۔ تمہ ہیوت ہمیس ہمہِ ژھُن زہ بہ کیاہ جواب دیہ فاتہ ہنین سوالن۔

شمہ سئاب دوٗپُھ۔ "مے ہے کوُرس صحیح۔ سُہ چھیہ جان کورہ ہن۔ بیہ دپ عبدالغنیس آس لتہ سئاتی پانس دلچسپی" راجہ دوشلیبہ۔ دائلنجہ زنِ تلکہ بیٹھ ہیوہ گوس۔

فاتن ترا و اسنہ ہنا۔ "گوناہس لِی چھُن گورمُت"۔ نلیبے تہ کیاہ گومس لِی؟" شمہ سئابن دوٗپُس۔ "یہ چھُ پورمُت لیو کھمُت شخص اَمیس گژھ ترژھ زنانہ آسنی ہیس کیتہ ننگہ باضغ ننگہ۔"

راجہ تہ ونہ ہا خبر کیاہ گر ہنہ ہیس ماونوٗ۔ تقے کُر تمہ ژھوپہ تہ اندری اندری ہیژن پانس ژمچہ۔

"تمس چھیہ نظر خراب۔" فاتن دوٗن شرا ٹھ کرِت۔ اچھ زہ بوٗن

کُن تہٕ آوٕت ۔ "ساری سے مجلس منز چھُہ بدنام۔"

"تُل وۆنی اسہِ کیاہ کورُن" ۔ شمہٕ ساعبن ہیژہ زنانہ کتھ زنانن ونہٕ۔ "تیس زنانہ ییٚنہ لِنس وچھس کلُف آسہِ سۆ ہے کچھ منزٕ تہٕ پکہٕ پرولیے چھُنہٕ ۔" مگر یمہٕ کتھ وُنِت نہٕ زٕن تس کتھ رچ نہٕ کرٕنی ۔ یِمہٕ کرٕ بڑٕ ہنزِ سس کھندٕ ملس ژھوپہٕ زٕنتہٕ روٗ ومُت آسس سومبران اوس ۔ آخرس وۆتھ ۔

"اچھا ۔ سۆ ایہِ وۆنی دیینہٕ ۔"

"اوہ اِین" فانن ووٚنُس ۔ تس نہٕ اوس وونی پھیران زہ میہٕ کیاہ زہ کرہِ ڈُلہٕ کتھ —— راجس آسہ یمہٕ ساری کتھہٕ زان ازٕ تہٕ اُچھن برہٕ نھٕ کنہٕ سیدان ۔ سُہ آسس دوہٕ شرٕ سندی پاٹھی گرا برٕ ڈکران تہٕ گراسان۔

دہ

رنگہ رنگہ زاژن منز اوس عبدالغنی بدلے خاناہ۔ مایے تہ محبت زانہِ ہانہ سو گیاہ گو۔ بڑہ ماۓس اوس منت تھاوِت ژھتہ مبونڈ دوان تہ زانہہ کاڈی سے سنہ زرنہِ خیطرٕ پونسہ نونک، دیہہس تتھ اوسس اڈین اڈین حساب ہیوان۔ پالنس کانسہ ببیرِ ہنہ زُ آسس نمہِ ژھنین نکھہ وآلیت۔ پتہ ژہ تہنہ کانہہ تہ بوتہِ نہ کانہہ۔ نہ اوس یمن زانہہ نظر دوان تہ نہ اوسک رخصتس گژھان۔ سو گیاہ گو زانہہ کاڈی سے یمن پالنے بڑہ مول، لور ڈکھوان ڈکھوان گژھہا۔ یاکنہِ ساعتہ سے یتہ پالنے ایہ ہن۔

عبدالغنین اوس آٹھمہِ ہمہِ تام پورمُت تہ پرِتھ مختلف باپارین نِشہ منشی گری کرمژ۔ امس آس حساب کتاب تھاونچ کام سیٹھاہ جان یکان۔ اوے اوس سارنے باپارین بڑہ لوٹھ شتمہ ساعتس۔ کارخانس آس نہ نو تام ژ کنے یوان یوتام نہ عبدالغنی منز باگ آسیہ ہا۔

عبدالغنیس آس اکھ عجیب بیکار یاہ یہ زہ پالنس ورایے اسس نہ کانسہِ بیٹھ پژھ۔ یہ لتس پالنس خوش کرہ ہانی اوسہ کران۔ بیاکھ ہے کنہِ قسمک مشورہ دیہہس تتھ اوس، وُلٹہ معنی ژاران۔ پونسہ اوسس تیتھ لوٹھ نزہ ونہ نچ کتھ چھپنہ۔ کتھ بیٹھ اوس ونان زہ ہے پژھ کیاہ چھیم از چھیم کام بنان پگاہ مہ بتہ ژم۔ نمہِ ساعتہ سے لرہ لرہ فاقہ لگمژ۔ قادر اوسس ژھتہ رتہ خیطرہ موہنیو یو گمژ۔ لتس تہ اوس کنہ کنہ

زِزہ شمہٕ سٲئن تمن نمدان لنھہٕ دِنہٕ یا بیہ کِنہٕ مرزٕدِ وزہ سوزان ۔ تہٕ یہ سوٗ اوٗرہ زینتِ انہٕ ہا تہٕ اوٗسُس اتھہٕ موٗرت لوٗان ۔ یمن تٕوہین قأدرہ فاتس تہٕ راجس سأئی ژرارگو، یمن تٕوہین کھیون یانہٕ شمہٕ سٲنی کھتہٕ بیہ ہیاوناوٕہن قادرس اتھہٕ شمہٕ سأبس مزوٗری ۔

گھرس منز اوٗسُس بڑہٕ مول ۔ توٗ ھنٛد آسُن نہٕ آسُن اُس کٔنی کھفاہ ۔ تمٕ سندِ چھہٕ عبدالغنیس تمہٕ دوٕہ بھیوٗرمُت یلہٕ سوٗ اکہٕ دوٕہ صبحس قأدرن بسترس منز موٗدمُت وُچھ ۔ قأدر وٕنان زِہ کالہٕ ہٕسا اوٗس ٹھیک ۔ عبدالغنی گیاہ دِنہٕ ہا ۔ تس آس نہٕ خبرے ۔ سوٗ اوٗسُس نہٕ پھیس پھیس مالِس تُھہٕ وُچھان ۔ سوٗ اوٗسُس ختمہٕ کوٗ گھرہ منز بہت آسان ژاسہٕ زوٗسہ نوٗسہ کران تہٕ قأدر اوٗسُس توٗری کھتہٕ میونٛڈ چایہ بیالہ داتناوان ۔ یلہٕ قأدر کِنہٕ کامہٕ گرٹھہٕ ہا نیلہٕ اوٗس سوٗ آسمان خدایس حوالہٕ ۔

مأجِ سندِ مرنہٕ وِزہ بھیوٗر عبدالغنیس سیٹھاہ ۔ اندرٕ دٕتیژ یانہٕ پیزارہ تہٕ زہ خدمت کرمس نہٕ ۔ تہٕ جمعہ فاتحہ کوٗرنس ٹھیکن لایق مگر امہٕ بیتہٕ زان گوٗ سوٗ وارے یکہٕ ہیوٗ ۔ سوٗ اوٗس چوٗسٹھ جوان ۔ زنانہٕ شہلن اِئس سخت ۔ مجلس منز آسہٕ ہین تمہٕ کِے زنانہٕ یمن نہٕ اُمی کِنہٕ تہٕ کِنہٕ وزِہ اَچھناٹ کرٕت یا دھکہٕ ہناوِت یا اسنہٕ ہنا کرٕت دوکمُت آسہٕ ہا ۔ "وٕوٚنی چھا حفص اسہٕ مرے!" کینژو زنانو آسُس اتھہٕ کِتھہٕ بیٹھ پیزارہ داوٕمتہٕ کینژہٕ اوٗسُس کٔر بٔرتھ تہٕ کمیرٕ ہوٗری وٕہوٗری کہ ڈٔمُت مگر کِتھہٕ آسہٕ یمہٕ تہٕ ہموٗ نہٕ مرنس فرصت آسس دٕرمژ ۔ امہٕ سببہ اوٗس عبدالغنی مجلس منز بدنام تہٕ بدگار ۔

کدلہ اپارِہ اوس کھارہ گھراہ جان لیئِت۔ یمنے اَمس کور۔ اَمِس ساَئی گیہ عبدُالغنیس دلچسپی ہِش۔ یہ اوس صبحس شامس اپارِکر یوان گژھان۔ تِہ بنیئِ کیئِ اَمِس عاشقی کران مگر یلہِ نہ یہ کیئِہ طریقہٕ آٹہٕ دآٹہٕ ژھِن یوان اَمی دوٚن شمہٕ سابس۔

"میہ حض اَمس رلیے خاندر کریئ۔"

"ہَہ بسم اللّٰہ" شمہٕ ساَب دوپھُس "اکھتو یے گژھِ ہی نارہ جوشس صورت۔"

عبدالغنین دوپُس "اَمِن حض تی چھُس سونچان۔ چھُک نا بوزان یہ قاآدر چھُم اکِہ دوہہ وگرہ کھیاوان تہ بیہ دوہہ وُڑ۔ بیہ روزہ ہا گھرس منز ژونگ دِزوٚان۔"

"نہ تکیاہ گو" شمہٕ ساَبن دوپُس بڑہ جوشہ سان۔ "ژہٕ ہے خداساَب لاسنا ولے جواناہ چھُک۔ پننہ اتھہ آنہ ژور کماوان چھُک۔ تکیاہ گو نیتھر نہ کرُن — دوٚنی چھیہ نظرہ تل کیئہِ جایہ؟"

عبدالغنین ژھون کلہ بوٚن کٔرُن۔ "بیئہ کیئِ نہ حض کیئہِ جایہ — مگر بوزم یمن کھارن چھیہ کوراہ — دپان بڑہ شریف چھیہ۔"

"ہا دچھ کیاہ ونکھ — ژہ تہ کھارن کُس واتھ چھُہ"

"نہ حض بوکتہِ چھسُے خاندان واندان زانان۔ میہ لشہِ گژھِ آسنہٕ زنانہ شریف۔ میہ حض چھیہ کمن کمن شریف خاندانن ہنزہ کورِہ دپھہ زہ بدمعاشی کران۔ دراصل گژھہ زنانہٕ فطرتاً شریف آسنہٕ۔ خاندان واندان کرنس نہ کینہہ۔"

شمہٕ سائبس بیٹھ عبدالغنیٖن کنھہ روپیہ ہنز سداہ آنہٕ۔ تمے وَنُھس۔ "یہ وُنِت پٔز کنھہ۔ اتیت کیاہ وَلنے بو۔"

عبدالغنی وَنُھس۔ "بیہ بوزُم یمن چھیہ جان ہارہ۔ تِرہ کرِہ ہے کینہہٕ جاینے گیوو۔"

شمہٕ سائبس آیہ اُچھ مٔزراوِنہ۔ (یمِس آسہ ہر کانہہٕ سُو کنھہ بوزِت اُچھ مٔزراوِنہ یوان یوس نہ تہندس دماغس منز بردنھ آسہ ہا آمژ یا یمیوک نہ یمِس توقع آسِہ ہا) اندرٕ وون تمی پانَس۔ "کوتاہ چالاک چھُہ یہ۔ دراصل چھین ناغبُت وٕچھمُت۔"

عبدالغنیٖن ہتھاوِ کھارن شیچھ پیغام سوزِنہٕ، تمہٕ ماٗنناوِنہٕ تہ آخرس بیٹھ خاندرسنز کرِنہٕ سارے کام شمہٕ سائبس ذِمہ۔ شمہٕ سائب اوس واکِنہ کُنہٕ نوکرے مگر کاربارن تہ دیارو آسس بزرگی ہندِ اوبیر گوبیر تہ پرتیت پیدہ کرِمژ۔ اَمی انزرو سورے کینہہ پانے۔ عبدالغنیس آس یوھنی اکےٕ فکر یہ زہ شمہٕ سائبنین گھر کِین ساتی گرٛزھِہ راجہ تہ توہنز گھرہ سالَس ینہ۔ سُو اوس شمہٕ سائبس دینہ بینہ برونٹھے دِپان: "نہ حصہ بو یمہ اتھ شرطس بیٹھ دِینہٕ۔ اگر توہہ ساری ایوو سالَس۔"

"اہنا ساری ہے یمو" شمہٕ سائب وَنُھس۔ "کتوے پیہ یمن اَکِس دوٚن دوہن کارخانہ بند کرُن۔"

عبدالغنی اوس نہ اَمِس صاف پاٹھ ہیکان وُنِت زہ میہ ہا چھُنہ مطلب چانہِ کارخانکُ میہ ہا چھُہ مطلب راجنُ۔ وَنہ ہس کِتھہ کینہ؟

آخر سوٗنچ نمؠ چال۔ شمہٕ سابٕنؠ گھرٕ سوزن پننہٕ بینہٕ زٕ وینہٕ تہٕ الگے الگے ودٕنؠ تمنؠ زٕ شمہٕ سابنہٕ گھرٕ واجنہٕ چھیوہ بینہٕ تتہٕ سوٗیہٕ انزلوین ضرور سالس۔ عبدالغنیین کوٗر بینین تیو سخ باند باند زٕ تمن گیہ رلیے اگر نہ راجہ سالس ایہٕ خبر چھیا بجالیس ماگرٕ منش گری بند۔ لیے کوٗر تمو فاتس زوٗر تہٕ فاتہٕ نہٕ کھوتہٕ راجس۔ قسم کرنا ونکھ دوشوے بینہٕ زٕ ضرور ییٚزیو۔

شمہٕ سابہ اوس عبدالغنی نہٕ گھرٕ ملہٕ آنزٕ پلیھے آوٗر۔ مانزٕ راتھ دوہ صبحس گیہ فاتہٕ تہٕ راجہٕ تہٕ۔

عبدالغنی لِس تٕھرس گھرس اوس از خبر کانٛتی کانٛی انسان سیلاب ہیو آمُت۔ ماسنزٕ، مامتٕر تہٕ پترٕ آشناو بایہ آسہ ہیرٕ بوٗنہٕ دارین پیٹھ بہہ بہہ ونہٕ دان۔ آنگنس منز آسس وُرٕ دزان نتہٕ شمہٕ سابہ اوس یتٕمن۔ فاتہٕ تہٕ راجہ بلہٕ اوس واتہٕ عبدالغنیین اوس راہندہ خیطرٕ الگ کُٹھِس منز انتظام تھاوِنُومُت۔ قہوٕ چایے چیت دراہ ہمہ بینہٕ زٕ تمہٕ کُٹھِس منزٕ تہٕ زیہ باقی سالرین منز۔ اتہ اوس اسُن گندُمن، اسبند زالُن تہٕ ونہٕ دُان۔ فاتہٕ تہٕ راجہ لہٕ آسہ باقی سالرینین ھنٛدی پاٹھی یہ ضابطہ اوس نہٕ کران۔ مگر بیٚتین ڈلیت گو فاتس طبیعت خراب ہیو۔ تیٚرٕ کوٗنڈ کھوتس تہٕ وسوٗ آسہ پھٹس۔ سُبھس ڈوٗلُس رنگ ـــ تمہٕ ترٕ آوٗلر۔

راجہ آس خوش۔ لس اوس خبر کیا زٕ بینٛن پان عبدالغنی نین بینین ساتی ملناوُن خوش کران۔ سوٗ آسس اندری اندری گراین

کنھہ کڈان نہ گرا لغریف کران - اگر نہ ٹمین کانہہ کام تگہ ہا یا کانہہ سالریز رنز ناوٕنی تگہِ ہا سوٗ اَس تہندہ بدلہ مند چھان زنتہ تسٕنۍ پام اِیہ ہا - سوٗ اَس دپان ہیرہ بوٗن تہ بوٗنہ ہیور گوہ ہا نہ سارے کامہِ انز رادہ ہا پانے - گر مند چھان اَس - کانہہ ہے پژ ژھیس ژہٕ کہے زہ چھیک ناحفے کڈان تس کیاہ ونہِ ہا ـــــ

راتس ژچہِ زنالو بنہ چہِ تارہ - راجہ اَس منز منڈلس بہت لوٗٹ واپان تہ گیوان - فاتس آز ژاسہِ ٹھیک بھِتس کھوٗتس دوٗشلن تہ ھفوکہِ ساقی آیس بیھتے خوٗز پیٹر ہنا - ہمہ وون نہ کانٕسہِ ژھ پہر گھرہ اَس سالس پژھ کنھہ کرُنی گیہ مند چھ - تیٚمے دیوت تمہ بچرنہ لوٗر شاند تہ شوٗنج - سالرٕ ینیو کرِہ پانہ واقی کنھہ زہ بڑِس موٗہنیو دستہ نز کوہلے آسنگ لشہ چھُس -

بلہِ لطیف راتھاہ اِمِش وآژ - وہ دنی واکل موکلیہ ودِہ تلہ تہ وارہ دزاپے - سادی مرد آسی ژھیمتی تہ تھکمتی - ہمسکِیے تہ کینہہ آشناو گیہ گھرہ - دوٗرِہ ڈوٗرِ آشناو کھٕنی تہ شونگ ییتھ زن صحس ییہ والہِ خیطرہ دُری رد زہین شِمہ ساب نہ کھوٗت نہ ژاو ختمہ کو ٹھرہ منز - تس اوس نہ نرین زنگون چھیے - اُمس تراوِہ عبد الغنین پانے لیفہ جوراہ وٕرنہِ تہ قادرس ھفا ڈن ڈیٹی نہ یوتام اُمِس نیندر پیہ یوتام دِزنس نہ زنگن مہ کٹہ - مرد بلہ سفونگ - عبد الغنی وُٹھ تہ ژاو زنانہ کُٹھِہ منز

ماستریو، ماستریو نہ پتر یو سالرِ ینیو ٹُل شورہ مہرازس مبارکہ

"مہرازنس مُبارک"۔ مگر ہمسایے بایو منزہ وٕشلییہ کینژہ کیہنہ زنانہ ۔ یمن لگیہ ییش ہیہ ۔ راجن ترۄ و لوٗٹ یور کوٗن تہ بیٹھ زِن نہ لتس عبدالغنیس، یا اہندِس خاندس ساتی کانہہ دلچسپی آسس ۔ عبدالغنی اوس ژٕچھنہ کھوٗری سارنے زنانن کوٗن وچھان تہ راجہ اسس تلہٕ ٹارہ لتس مۄغے گنڈِتھ ۔ ماسترِیو، مامترِیو تہ پترِیو سالریٖو اوٗن مانزِہ ڈلاہ عبدالغنیس یمہ وینہ کوٗچ تہ ہیوتہ ہنس اتھن تہ کھورن لمن ۔ سوٗ نہ مانان، مگر تمہ کتھہ پترہ ہنس ژ اچھ بیچھیں تلہ پدین مانزلاگِنہ تہ چھائیس نقشہ کرِنہ ۔ اچھ بیچھیں اکھن ہیش زِنہ تہ تم ژٕونزلاوِنہ ۔ عبدالغنی اوس اسانہ تہ مُتلیہ کران ۔ ژٕچھنہ وچھان تہ کھوٗرِ وچھان ۔ آخرپتھیس راجس کوٗن نظر نہ تراوان اسنہ ہنا ۔ راجن تہ ترٕوو اچھ زٕ بوٗن کوٗن تراوِنت اسنہ ہنا ۔ لتس بیٹھ پژھ نہ یہ اوس اورہ یورہ اچھو ساقتِس مے ژھاران ۔

ابتس کالس عبدالغنی اتہ بیوسکھ۔ ترتیس کالس لوگ نہ زنانن گیوِنے ۔ یمے کچھہ ہشہ گیہ ۔ اہنزِ وہنیو کرہ اوکھ پینی کینہ ۔

"ہے کیہ گودہ دم گودے وزان کوٗلنے چھیوہ ۔ بارِغ لشاطِ کے گگلو ۔۔۔۔ مگر کینہہ اندیو کھہ نہ ۔ اکہ بجہ تجوٗ منزِ بگرہ ہیٹہ ۔ "اسم اعظم بسم اللہ ۔ مشرطھ محمد عبداللہ" ۔ مگر تس پتہ وون نہ کانہہ ۔ راجن استجہ ژٕزرِ یانزِہ لتہ عبدالغنیس کوٗن اچھہ ۔ عبدالغنی اوس وچھان ۔ امہ ساتی وٕشلییہ راجہ وارسے ۔۔۔ اکہ لتہ یلہ راجن

لَس کُن دٔرِت وُچھ عبدالغنین ہُند وَنُس اَچھ ناٹ زہ وَتھ لیون وُس۔ راجس گیہ ہیرِہ بۄنہ پانس دُنن ٲزان بجلی گرِین آیس۔

کینژرِ کاڈ پتہ دۄتھ عبدالغنی نہ درٲو کُٹھہ منزہ۔ زنانہ تہ پھِریک ہیۄ تہ ہیوتُک گیوٗن۔ کمہِ تام تُل نٲدلِ ہٹہِ حبہ خوتوٗنہ ہُند بٲت۔ "زِ کمیو سۄنہ ہیانہ برٕم دِت ہنیونکھو ـــــــ"

باقی زنانو رۄوٹ۔ "ژہ کہِ زہ گیو میٲنی دٕلے" بیہ وۄتھ گرِیزتہ تمبخنارِہ نہ نٔٹھِ ہیتِن دٔزِت وۄزنی۔ فانہ آسس یوٚرکۄن شۄنگت لرِہ پھِرنی دوان نہ راجہ آسس گیوان گیوان شۄنہ آمژ۔ اوڈ گھنٹہ ہیو گو اورہ کھوٚت قادر عبدالغنین لۄکر۔ سۄ ژاد زنانہ کُٹھس منز نہ آو سیو دے راجس برونٹھ کُنہ نہ دۄ ونس۔

"راجو ـــ راجہ۔ نادہ یو چِھی لۄنہ دِوان۔"

اہندِہ ہوٚسنہ تلے نور راجس فکرِہ زہ شوکھِ لگس آسہِ ژھانڈان لَس لگ ژھرٹ۔ زنانہ کُٹھ اوسُس بھرِت سۄ منز چھیبہ بیِونخن کینہہ وسہ نہ مگر کھوٗژ زنانن گرٛھیم خبر کیاہ شک۔ تۄیے وۄتھ زنتہ بے شوٗگی پٲٹھۍ۔ زنتہ کُنہِ کامہِ خیطرے ژھانڈان اوسُس۔ نہ وٲتھ ہیرہ بیٹھ۔ عبدالغنی اوسُس وُٹلس منز اُمس پرِلدان۔ ہیرہ بیٹھ پانسے ساتی مشورہ کرِت ہیوٚس خبر کیاہ ظن نہ وۄتھ۔ عبدالغنی اوسُس بُجھِہ لیدر یو مُت۔ اہندِس بُجھس کُن وُچھِت کھژ راجس شانش ہِش۔

"کیاہ گژھی ؟" یمہ پرُوژھ عبدُالغنیس کھوُژی کھوژی۔
"وُلہ بیہہ" عبدالغنی دوُپھکس۔ تس آس پانس کھرہ کھرہ
ہش۔

"نہ۔ نہ۔ میہ ہیے ہیرہ تژھانڈن" راجن دوُپ یہ تہ ترٔج۔
یمہ کیہ لامپہ زٕ ہیرن تہ زنانہ کھُٹس منز وٲتِتہ آسس وٲلنجہ
ٹاسو ہارے گژھان ـــــ راجن ہیوٚ یاد ینہ اکھ راتس
کوُس پریشانی روُدنس۔ کانہہ زنانہ ہیے تمِس کُن دِرِت
آسس وُچھان یا کینہہ جابہ زٕ ترٕ یہ زنہِ پانہ وٲتی کتھ کران امان
آسہ تہ اسان اسان آمِس کُن نظر دوان آسہ راجس آس وٲلنج
لوُڈان۔ ہاے ہے یمن چھُ ظاہر شک گومُت دوُنی کیاہ کرہ۔ تس
اوس سارےے راتس ہچس اکھ زنگ یوان بیاکھ گژھان۔

بیمہِ دالہِ دۄہہ اوس عبدالغنی آوُر۔ مس کاسان، حمام کران
تہ باقی انتظام تھاوان۔ شامس بلہِ سوُ کرِس کھوت تہ ہووُ دراوٕ۔
زنانہ درایس پتہ پتہ دٔری گنڈِت دینہ وان۔ راجہ تہٕ آسس دینہ
وان۔ یمہ تہٕ چھیکس بادم، خضر تہ ٹانگی۔ تہٕ وُچھ عبدالغنین بلہِ
راجہ منہ چھیہ نہ لوٚگن۔ اَتھ ہرِشہ کوٚڑہ ہندلوکہ ہندس جہرازمس
شیرِز تہ ٹانگی چھکنہ آس منہ چھہ۔ مگر راجہ آسس کمرتام چیزن
لاپرواہ کرمُت۔

وٕنجہ دوہہ شام تام لوٚگ عبدالغنی لیُو تہ ترٔ لوٚکنہ مہارینہ ہنز
ژھالمے بیمنہ۔ مگر راجہ آسس کالہ پیٹھے مہارینہ نِشس بہن گرا

تس ئس وُچھان ُگرا ُچھ ُگرامس نہ گرانزہ زنگہ ———
سوٗ اُس اندرِی اندرِی امِس متہ پالس کانہہ ہِنز ہیوہ ژھاران
نہ امِس منز پیٹھ پان لبنچ کوشش کران۔
ڈٹھم بجنہ کھیت دٹھے سأرۍ سالر۔ فانتہ، راجہ نہ شمہ
ساب نہ۔ عبدالغنی آو نہ ستن دوہن کارخانس بیٹھ۔ راجائس
یمن ستہ وُنی دوہن دیوانخانس کُن نظر دوان۔

یتھ کامہٕ منز لالچ تہٕ طمع آسہٕ تتھ چھہٕ آخر زوٕکیر بران۔

عبدُالغنیس اُس ریٚلیے زہٕ کھارہ کور ایہ اورہ خبر کیاہ سأ ظنت ہیت۔ سُو اوسں نہٕ حُسنک عاشق، لتس گوٚژھ ہوس گژھن پورہ تہٕ تمہٕ پتہٕ پولسا لوٚٹنکالارُن۔ کھارہ کور ہنٛدٕ طمع کرٕٹ ہیوت نتھ زیور جاداد تہٕ ہارُک، تہٕ اوس کورہ مالیو نیو تے "پوٚتمتُن پوٚتن پترہٕ ہا تمہٕ جادہ نہٕ کینہہ۔ تووے گیہ عبدُالغنیس زنانہٕ ہنز نکہت۔ مگر ہیت کمُس رٹہٕ ہس۔ داریاہس کالس سوٗچتھ بلہٕ نہٕ کتس کینہہ اتھہٕ آو۔ آخر وونُن شمہٕ سأبس "چھک ناحق بوزان میہ کرنیوٚ خانہ دارامہٕ موٗجوب زہٕ نارہ جوٗشمس گرٕچھیم عوٗرتھ، مگر خدا یس اوس نہٕ یہ منظور۔"

"اماکیاسنا دلیل؟" شمہٕ سأب ووٚنُس "کیاہ زہ خیرے چھا؟ خدا تعالیٰ رٔچھن دوتمہٕ دِگ چھُسہٕ کینہہ۔" فالتس اوسُن وونی دود جادہ کورمُت تووے اوس شمہٕ سأبن زیوہ پیٹھ "دود دِگ چھُسہٕ کینہہ۔"

"ہے ناحق ورہٕ لوٚٹرٹ ہشِ چھیہ۔" عبدُالغنین ووٚنُس "شوب ناحق چھیس نہٕ کانہہ۔"

شمہٕ سأبن تنہٕ آو اسنہٕ ہنا۔ "میہ ہا دوٚپ یارہ خبر کیاہ دلیل چھیہ۔ تُل ہیچھ وارہ دارہ پاسنے۔"

عبدالغنیس لوٚگ نہ امہِ پتہ کیہہ ووٚنُن۔
فاتس اوس دادی گرِ ہینچل کورمُت ۔ شمہٕ ساٚب اوس اُمس اکہِ بیرہ وانہٕ عِلاجٕ نہ بس لوان۔ واریاہن استانن اوس نمٕ نیازہ سقومُت ۔ مگر فاتس آس خبر کیازہ پلنہ زوچ ستہ سوریمژ۔ تس آس فکر زہ راحبس گوژھ کنہِ جایہِ بیٚتھر ہیہی سپدُن۔
جرمنی جنگ گو بند ۔ ہٹلر مسولینی نہ ٹوجو گو ختم ۔ جنگبازن ہیبھٹ لئب لو گو فتح نہ دُنیا گو خوش ۔ عالم اوس شادیانہ مناوان مگر کشیرہ ہندس ہمدہ بابارس زن موٚد مول۔ یدوے نمی جنگ آسہِ ہا پانہ وُچھمت خبر تیلہ ما گژھہا جنگ بند گژھنس خوش ۔ مگر نہ وُچھنس منز آسس نہ تس پژھہ بہان زہ جنگہ ساٚنی کیاہ چھِ لوٚک مران۔ شہر برباد سپدان تہ دنیا ہیچن رگن خوٗن ہوکھان ۔ ہمش آسی جرمنی جنگس منز نتیجہ پلنہ ببان۔ ایتھ نہ سارے ثمرہ وُچھمتی آسنہ۔ یدوے تم کاگدُوہ رُوپیہ آسہ نہ موٚل اوسک نہ کاہنے مگر روپے گیہ آخر روپے ۔ توے آسہ تس جنگک ہمہ ہمہ بوٗزِت گوتژھہ پھیوٗنان تہ زلوہ ٹاساہ کنڈِت اوس نیوز نان ۔ گر جنگ یلہ بند سپد سوٗ گو بناہ شمہٕ ساٚبس نہِ آو کاربارس دھکہ ۔ کارخانئین کاریگرن اوس وارہ وارہ چھانٹان تہ باقی کامیو منزہ اوس زنگ ہیوان موکلاوُنی۔ سوٗ اوس اُمی لفزیقین جادہ آخر اومنُت۔

راجس اوس پھوٗر تہٕ موٗر فالتس منز۔ سُہ اوس سوٗنچان زِ شوٗبہٕ چھیہ ماجہ بدلہٕ تہٕ یہیے تہٕ مالہ بدلہٕ تہٕ۔ اگر اَمِس کینٛہہ کیوٗتھ اَسیٖم شوٗکھ لگِہ دِھکن تہٕ درُسن۔ تس اوس وُنہٕ تہٕ عبدُالغنی منزٕ منزٕ سمہٕ کھان تہٕ وَنان ” وونی چھا حض اسہٕ مرنے ؟“

راجس اوس وونی اہندہٕ ساآتی تھٕکھ ہیٖش کھسان تہٕ جواب دِنہٕ روٗستے اوس ژلان۔

اکِہ دوہہ گیہ فانہٕ جادے پلشتہٕ۔ ژانس آیس تہٕ ٹھوٗکِہ ساآتی آس خون۔ تمہٕ اون شمہٕ ساآب ناد دِتھ تہٕ وونُس ” ژہٕ کونہٕ چھکھ میٲنِس راجنی کینٛہہ کران کیٛنہٕ جایہ۔“

شمہٕ ساآب ووتھُس ” کرو، کینٛہہ فکر چھینہٕ۔ اوترہٕ پیٹھ چھکھ ناوِچھان بیماری آو کاربارس ٹاس تہٕ بیماری گیہ ژٕ بیتھ بیتھ ـــ ـــ رٕٹھ زال بہٕ لغویزہ۔“

” تہٕ قاوو وونی لعویزہ “ فاتنہٕ ووتُس۔ ” بو چھیس وونی خبر کیتھ دوہس پراران۔“

شمہٕ ساآبس گیہ تھٕھ بہٕ۔ تس لوٗنگ نہٕ فاتہٕ ہنہٕ کیتھِ جولہے دیوٗن۔ دِیہ ہا کیاہ ؟ پننی کِنہٕ بُس پیراہ فقیراہ ولیو داوِسس تِس آسِن لعویزہ ہیٖتمتی۔ بیتھ بیتھ استالس پیٹھ پڑتھ آسس نتہٕ نتہٕ ادسن نیازہ نزوٗ مُنٛت تہٕ نتیج میژِ اخژ۔ فالتس اوس نہٕ لتو تہٕ کینٛہہ انداں۔ یم گیہ گناہ تہٕ بیہ نہٕ کینٛہہ۔ تمِ گناہ یم نہٕ انسانس نکھے زانہٕ وسن۔ یہ سوٗنچمت تھٕو شمہٕ ساآبن دوٗشاہ تہٕ ووشُن،

ترٛاوِت وۅنِتھ نہ ڈراو۔ یہرٕ کھنٛڈ آد اورٕ حکیماہ اکھ سٲتی ہیٚت۔
حکیمن وۅچھ فالتس نبض تہ کورُن دادیُک تشخیص نہٕ فالتس چھُ
تپ سٕنیوُمُت۔ اُتھی منز چھُس ناپرہیز سپدمُت۔ یوتام اتھ حالس واتنہٕ
منز چھیہ۔ تمی کرٕ شربت تجویز تہ امی ساعتہ بیٚیہ کرٕ فاتن شربت تمٕرُچ
چینی شروٗع۔ مگر شمہٕ سٲبس آس نہ دواہن تہ شربتن بیٚیٹھ زِمش
تہ پرٛژھ۔ تہنٛدی کنی اوس دود زلراوٕن وول کنوٗرے خدا تعالیٰ نہ
لسی اوس فاتہ نہٕ خیٚطرٕ سخت عاجزی کران تہ وسیلہ امالی پیر فقیر
تہ استان۔ محض فاتنۍ دِل چھنہٕ خیٚطرٕ اوس تمی یہ حکیم گھرٕ
ترٛومُت۔

دۅہا اکھ سپدیوٚ شمہٕ سٲب اوس دیوانخانس منز بیٚہت،
فکرن نہ گوتن منز بوڈیومُت۔ اتھی منز گوس کھارہ کو یہ ہنٛد مول...
عبدالغنین ہیُہر بیدہ۔ تس آسہ مجلس گیبنہٕ تہ دستارٕ اوُس
ناگی گومُت۔ دروازٕ اندٕ اسی تل تمی دستارٕ کلہ پیٚٹھ تہ تگو من شمہٕ
سٲبس کھورن تل "رسوٗل حسکا اوسنے وسیلہ۔ میہ ونتہ میہ
کیاہ اوسے تژہ کورمُت۔ تژہ کیازہ ہیتیت میانہ کورِ مہندی پاپ"۔
شمہٕ سٲبس آیہ اچھن منز داونہٕ۔ "کیاہ حض نہ؟ کیاہ دلیل؟"
عبدالغنی لس ہیہرس اوس اوش وسان۔ "میانہ کورِ ہنٛد چارہ
کرکیٚتھہ۔ بوکس یزیدس تل چھپووتھس"۔
عبدالغنین اوس زنانہ سٲتی فسادہ تکمُت۔ سُو اکس لشک گرا
دیان ماکس حِصہ ہیون۔ گرا اوشس دیان میہ چھیہ حیاتی ڈُبے۔ گرا

اوٚسُس تٔرِتھ کینٛہہ وَنان یُس نہ سُہ کانٛسہہ ہیکیہ ہا بٲوِتھ تہ یُس کینٛہہ بوٗزِتھ کورِہ مول زچِن تُرٛتھ دِیہ ہا۔ سُہ اوسُس تنگ ییٚتھ اکِہ دوہہ ژھٔجرتہ تنہ بیٚہِتھ اُس مالِنہ بہِت۔ کھارو آسِی واریاہ زِٹھی اورہ یور ترٲومتی۔ مگر عبدُالغنی اوسُس ڈینٛجہ تٔرِ پَن نہ ییٚنہ تٔلِ ڈینٛج انان۔ دۄنی آسہ کینٛہہ دٲزمژ ژھٔٹہ تٔرِ بیٚہِتھ۔

یہ کینٛہہ بوٗزِتھ ہیوٚتن شمہٕ سٲبس بدلس ریہہ۔ ییٚنی سٲری وٲدی گٲمس مشہوٗر تہ وٚدنہ کھارس کُن۔ "ادہ حضٕ کینٛہہ فکرٕ چھیٚنہ اگر نہ سیود سیود موکلن ہیٚیہ زِمہٕ گو عدالتہ کِہ ذریعہ سُہ مانہ ناوُن؟"

عبدُالغنی اوسُس یتھہ ہان کھارن کینٛہہ ھقپ تلوٗنہِ ہیوٚن۔ توے موٗن نہ تمی سیود سیود۔ شمہٕ سٲبن وُنُن تہ ژوندُن نہ پیزارس۔ آخر گو شمہٕ سٲب مجبوٗر تہ کورُن دعواے۔ کھارن رہنہ بدلہ روٗد شمہٕ سٲبسے ہٕچھِ۔ دعواے زِلون کھارو تہ عبدالغنیس بیو زنانِہ موٗکجارہ دِیون تہ نتہ سٲری ہرزہ، لیکہ موٗل تہ نان لفق۔

راجبس اوس نہ امِہ کینٛہہ ہینز خبرے۔ سُہ اوس ییٚنہ نی فکرِہ سٲنی تکیانہ اٮ۪کھی وقتس منز اوسُس یُس تہ خاندر گومت۔ ہہی مہرازہ اوسُس جان، یا نہ آنہ تٔہر کماوان۔ سُہ اوسُس ڈونی ہیچھ کٲم کران تہ گھرٕ کِنی اوسُس اوسودہ بند۔ یہ گرِتھ کوٚیہ مورِہ ضمیر آسُن زہ رٲون بنیس آنہ خود کماوَن وول، بیہ تہ یُس کور یتیم آسہ تہندہ خطرہ چھیہ مے خداے سنز مہربانی۔ راجہ اوس صبحس وٲتِھتھ شرانہ کھٕسہ منز اٮ۪تھ تہ شامس شوٗنگِن وزِہ بسترس منز

اُژِت وِ دان نہ یوٗتہٕ آلِت خداسٲبس موٗنگان زِہ وٗنی دالتم داره
کارہ نکھ نہ شوٗب انتم ———— راجس اوس از فکرہ ترآن
نہ فاتس یلہِ خاندار اوس سوٗ کیازِ آس وِ دان آشان ژے داره
کارہ نکھ وُشن" نہ "شوٗب ینٛ" کانٛزاہ ضروری چھیہ کورِہ مورِہ
ہندہ خیطرہ۔ ببہ نہ یوُس یتیم آسہِ بیمار بینہ ہندس گھرس منز
بلان آسہ۔ تس اوس از تگان بوزنی زِہ لوٗگ کیاہ کیاہ چھِ چھ
خدابس موٗنگان۔

"مگر" شمہٕ سٲب وِ وتھ فاتس کُن دندوٗٹی۔ "مگر دِہ رُد
چھُ"۔

شمہٕ سٲبس آس رایے زہ فاتہ دوہھ یلہ تلچ پنٛز ہش
تس بچھنہٕ گرِنہ۔ سوٗ آس بیمارِ آوُمژ نہ ببہ اوٚشس رآنی
سندہ کاربارک حال اُچھن برونہہ کنہ۔ سوٗ وژھس لورِہ۔ "اده
ہتہ کیاہ حرج چھُ۔ شرمُ چھُسہ کینہہ؟"

فاتس آسو راجہ سبحاہ ٹاٹھ۔ تس آس وُنہ سوٗ پانہ
شژے یوان لبنہ۔ توے یلہ تمہٕ رآتس یہ سوال پژ وژھ اندری
اندری اُتس خدایس موٗنگان زِہ کینہہ گوژھس نہ آسُن۔

"نہ کینہی نہ" شمہٕ سٲبن وِ وُنس "یہتے چھس کورہ بچہ ہن اکھ
نہ مانزہ گدوٗدہ ہتہ جوراہ؟"

فاتن ترُو وِ وُنس "یہ گیہِ تقدیر ژھ کتھ۔ راجہ آسو تہندی
نصیبہ اکھ کیاہ بنہ۔" یہ وُنِت وِ وُد فاتن۔

شمہٕ سابس اوس تیار دیوول نیرنس مگر تو تہٕ کرُن راجن خاندر
تھکیکُن لایق تکیازہ نیبرٕ کنہِ اوسُس وُنہِ ناو بوڑ۔ ونٕجہ دوہہ شام تام آس
نہ راجس خبرے بوکتہِ تہٕ کُس آیس ہا گنہِ۔ تمہِ آس پنہٕ نس ذہنس
منز پانے راے نس منز شکل بناونٕ مرٕ۔ یوٚس عبدالغنیس تہٕ محلہ کین ترین
ژوٚن جوانن سآتی رلان آس۔

شمہٕ سابن اوسُس اسُن گِندُن تہٕ ٹھٹھہٕ مسخری۔ مگر ونٕجہ دوہہ
شامس لیُس جہارازہ راجہ نس کُٹھس منز ژاو سوٗ اوس اتھ بنتہٕ
عبدالغنیس ہیوہ نہ نہ محلہ کیو ترٛیو ژورو جوانو منزہ کانہہ ہیوہ۔ سوٗ
اوس وآنسہ کنہِ شمہٕ سابس تہٕ زبوٗٹھے ———— یہ
ژٕچھِت آو نہ راجس وآلنجہ لورِ ٹاسہ ہیو نہ نہ ترٛوٗ ون لٔٹ لوٚت
ووشِس۔ تمس کرن نہ اندرٕ کنہِ خبر کتھ تاٹھس تہٕ لوزِگ تالس
دگ ہشِس۔ جہارازہ لسنا اوس نہ ہمتن ہیوہ تہٕ اکھ کیاہ کرِ ہا راجہ
یا بیہ کانہہ۔ یہ چھِہ کورہ موریہ پننٕ لون۔ یمی سندی شانہ پھٹمٕ آسہِ
لتیئ لٔشہ واتہِ سوٗ کونہ آسہِ تمس پیداہن ورین کوٗنس یا پنژاہن
ژرین زبوٗٹھ ——— راجن ہتاو موٗنڈِس پیٹھ گردن۔

خاندرس پیٹھ چھِہ سوٗرے کینژہ نو وے آسان۔ نوے ارمان
نوو پادن، نوو اسُن، نوو گِندُن، نوو روشُن تہٕ نوو منہ ون۔
تکیازہ خاندر چھُ ارمانن مراجس پیٹھ واتناوان۔ پاولنس ژھوہ
بھرنس موقعہ بخشان۔ خاندرس چھُ خداے آسنی تہٕ زندگی ہٕ آسنی۔
مگر راجہ نِس خاندرس پیٹھ اوس نہ کانہہ چیز نوو۔ سوٗ آس نہ

رائِس ساَتی منِس یادُس للہ کھوٗل کران ۔ سُو آسِس مہٕ تس معشوقہٕ سندی پأٹھی روشان ۔ سُو آسِس نہٕ تس ساَتی بیقل کتھِہ ہنا کران تہٕ بلی اسان ۔ سُو آسِس نہٕ تس ساتی گِندان تہٕ دٔروکان ۔ سُو آسِس نہٕ تس ساتی ٹھٹھہٕ مسخری کران تہٕ مالایأنی کران ۔ بکیازہ سُو اوسِس نہٕ راجنی پأٹھی لوو تہٕ لوکٹ ۔ سُو اوسِس زیٖٹھ، دانا تہٕ دنیادار ۔

راجن زون سُو پنُن وتہٕ ہاوُک تہٕ موصم منشُر سندی پأٹھی تہند سِتھ اکھس بھچپ کرِتھ ہیوتُن زندگی ہنزہ وتہٕ سوٗتھ سوٗتھ بکُن تہٕ پُترو تس پُنن پان ــــــ سُو آسِس نہٕ تس لرِہ لوٗر بلکہِ پتہٕ پیٚتہٕ ۔

توٚہند زوٗن اوسِس ریشِس تہٕ مستِس کُن خضاب حقان تہٕ تمِس لوکٹس جوانہ سُندی پأٹھی تس ساتی کتھ باتھ کران ۔ سُو اوسِس تمِس کالہٕ تہٕ پگاہ نوی نوی جور سوٗان تہٕ روپیہ چندہ کھران سُو اوسِس ترِدأو یِم کُنی تمِس عُمرِہ ہنز لقاوت ژھینہٕ ۔ مگر راجس اوس منشُرمتہٕ مینزِکہٕ منزی عبدالغنی یاد پیوان ۔ کُنہٕ ساعتہٕ بِہِ سُو بسترس منز اُٹھتہٕ ژینتو ساتی کتھ کران آسِہا اَتی اوس عبدُالغنی نظرِن برونٹھ کنہٕ پیپرِ اوس پیدان تہٕ اُچھ ناماہ کران ۔ راجس آس امہٕ ساتی ژکھ کھسان سُو آسِس اندرُی اندری عبدُالغنیس وہ پیوان ۔ تس اوس تہٕ انانہٕ پیہٕ بدمعاش کُنہٕ پاک استانس سُئی تہٕ دُرہ کھسان اوس ۔

راجس اوس ڈوٗنی ہچہ واُلس پیٹھ سخت توقہ ۔ تس اوس

بہت زہ اُمس بچارِس یہ بوونہ تہٕ مانہٕ ۔ اگر یوٗ نارس وۄتھ لایہٕ ژِپس ولیٖے وۄچھنہٕ ۔ اتھ یقینس محکم کرنہٕ خبطرٕ آمس سوٗ منزٕ منزٕ ڈوٗنی ہیچہٕ وآلِس انتظام ہیوان ۔ لوٗجور موجود آسِت آمس بھرن جور سوٗ ناوان ۔ روپیہ چندہٕ آسِت آمس روپیہ موٗنگان ۔

آنچارس نہٕ کنہٕ گژھن آمس مال کران ۔ ڈونی ہیچہٕ وول اوس ساری چیز مہیا کران ۔ نزٕرہ ہُند دہ د تام ۔ یہ کتھ آمس راجس بہت ۔

مگر ڈوٗنی ہیچہٕ وول اوس نہ بے وقوف ۔ تس آمس خبر زِ میہ چھیہ جنگی روٗسی کٹ فوبوکر مرتہٕ دوٗنی چھس یہ وارہ وارہ، وارہ وارہ سوی کرنہٕ ۔ اوے اوس سوٗ تس اگر کنہٕ قسمکی عیش تہ آنند مہیا تھاوان ۔ مگر پھیرنس تھوٗرنس آمس پابندی لاگنہٕ پترتھ کیاہ آمس ۔ خبر آمس زہ راجنہٕ کلہ کھایرہ منزٕ کمہ قسمکی خیال رچھہ ؟ یمہٕ چھیا پری یا آٹھی پٕنٕن یان لتس شیر منت کرنہٕ مگرہ ژھنیہ خچہ سوریے ۔ اوے اوس نہ راجس پھیرنس تھوٗرنس سانی سندٕ اِذن ۔ سوٗ اوس نہ لتس شمہ سان بنہٕ کنہٕ تصنہ وان ۔ یمہ ساتی کیاہ گوزہ شمہٕ سان ہسہ آمس سوٗ کورہ گرنز نیبیش ۔ دنیا گژھہ دوٗر زانن ۔

راجس ساتی خاندر کرنہٕ بدلیہ ڈوٗنی ہیچہٕ وآلِس پرانی سانی عادت ۔ یتھ اوس سوٗ سبحہ بیٹھہٕ شام تام کامہ ساتی آوٗلہ آسان تہٕ شامس باگی گھرہ اژِن شمش دیِنس تہٕ قمر دیِنس تہٕ لبس

ساتی ہتھنزہ ماجہ ہنزہ کتھ کران ۔ سو اوس ہمتن دوہے شامس چینز چبیلہ مو ہٹا، موچگو ڈ پاو کھنڈ یا مٹر بوکاہ انان ۔ مگر راجس ساتی خاندر کرنہ پتے زن تس ہتھنز یارن زان ڈ ج ۔ سو اوس ڈئے دوہس گھری ہہان نہ راجس ساتی خبر کم کتھ کران آسان ییشرین اوس گھرہ ینبر کنہ کامہ یا بڑ پھیرنہ نیتو نان ۔ کنہ دقتہ اگر کانہہ شربرن مانہ ہیس نہ تس اوس جواب دوان ۔ راجس ساتی خاندر کرتہ ۔ بجہ ونتھ گوڑھ نہ تس بیو منزہ کھ نہ رالتس یا دوہس اورہ یور آسن ۔ مگر وونی اوس سو ہمتن زورہ چھگ دوان نہ منزماسہ ہن سونان نہ منزی مامہ شند ۔ اندی پکھی ہمسایہ نہ آشنا وآسی دیان زہ لوکٹ کولے کرت ڈلی تس مغزنہ یتمہ زنانہ ساتی گاتس ہتھندی شرڑ نہ مشیت ۔

راجس آسس ہمتن شرین ہنز دُے ۔ نم گھرہ روزہہن نہ واہ نہ روزہہن نہ واہ ۔ ہتھندی کنی آسی نم ہمیشہ بُجھی پھرتہ ودہ ونی ۔ ژھری کنھ بیٹھ روشان تہ ضعف لاگان ۔ راجہ آس پننی کنی ہمتن یونت یزہ تہ تیوت لول بھران ۔ ہتھندی یلو دلو چھلان نہ ہمتن وُران دکھرن شیران مگر نونہ اوس نہ ہمتن لگان ۔ نونہ آسن ہمتن راجہ دشمن بابے بوزنہ لوان ۔ زنتہ انی اوسکھ خبر کیاہ بنومت نہ کھوٹمت ۔ نوے آسس تس ہاہتنز دُے ۔ دراصل آس نہ تس یہ کتھ نشکرہ نران زہ یتیم شرچھ ہمیشہ بے سنونہ آسان نتھے کنی یتھ کنی سویانہ خاندرہ برونٹھ تام آسس ۔ نس اوس نہ نشکرہ نران زہ

وۆزہ موج ہا چھیہ تثرِین نتھ جابہ یہان۔ یوٚمِس جایہِ بِتو پننہِ ماجہ
ہندِ خطرہ وِینِ مژ آسان چھیہ۔ تویے چھُ ہِتِن بوم آسان تہ تویے
چھہ ہِتِم کِنھہِ کِنھہِ پلیھہِ بھُتہ پھران ______________

راجہ آسس نہ دراصل اتھ کِنھہِ واۤژمژ زہ سۆ چھیہ شمش دینس
قمر دینس تہ نبلس وۆزہ موج تکیا زہ سۆ اُسس وِنہِ پانہ اوٚکپہِ
تہ موصم۔

(۵)

دنیا ہیچ کانسہ زنانہٕ نتہٕ ووسنہٕ عبد الغنین اڑتام ہورمت تہٕ کھارہ کورِ بنز چھینہ کتھے۔ سُو دیہ ہا تس سہلہ سہلہ سُو کچار دپ کھار کرہ نأدی شتمہٕ سابن عدالتس منز دعوا نہٕ عبد الغنیس لوٚگ پانہٕ مدعیتس۔ امی کنہِ گو عبد الغنی پامال پیٹھن۔ تہٕ امی کنہِ آس عبد الغنیس شتمہٕ سأبنی سخت نفرت گامٕژ

اکہِ دوہہ اوس سُو گھرٕ دارہ پیٹھہ بہت یمنے خیالن منز بوٚڈ یومت۔ نظر آسس دُور تام ییوان مگر یوزنہٕ نتہ کہنی اوسُس نہ یوان۔ سورے اوس وچھان مگر کنہٕ خاص چیزس پیٹھہ اوسُس نہ ٹیکے۔ اُتھی منز گوس دارِ ہ سیدہ سیود وٕترِ پیٹھہ شُربن ہند شور ییوہ کنَن۔ یہ آوزن ہوشس ییوہ تہٕ وُچھن شُربن کن۔ ترِم آسی اکِس ہونہِ کنن تھپ کرِتھ لنہ وان تہٕ شور کران

عبد الغنین یلہ سٔنِتٕ وُچھ۔ اُمی وُچھ ہونہِ باہ اکھ سیہ منز وترٕ درازِ دِت پھِشر۔ اُمِس زیو نیبر دراہ مژتہٕ آسہ کنی لال لشپان۔ اُمِس وُچھن شتھہ کھنٕ ۲ وسنہ ۳ ساتی ساری پانس دمَن لبتہِ ہندی پاٹھی الہ الہ کرِتھ ہان۔ یہ آسس زنگ تچھان تہٕ کلس تھوٚدٕ تلی تلی دپ دِوان۔ عبد الغنیس گوسیدہ

أمِس کُن وُچھِت۔ أمی دِژ شرین گرِ یکِھ " ہیو ماکر یُوس
کینٛہہ گـ " ہونہِ اوس کمیٹی وا تلو زہر دیو تمِس تا۔

اِمنز یہ ژھرٕ ژھرٕٹ وُچھِت گو عبدُ الغنیس کیاہ تام
اُمِس کھوٚژ کمیٹی وانِن پیٹھہ بڑہ ژکھ۔ کو لہ بے عادتہٕ بے اتصاف
چھہ یمِ آسان۔ نیہٕ نہ یا اُنِس دیوٚنگ زہر نہ وُچھ کتھ کُنہ چھہ
اُمِس ژونیران۔ عبدالغنیس ہیوٚتُن اوٚسُش ہیو وسُن
تنز یوٚمنز دو نہٕ کس الکھاہ " بہا سانز او ون اُسی نالہٕ منز
آب چیٚنہ ساُتی گژھہ یہ ٹھیک "

عبدُ الغنیس تہٕ وا تہٕ عقل۔ اُکس جاندارس پیٹھ کُنہ
ژوٗنیران وُچھِت پیولس ییُٛن جانہٕ عزیز یاد۔ بیٹھے ہے نبٹھس
کھش چھہ وسان کوٗس تیاہٕت چھیہ النانس گژھان۔
شُو وو شہ پالنے تہٕ تراو ن ہو نہٕ ترِیش۔ تمہٕ چیر آبہ سیر
دٕہ مرہ۔ تس یہ چھیم کھسنی کم بہن گیہ عبدالغنی گو خوش
تہٕ کھوٚت والپس گھرہ۔

شو اوس بیہ اُتی دارہ پیٹھ بہت۔ قادر اوس ظاہر
بازر دراہت سو دا اننہ۔ عبدالغنی سنبو دبیہ کھارہ کورہ ہندس
موٗ کجارس۔ منزی آس تس شمہ سأنی ژکھ کھسان تہٕ منزی
اوس پانسے ساُتی اسنہ ہنا گرت سوٗنچان زہ ولہ سا پننی
ٹیٹھہ تہٕ موٗرس اسہ۔ شو اوس پتہ کھارہ کورہ ہندی عادت
پاوان۔ لبن س منز کم کتھہ تہٕ کیاہ آس سوٗ تس

ساأتی کران

أتھی منز پیو منز یوم یورو آیتِ۔ عبد الغنی زانہ ہاأمِس۔ کھارٕ
کورٕ ساأتی خاندر کرنہٕ برونٹھہ تہٕ اَدس یہ عبد الغنیس کنہٕ کینہ جایہ
کورین مینٛدی نیب ونان۔ سلاماہ بند لقاہ کرِت ووتھ عبد الغنی
منزیم یاأرِس کِن۔ "دَن حضٕ تزٕ کِتھہ کنی از یورٕ کُن؟"
"کینہہ نہ حضٕ آیوس تہ دِکھ نہ بینہ" منزیم یاأری دوپ پنہٕ نِس
خاص اندازس منز "بے دِکھنے بینہ تبلہِ دراس۔"
"وچھہ کمہ کنتھہ کرکھ" عبد الغنی تہٕ ووتھس باپأری "یأ مٹھی
ساتین اُچھن پیٹھ۔ باخدا آس میہ جاأی فکر"
"دلہ حضٕ توے پیو سے یاد" منزم یور دو نھس۔ "گوڑہ
وچھہ کوٚت پھیوک کھارہ تولس منز۔ ہتاپارہ تزہ تہ کھارن
کِتہ ابہ برابری۔ کھارہ لوڈہ گو آخر کمینہ تولے ___ کنہ نہ؟"
عبد الغنیس آس خبر زہ کمینہ کُس چھُہ مگر بینہ ہس ہاوتن
توے ووتھ "دلہ حضٕ نصیبہ دأری تہ بیہ نہ کینہہ"
"آ نصیبے تہ بیہ نہ کینہہ۔" منزم یاأری ووٚن۔ "ننہ تزٕ کُجاتہ
کھارٕ کُجا؟"
عبد الغنین تزٕٹ اہنز کنتھ "ادہ حضٕ تہٕ از کِتھہ کنی لوگکھ یورکُن
دریاہ کأنی"
"بے اسی گیہ نوکر باخدا" منزم یار ووٚنس۔ "یکباہ تمانہہک
بے میون شرمدار کوراہ آسم نظرِ تل ___ حشٕن ___

حسن یا پاک پروردگاراہ۔ زن چھک ژونہٕ زٕ اڑ کرٕہتی"

"آہم کیاسا شرنگ تہ برنگ ونہٕ"۔ عبدالغنی وونس اسان اسان۔

"بوہا واں عبدالغنیٖ درٕے۔ بو کیاہ ژے ونیہ اپزٕ۔ بیہ تہٕ کرٕت پکھتہ میہ سأنی بوہا ولے۔ میہ نشں گو ژھپت مال"

عبدالغنیس آو اَسن آب۔ کھارہ گوٗرہٕ ہتھ مزہ اوسُس ونہٕ آسیمی منز تہ خدأیس سوزس بیا کھہ شکار۔ مگر دنیا وچھو ژ وڈ تھہ سونو نہٕ۔ "ہے پتہ گژھتم بیا کھہ لعنتاہ اگادہٕ"۔

"تہ اوی یوتمہٕ گنتھ" منزم یارٕی وونس "یا خدا کوبیس نہ کھارہ کور استرتہٕ۔ دوپے ہے ژونہٕ زن چھک زٕ اڑ کرٕہتی"

ہیوان دِ داں موں عبدالغنین نہ قأدرہ پتھ بلہ منز مہ پور تھواہ کتھ چاپاہ چوڈن پتہ ووتھس اچیلچ گنتھ۔ "ادہ سا تمہ پا کیتھہ؟ بلا پے ترٕنس" منزم پور دوتھس۔ "تمی سأنی چھپا سوارے؟"

"نہ تمی سأنی چھنہ مگر نتہ چھُ ضروری"۔ عبدالغنین وونس "لوہا سأنی اکھ گنتھ۔ پتھ کرہ خدایس تہ تہندِ سِ رسولس زمانہ چھے زنتہ پری۔ مگر اکھ چیز اہ موں ہوج تھس غریب۔ وتیپ خاندانی چھہ۔ مگر ونکیس زن چھہ اکس بیہ سندہٕ کھوتہ ژھ کھنڈ غریبے پہن۔ پتہ دیک خدا دین نجات فاقہ ما رچھک لگان۔ تتھ کیوتھہ چھہ خدایہ سند خیرات۔ بیس کھیاتہ ان مگہ دأنی دپ کوٗرہٕ مأرس پتھ پنہٕ رحم کرن۔

"اوہ ساا کھ کتھ چھ"۔ عبدالغنی ووتھس حاتمہ سُندی پائٹھی خیرات کرِتھ۔ "بو وچھنے گوڈہ ستوٗ کلہ بسم اللہ"

کینژی دوہ آو منزم پور بیہ تہ نیون عبدالغنی پانس سأتی۔ زینہ کدلہ ڈُسِت وأتی رتم عاَلی کدل تہ عاَلی کدلہ پوٚن پھن واتنو عبدالغنی منزم یارٕ ی اکس لرٕہ کھوٚ پرٕہ منز۔ بہ أسی دُوپہرٕ دو طاق پچھ پھرہ ہن تہ لوٗکٹ موٗکٹ آنگنہٕ ژوہ کلہ ہن أسی وینڈہ کنٕ۔ پتّس تہ آسس بچہ بیہ ژودہ ششبنہ تہ تاپہ سأتی ہچہ آسہ گاھرٕہ۔ کوٚرہ مألِس آسی تہ پناہ یھوے چھ نہارازہ۔ سوٗ اوس ہوٗ کرٕہ تہ مألہ زنتہ دنیا ہکی شکس آور مُت کتھ کنتھ کران آسس أسہ منزہ تھوکہ ژلان نیرِتھ تہ ملٹہ پتہ ملٹہ اوس وُوہ شش تراوان۔ کوٚرہ موج أسی مألہ پھر نہ شکہ ہناہ نالٕ ژھیٚنتہ دند ورو ٔمتے۔ سوٗ أسی ٹنگہ ہچہ ہندی پأٹھی ژمیٚژ تہ ژھٹیمژ زنتہ سأرے وأتِنہ بچتہ اوسن نہ منٛزِ دُچھمت۔ لوکچہ کوٗٹھرہ ہنہ آسک ہمسایہ ہنز ستر نچہ پلوٗ ہن وہرأومژ تہ انی بو ٹھہ عبدالغنی تہ منزم پور۔ منزم یارٕ ی اوسس کوٚرہ مالِن دوہمت زِہ یہ چھ نہارازس بیمہ۔ تو سے آسی رتم أمِس چھنڈی کران

آخر ووٗتھ منزم پور تہ دروازہ نیبرہ کنہٕ ووتِ کوٚرہ ماجہ زہ گور ژانِ سوٗنس برونٹھہ کن۔ تمہ مونس نہ۔ دوٚپنس اگر

یموٗ نانہ آسہٕن وُچھنہٕ سوزمژہ تیتھِ اوسُس نہ کوٗرہ ولُس ہروا ہے۔ مگر مردہ موہِنوٗسس نِشہ کتھ کٔنۍ ژانن بوانہرشش کوٗر؟ یم آسۍ کنہٕ پھرا بے کرانۍ تہ اَتھۍ منز دراو کورِ مول تہٕ کوٗٹھرہ منزہ۔ عبدالغنی رُود کوٗنۍ زوٗن۔ شوٗ اوسُس اندرۍ کنۍ سوٗنچان زِ شوٗٹھ کتھ ستگس منز لوٗگ۔ یمن تِ جبتس صورت چھیہ تہ یم کیاہ دِن کورِ دھاج۔ اتیس کالس مانہ ناوٗی منز اِیارۍ ہم بٲژ زِ خبر کم شرنگ تہ برنگ وُوٗنۍ دُنۍ

کورِ مول تہٕ کوٗرِ موج گیہ کوٗرِ اتھ ستھ چھلنہٕ تہ منزم یور آو عبدالغنیس نِشہ۔ "نہ حض ژٕ مہ گژھہ یتھ غربتس کن۔" عبدالغنی پنہ روہ رکانہ تلہ ژیون تمۍ زہ یہ کیاہ آسہٕ سوٗنچان۔ "ژٕ وُچھن کوٗر کیاہ چھیہ یمن۔" عبدالغنیس تہٕ اوس ووٗنۍ شوبے اکھ سہارہ۔ تمۍ اوسُس ونُس تام ہیہند سورے کیبتھہ نالبند کورمت۔ لرہ کھوبر، کوٗٹھر، قہوہ چاپے، کورِ مول تہ کورِ موج۔ لس آسُس ییہنز جگیر تہٕ غریب تہ شکس لدے لبنہ یوان۔ مگر ——

عبدالغنیس گیہ اَچھن برونٹھ کنہ وزِ دل ہِشس۔ یہ آسُس چھہارینز۔ یاوٗن زنتہ پھوٗ لمت ٹوٗر۔ اتھ لیمبہ منز آو عبدالغنیس پمپوش بوزنہ۔ تہ اَتۍ کوٗرن فیصلہ زِ یہ پمپوش گژھن بو ضرور چھاوٗن۔

گوڈنِکہ لٹہٕ گیہ عبدالغنیس کورِ مالِسنز غربت وُچھت

نفرت مگر ووٚنۍ تور کُس فِکرٕ زٕ یہ غرُبت کاٗژاہ رحمت چھیہ تُس پننہِ خیطرٕ۔ تمۍ کور یمۍ ساتۍ فیصلہ زٕ ہیچ لوٗہی تہٕ مہ دیو میہ تکلیف تہٕ لِہ تہٕ دموُوٗ نہٕ توہہ۔ ونکیس ہسا گرہ بوچھن جورتارہ تیارتہ جاداد انہ پہاہ۔ خاندر کرٕنت ہساکرہ بو پننہِ نِس باڑس پانے زیور جایداد تیار۔ خدا آسے ہے۔ یوٚ ژھ اکِس بے ستندہ کھونہ تھادن جان پاٗٹھۍ۔

کورِ مالیو زون غنیمت۔ وازہ وانہ خطرہ کیتہ انہ ہن دیارہ۔ لفرن پوتٕھن دیوٗ ٹک بھتہ تہٕ ژھینیک نکاح پیرٕت ہرہ تہٕ ووٚ گھ ستہٕ ہت وصول تہٕ ترئہ ہت باقی۔ تہٕ کوٗر کرٕ گھ لوٚت پاٹھ عبدالغنیس حوالہ

سون اگر پونڈس پاو لگہ گوڈہ گوڈہ ہین لوٗک کھاٗر بوٗد۔ مگر پیتہ گھ تیوتھہ کھریک زہ نارہ تیو لنگلہ بدلہ آمن سونہ رِسیر دِوال ہیٖنۍ نوٗونہ نانہ تہٕ اُس سون۔ حُسنہ کِنۍ تہٕ پاونہ کِنۍ تہٕ ... ۍ چیز وکِنۍ تہٕ مگر عبدالغنیس اُس سوٗ پونڈس پاو پیمٕژ تحفہ تیتہ۔ گوڈہ گوڈہ بھلوٗر تمۍ نمِس ستھاہ محبت ترمایے مگر یلہ سیر گو تہٕ ہوٗس پیٹھ پورہ گوس، ژھنِن رُس جیت دِچھہ دیتکی پاٗٹھۍ آسہ مہنزہ تیزٕ ترادِت

ادہ پیتھ کیٚنہ نہ خاندرہ دوہہ اُکی بیے لوٗز بیتھے کیٚنہ ووٚتھ نہ خلاہک دوہ تہِ سورہ بنہِ کاو۔ لوٚت پاٗٹھۍ سپدموٚدے حرف چھہ کوریہ ماجہ مس کھنہ ممت تہ کورِہ مالۍ اوٚسُس ترووٚمت

کورِ ہنٛد پھٹمت دِل وُچھنہٕ کانٛہ

شمہٕ ساین تہٕ شمہٕ سٲنٛبو گرٛکیو بوزِ یہ کتھ پتہٕ
داریاہ کٲلی۔ تمہٕ ساعتہٕ اوس عبدالغنیس تُہ گرِکِتھ کھوتمکھ
نہٕ صاف گوڈُت۔ تہٕ شمہٕ سٲب سنٛبو وُٗے نہ اَنتھ تکیا زہٕ شو
اوس پتہٕ نیو نیابو و روٗٹمت۔ توٚہت بَاپار اوس وۄنی لَش
کیوتھ آفتِ جان ینبومُت۔ بس یس نِشہٕ شرح ذیل
اوس شو شو اوس پان کھٹان۔ شو اوس صبح پیٹھ
شام تام اسامین وگرایہ پھیران مگر اَتھ اوس نہٕ کانٛہہ
لگان۔ اگر کُنہِ جایہ الغنیبہ کانٛہہ نظرہ گژھُن شو اوس قسم
تہٕ قرٲن کران زہٕ دٕچھے نہ کینٛہہ مگر کینٛہہ دوٚہ پرار
تکیا زہٕ میہ چھہ پانہٕ پونسہ وُگراوٕنی۔ بس وۄنی شمہٕ سٲب
دارِ ہا شو اوس صبحس تہٕ شامس حاضر آسان۔ وتہٕ
پیٹھہ رٹان تہٕ شیچھ تھاوان۔ شمہٕ سٲبس آس نہٕ
کانٛہہ پونسہ ٣ گنجیٖنہ نیت مگر آسن گوژھس کینٛہہ تہٕ دِیہ بک
بلہ نہٕ تس اورہ کینٛہہ آو یوزِ کیاہ دِیہ۔ لہٰذا اوس شو تہٕ
ژلان، ژ وِہ روزان تہٕ پان کھٹان۔ مختصر اوس تس
مصیبت آمت۔ ییم دارہنس تمن اوس ژہاران تہٕ یمن دارِ ہا
تمن نِشہٕ اوس پان کھٹان۔ اتھ ژھرٹ ژھرٹ منز اوس
دوٚہ دوٚہ نیران

فاتہٕ آس لوٚکچار پیٹھہ ژھوٚب۔ شو اوس ہر کانٛہہ

کھوژان تکیازہ تس اوس نہ مول موج مرٕنٛت تتھوٕنہٕ ڈوہ کھ کانٛہہ زٕ و دمت لیس سوٗ روشہٕ ہا۔ شرٕلہٕ کرِنا، نخرہ تہٕ ناز کرِ لیس بیہٹ نس پنٕھ آسہِ ہازہ زارہ پارہ گریم تہٕ منہ ناویم۔ سوٗ آسس ہمیشہ تتھین تل لجمٕژ یموکٕنہٕ سندی پانٕنٛہٕ شراکہِ کھوژ ناوٕ۔ توٕے آسس سوٗ ژھوٕپ۔ بنٕن ونہ بدلہ آسہ بیہ شند بوزان۔ مگر بیہ تس زوٗسس بٕنٕنٛ آو۔ تنہ زِ نٕ لتس منزٕ منزٕ مزانٕ بدلان اوسس۔ سوٗ آسس کُنہ کُنہ ساعتہ نٕژھ کنہ کران یمہ سأتی پل پھٹہِ ہا

اکہ دوٗہ اوسُس شمہٕ سأب قرضہ کِس دولس سنبوٗمت تہٕ پأنسے سأتی اوسس زودہ زورہ کھتہ کران فاتہ وژھس۔ "بوٗنٛت زوچھک اتھ پونسس پیتھ گالانٛ ژھنس بلاے" امہِ پتہ ترٲوِ ون اسنہ ہنا۔

شمہٕ سأبس تہٕ آسس وۄنٕ مزانٕس خشکی ہِش آمٕژ۔ "ژہ کیاہ یلہِ بژونٹھ کُن دولتوٗے، چانٛہٕ کنٕ چھ اسمانہ وسان۔"

فاتہ کرٕ بژہ نس کھنڈس ژھوپہ۔ مگر بژنٕ کھنڈی پوسس بیہ ٹوک۔ "میأنی کنٕ لگِ تنس نار۔ میہ یلہِ ژ پیٹہ لوٗے زِ دوارہ اوسُ شمہٕ سأبس آیہ اتھ کتھہ منز خودغرضی لو زنہ۔ سوٗ دوپنس "یہ چھ فأیدہ یلی بچہ انمہ آسہ لورٕ بٕنٕلی چھیہ مٕژ یہان یلہِ نہ آسہ مٕچھ تہٕ چھینہ برونٛہہ پکان۔"

فاتہ ؤ نہٕ ہس بیہ تہٕ کینٛہہ مگر تس آبہٕ ژ اس تیٖشر زہ لیٖرہ کانین کرٕ لس دگ۔ امہ پتہٕ پھور بیس نہ کینٛہہ۔

راجس پیوٚ یاد۔ تیمے دوٚین منٛز گیہ سۅ اکہٕ دوٚہ تس خبرہ فاتن ہیتھوے سۅ وُچھ تمہٕ زگروو ڈیکہ تہ سینز کینٛھے کرنس نہ مگر پتہ یلہ راجن وۅدتہ اُچھو کنٛی خوٗن باران ترٛوٚو ادہ آیہ فاتہ متٕراونہ ادہ کرٕہ تمہٕ کتھ دوٚپنس۔ "میانۍ ژھکنہٕ گوٚژھہ دُنیا ہس نہ وُنکہ لگن تہ بوٚ وُچھا مرنہ برٕونٛہہ زوال۔ میہ پُھٹ وَدٕنی ساری کھران ظاہر آسہ یوٗت سارے کھران۔ چھیک نا بوزان شوٗٹھہ چھپنہ وۅنی زدح ہیٚنہٕ تہٕ ہوٚرنس پٔرژھان۔"

راجہ وَژھس "اہنہٕ تہ میہ کیاہ کوٚرے۔ بوٚ تہٕ چھیس چاۓ پاۓ ہٹھی سیاہ سر"

فاتن ترٛٲو وَدُن۔ "ژٕ کیاہ کرہم بینہٕ۔ لیس نہ رٕوٗد یِنہٕ دُوٚنت بنہٕ تس کیاہ کرٕہ بیا کھ۔"

فاتہ آس نہ وَدان۔ سۅ آس اسان مگر اسنس تھہنَد سس منٛز آسی نیزٕہ تہ خنجر۔ ہیمو‌ے خنجرو سآتۍ آس تمہٕ سأنۍ خوٗنس گرٕہ تیٖھ لگان تہ راجس اُچھو کنٛی اشکی سیلاب یوان۔ تمہٕ سأنۍ ادس ہینٛز کنٛی سورے کینٛہہ کورٕمٕت مگر فاتہ آسس نہ شُجرانی دوان تو‌ے ادس تس شرارت کھسان۔ راجہ آس تژھان کینٛہہ کرُن مگر کرٕتھ آس نہ ہیکان تکیازِ سیاہ سر آس۔ تمے آس سۅ وَدان۔

(٦)

"تاتہ چھیہ دوہ کھوتہ دوہ بتہ پنھے گژھان"۔ راجن
دون گھرہ وائنت رائنس وٕدان ودان۔
"نہ ژہٕ کیا زہ چھیکھ تنہندہ خیطرہ پنن پان خراب کران؟"
رٕون دوشوٚنس مجتبس میوٚٹھا کرِتھ۔ راجن ترو وجا فے اوش
تہ تنبہ بیبرت وژھس۔ "تکیاہ گو؟ بینہ ہے چھیم۔ ماجہ بدلہ
رنہ سوئے تہ مالہ بدلہ تہ"۔
ڈوٗلی ہیچ دائِس آسس نہ خبر زہ راجس کیہ ابژ
ژکھ۔ تمی پھر یکدم زیو۔ "اہنی ہیہ دوٚپہ نہ۔ وۄنی دپ تس
چھُ رُون بیوقوف۔ شمۂ ساب ونہ نن دربدر کور مت۔ انسان
گژھ دنیاہس منز ہیوٚ روزُن۔ دپان چھ بلہ انسانس دولت
بنہ ہس گژھ ھنہ سپدُن تہ یلہ شکس الیس شس گژھنہ
سپدُن، سوٚ تے گیہ مردی۔ سو اوسُس آڈی پانہ کی ژادان
توے دیولتس خدائے تکبرس دپ"۔
راجس اوس شمۂ ساب وۄنی کھران ازہ کنہ زہ تمۂ
اوس نہ قالتس زانہنے علاج کور مت۔ سو اوس صرف تمس
پیرن فقیرن زیاز نہ استانن پھروان۔ تمِس بیو ٹھیہ دائی شند
یہ وۄنی زہ دعا گو پوٚزے مگر دوانہ چھُ خدا یئے پیدہ کور مت

تہ دود بلہِ نہ دوا ورأیہ زأنہے۔ راجس بیٹھ یہ کتھ نہٕ رأنی سنز زہ شمہٕ سائب چھُ بے وقوف تہٕ کم عقل۔ تمہ سوچ زہ ظاہر آسہِ یا شمہٕ سائبس پزی پأٹھی کبر گومُت نوے سُوزِس خدأے ذلت۔ مگر سونچان اٙسس زہ شمہٕ سأبن ہے قصور اوس فاتہ کبازہ آیہ وٕلنہ تس اوس فاتس منز نہٕ دٕ نہ جان۔

راجس اٙسس فاتن تکرہ ڈُہ کھوتہ ڈُہ گنان۔ تمس اٙسس ڈُہ کھوتہ ڈُہ نہنزہ بے تہٕ شفقت نہٕ گنان۔ سٕو اٙسس اونزہ بیٹھہ بدلے بدلے خواب وُچھان۔ اکہِ دوہ وُچھن فاتہ پننہ ماجہ سأتی دسگیر سأبن گژھان۔ صُبحس وُتھنت زہ اوس والنخ ہنش بلہِ اتھ خوابس یہ معنہ ژورن زہ فاتہ مرہ۔ راجہ اٙسس دپان کانہہ کراماتہ گژھہ تتھ سپدنی یمہ سأتی فاتہ بلہِ ہا۔

کنیزہ ڈُہ گیہ سُو شمہٕ سأبن نہ تتہ وُچھن فاتہ خاکس لار میٹر۔ شمہٕ سائب اوس نہ گھرہ کینہہ۔ فاتہ اٙسس منز یس کُٹھس منز لرہ تراوِت تورہ کیمے عالمس سأتی۔ سأرہ سے مکانس اوس بوم لشپان۔ دیواخانس ۳ دارہ بنارہ یمن اوس دوٗنی داریاہ کال گومُت بند سے۔ مزارِ دِیک کُس بلہِ نہ کأمے کانہہ اٙسس۔ شمہٕ سأبس اوس اتھ کنُ وُچھنہ زن کھوژن یوان۔ کارخانس منز آسہ ہوٗنی لبان تہ تمن اوس نہ کانہہ ذرہ نہٕ کران۔ کارخانک، دیواخانک نہ لرہ جایہ بند ڈاسس تہ ڈواسہ وُچھت گونہ راجس کأنہے اتہ مگر فاتہ نِس زوس نزر

وُچھت وۄتھس اۄسٕتھی۔ کٔتھ اوس تس فاتس رٲوس انگ اَشناو۔ کانٛہہ نہ۔ ماجہِ ہُند اوس یہوے اکھ نشانہ۔

راجہ آسس اَتھی مندرس منز وۄتھِتھ بجہ کران تہ اَتھی منز آو اورہ شرمہٕ ساب۔ تس آس شانُش کھسان۔ زنتہ تس اوس کانٛہہ ہیٚنہ لاران تہ تمۍ آس دور تھٔجمُژ۔ راجہ وُچھت منز چھوو ہیو سو۔ تس آس وُنہ تہ راجہ ٹاٹھُی۔

"ژہٕ کرے آیکھ؟" تمۍ پرٕ وتژھ راجس۔ "یہ کوتہ کرِتھن بیٚنہٕ ہتارہ۔ وُچھ گوڑ کیاہ چھیہ یِہ ماشہ منڈلِ ہش منز باگ نیمُت۔"

یہ کتھ یاد پیٚتھ آس راجہ ازکل شرمندہ گژھان۔ مگر تمہ ساعتہ آس نہ بوزنہ۔ سۄ گرِہ ہانہ شرمہٕ سابس سآتی کتھے۔ مگر یلہِ تمۍ فاتہ نہ ناوہ ٹیٚتھ لفظ وۄن یِہ وُژھس بدلے نیٚتھ۔ "اِہی دوتھس بیچارہ یوتام نیٚتھ حالس پیٚتھ واتہ ناوتھن۔"

شرمہٕ ساب اوس نہ فاتس پژھان مگر کھران تہ آسس نہ۔ سۄ اوس تمِس دوشِ پریشان ہیو آسان لوٚتے اوس فاتس کتہ ساعتہ بڑہ ہتہ کتھ کران۔ وُنکیٚن کریو تمۍ محض حبتہ مگر راجن یلہ اتھ بدلہ رنگاہ دبولُس سۄ گوجیران۔ تمِس کھرٕژ اہنزہ کاگی پیٚٹھ ژکھ۔ "کیاہ چھیک ونان؟" تمۍ پرٕ وتژھ راجس۔ "یہ وژھس یورہ۔" اوہ کیاہ پۄز چھیبے ونان۔ زانٛہہ کور تمس علاج ٩٥

شمہٕ سائبس آسس نہ خبر راجہ زنانہِ اژہ کتھ۔ مگر راجن لوگ
وڈن وان تہٕ اُنھی منز گیہ خانہ ہشارہ۔ "گہے زہ۔ گہے وونہ نے۔ قاتن
پتہ وژھ راجس۔ تمس آس نہ اَتھ نام خبرے راجہ چھیہ آمژ تہ نہ آسس
شمہٕ سائبی خبر۔ مگر راجنی کریکھ بوٗزِت بلہ ہشارہ گیہ تہ انتیت شمہٕ سائب
تہٕ وسچھن تس زن ہا تقین وۆن زہ بموکر کتھ کتھ۔ "کری ژھوٗپہ"
تمہ وون راجس۔ "کری یہ اوس شوٗٹھ نصیبے یو تھے۔"

شمہٕ سائب گو حیران زہ اما میہ کیاہ وون تہ راجن کتھ کنھ پیٹھ
لوگ یون ودن وان۔ تمِس کھوت سخت ژکھ۔ تمۍ دژ توے زورہ
کریکھ "ہے ژہ کنھے پیٹھ ہیتِت چونگہ چھبری تراوُن۔" تمِس اوس
ڈنِ نہِ کیاہ تام نو فواہ راجس پیٹھ۔ مگر راجہ وژھس ہا پژ ہشِش
"بونہ چھہ ونان۔ زہ چھک ہنقلی تہ بیوقوف۔" شمہٕ سائبس آیہ
اَتھ ہز راونہ۔ یہ آسس راجہ ـــــ توٗس شمہٕ سائبن کورہ
گرنز نہ چھمر آسس۔ شمہٕ سائبس رُود نہ بیہ بوٗزِت سکاہ تھے
آب تاب۔ "بو چھسے بے وقوف نئے۔ میانن زہبٹی پھلبن پیٹھ
پلبیک تہ ووٗنی ہیٖز تھے مُسہ سے کیس ڈنئ۔ میانہ پہاری ملہ
سائنی بنیوے رُون نہ از بیٹھکھے نے داناٸی ونہ ـــــ"

راجس لج بموپا موسائتی خوتس گرہ یک۔ سوٗدو ز لیبہ
شرارتہ سائتی۔ سوٗدیہ ہا شمہٕ سائبس ناٸس تھپ تہ نتھہ
نادہ ہیس۔ تس آو نہ کینھی بوزنہ تہ وونُن۔ "ہوٗ ــــ نگیس لد
ـــ جرمنی جنگس منز آسس پوٗشنہ کرنہٕ تام غنیمتی۔ نبس سائتی اوس

گاڈہ کھیوان بَنِت۔ راجن اُس یہ کتھ تہ راُنس لٔنشہ بوزمژ
شرارتس منز آسنہٕ۔ بوزنے کیٛنہہ تہٕ تژھنی وُنِت۔ شمہٕ سأبس
آیہ یہ کتھ زان ہیٛہ تلہ گولی۔ سُو گو شرارتہ ساتی موٚت۔ خانہٕ تہٕ گیہ
راجُن یہ تکرار بُوزِتھ کُنہ ہیش۔ لٔتس اوس نہ تگان کأنہہ کیٛنہہ
دلُن صرف کرُنس وأنجہ تھرہ تھرہ۔ شمہٕ سأبس ہیلہ نہٕ راجُن
ہیٹھ کیٛنہہ چلیو و سُو وونھہ نہٕ دِتن فالتس بڈ بھرِت مار۔ تمہٕ اوس
نہ اتھہ دمس تام زأنہہ فالتس ہیٹھ اتھہ تُلمُت۔ فالتس آس
دأدی اُڈجین ہیٹھ تہٕ مے یا تھاوُمژ۔ مار کھیت گیہ سُو بیہوش۔
فالتس مار ہیون گو راجس سخ مُشکل۔ سُو گیہ مُژ ...نس
آوشمہٕ سأب پورہ دیوانہ بوونہ۔ سُو اوس فالتس لایان
نہٕ راجس آسہ کرکیہ ژلان زیرزیری۔ سُو وُژھ نہٕ تژھنی شمہٕ سأبس
جیبھی۔ دستارس دیو تنس ترٔتھ تہ ہلیون دِژلس دُوٗ۔ امہ ساتی
کھوت شمہٕ سأبس جاد بے غصہ تمہٕ دیوت بیہ فالتس مار تہ
اگر نہ محلکی ہمسایے کرکیھ بُوزِتھ رٹوٚرٹ کرِ نہ ایہن خبر سُو مانہٕ تھٕنہٕ
نا فالتس مارِتھ۔

محلکی ہمسایے لگی فالتس ترلیش ترائونہٕ تہ ہوشس منز انہٕ راجہ
گیہ تہ اوّن تروان نادِتِ۔ رأنِس تھہندِس اوس اتھہ زٕو گالس
منز اژُن کھراد۔ ہیٹھ ہیلہ راجہ پتہ لجِس زہ فالتس الؤ شمہٕ
سأبس لٔنشہ مُو گجار۔ سُو گو پریشان۔ سوچان اوس زِہ فالتس
ہے ختلا دیا و ناوُ وپتہ کوٚت تمون۔ ینہ گھرہ اوس نہٕ سُو یژھان

تمُس تھاوُن ــــــ اہنسا کتھ ہیٹھ ۔ نا حقس پا حقس ہیتہ
لوکہ ہندی غم ۔ ہیٹھ چھے سِد لدنی ۔ وۄنی چھی اہندی نازنہ نخرہ
بوزنی ــــــ مگر دوپو کتھو اوّن شودوان تہ دوران ۔ اکھ لوکچہ کوٗلیہ
ہندی ونن تہ دوہیم اُسس شتمہ سایہ اندری کنہٕ پانس رتہ
ڈلانے ہشن ۔ از آس موقعہ نش آنچ ہورنکھ ۔

امہ پتہ گیہ راجہ محلہ کمن زٹھین ژوٗن پانژن نادس ۔ مجلس
ہنز چھے تمے زٹھی آسان ہمن گھرد پولسہ کبنہہ موجود آسن ۔ لہٰذا
اُنز راجن محلکی سارے پولسہ واکی شتمہ سائن پیٹھ ناد دِت
عبدالغنیس تہ شونن شیچھ ۔ عبدالغنی اوس شتمہ سایس
وۄنی لبکہ فاش پران آسان تکیا زہ تمی اوس کھارن سانی
حیثیت دعویٰ کرلوٗ دمتنا ۔ عبدالغنیس آس یہے ژران تہ ہیٹھ اوس
راجن نانہ ــــــ ذہ کاجہ تہ آوت آو شوشتمہ سائن پیٹھ
محلہ کین پولسہ والین چھیہ ہمیشہ تمس النسانہ سنز ژران
یُس اِہندہ کھوتہ بوڈ آسہ ہا مگر وۄنی آسین دیوول کوہ ڈینت
ہمن چھ موقعہ لبان اُمس ہیٹھا ولی کرنس تہ بنن عقلہ گل
ہاونس ۔ پنچاٹ بلہِ ہیوٹھ اُدتکھ شتمہ سایب ناد دِت ۔ شتمہ
سایب اوس یہوے شعور دہیوہ زنتہ تمی اوس سنگین
گناہ کوٚرمت شو اوس نہ محلہ زٹھین کن وچھیتہ ہیکان
اوترہ تام آسی یم تمس کھوژان زہ پولسہ ول چھ ۔ از بلہِ فائصلی
بُزنت آس شتمہ سایس گو اندری سخت ہنک مگر وۄنہ ما ہیکہ

ہا .... یہ کتھ اُس محلہ زٹھین نہٕ فکرٕ تران تو یے اُسی
رتم پانہ و آئی بلی اسان تہ ماشاءاللہ کران ییتھ زن اَمس
زیادے عذاب سپد ہا ۔

ییٚلہ وےرہ اجُن خاندار اوس نہٕ ٹھاہان مگر فاتُن قریبی
آشناو آسٕنہٕ کنہٕ پیہ گوڑہ تسٕی کتھ کرٕنۍ ۔ "ژہ کرتھن
یہ بچارٕ صحتہ کنہٕ نہٕ نباہ تہ باقی زنگو نہٕ ـــــــ پیٹھہ چھس
ہار دِوان ۔"

"سبحان اللہ" ۔ محلہٕ زٹھین ژٕ ج کر یکھ نیر تھ تہ
رتُشس چھیو رُو گو انکھ ۔ زنتہ دُنیا ییچ پرژٕ کھوتنہ بٔڑ سبیے
الصافی شمہٕ سأ بنس گمرس منز سپدان اُس ۔ عبدالغنی
تہ وون ۔ "سبحان اللہ" تہٕ توز شمہٕ سأ بن وارہ مگر
جواب دیوتُن نہٕ کہنی ۔ تس اوس تیوتھ سنزارت زہ نرین
زنگن گرٕ نس نٹھ نٹھ ۔

" اگرنہ ژہ گنذارہ چھُس دِسا موئٕ کہار ۔ یہ بچارٕ کرہ
دوٚگہ مزدوری ۔" راجنہٕ خاندارن وون تہ پنچ آٹھ گبہ خوشس
شوگو پانہ تہٕ خوشس یہ کتھ کرٕ نتھ ۔ مکیا نہ زٹھین چھُہ ہمیشہ
خوش کران یا کُھ مجلتہ منز بے پرنیت کرٕن ۔ راجنہٕ خاندارن
وون بییہ ۔ " یہ بچارٕ کرہ دوٚگہ مزدوری تہ نفس پالہٕ ۔"

راجہ آس آپارٕ مِس کٹھس منز حالتس مُبو ٹھ دِوان
کرٕنت ۔ اتہ آسہ محلہ چہ زنانہ زٕ پانٕز تہٕ ۔ راجہ آس ہین

ذانان۔" نہ دی بوہے چونٹ مینہ ناوس۔ یہ ونیا میانہ بینہ
ہندہ ناوہ ییم ریم لفظ۔ پیٹھ وچھ مار کیاہ دیوتنس؟ پیہ سہ
یہ نیر وٕسِتھ۔

خانہ اَسس حیسہ پھیر مژ۔ مگر پوٚرہ نہ۔ تس اوس نہ
زن فکری نیران زہ یہ کیاہ قصہ چھُ۔ تس اوس نہ مارہ
پیون یاد ئے۔ پانس اندی پکھی ہمسایے بابہ وُچھنہ نہ
بیہ کُتھ منزہ مردن ہنزہ کرکیہ بوزِتھ گیہ سُہ پریشان ہش
تہ یَلہ نہ فکری کینہہ نیوٚزُس۔ وچن بیہہ اُچھہ تہ ڈاپھ نیرو ڈن
راجہ رنس سیبنس ساتھی

راجن یلہ راتھی سنزکرکھ بوز، امہ کور واد۔ "ڈوگہ مزدور کی
کیا زِہ کرِہ؟ اَمس کیاہ چھُسنہ کانہہ؟ یوتام بوچھیس توتام
چھُنہ اَمس کانہہ پروا یے۔"

راجن کرکھ بوزِتھ گیہ خانہ ہشارہ۔ تمس پیو سویے
کینہہ زَن امی کر یکہ ساتھی یاد۔ تس لُگ اَشس دِ گنیہ۔
تمہ دوڈن راجس نوٚت لوٚت۔ "اَمس ہے چھے انہ کل مزازہ
خراب ہیہن۔ تتہ ہے پچور اچھان چھُم۔ خبر کیاہ اوس تس شرارت۔"

راجہ ووٚنس، "مزازہ چھُس خراب نہ۔ بہ چلیس بیہ
کانہہ بیٹھ میانہ بینہ پیٹھہ نہ کینہہ۔ تم خیال نیر آوِن دوڈی اَمس
چھانہ بہا چھُم پھجر۔ دلا بیتیم ہا چھبہ۔ اہندہ ہدلہ تا پڑ نژھیم
نہ سکانہہ۔"

شمہٕ سٲبن اوس نہ تہٕ زانٛہے زونمت۔ فاتس اٲس خبر زِ شمہٕ سٲبن زون نہ تِہ زانہہ۔ راجس تہٕ اٲس خبر مگر وُنکیس اوس اورہ یور شرارت۔ تمہِ دِژ کریکھ "اکھ تہٕ زٕ کران ہیویس موٗکجار میانہِ بینہِ بنہِ نابھتے۔ بو ہیکہ سینہ رکھتہ تہٕ اٲمس پوٗلسہ توٗنک لاگہ۔"

ڈٕ دٕ ہچِہ وٲلس اوس راجہ نیو کریکو سٲتۍ سخت رٗوحانی عذاب گژھان۔ اکھ امہِ کنِہ زِ تہنز زنانہ آسہ کنہِ پنہِ ہٲنہ راجس معرکس منز ییرمن۔ دویم امہِ کنہِ زِ فاتس موٗکجارنتہٕ اوس نس پنٕ گھرہ دِوندہ ہوٕ نیوٕن۔ مگر راجس اوس نہ وننہ بہران تہٕ مردہ گژھِ بہت اوس شمہٕ سٲبس خوب پتھاولی کراں۔

فاتہ اٲسس راجس زارہ پارہ کران زِ متہٕ کھہرنہِ۔ بومرہ ہا اہنز نے لرن تل وڈٕ۔ متہ کرتہ توٗہ تمبلی۔ مگر راجہ کنٛہ ہانہِ ہس۔ یہ اٲسس شرارتہ کرس گرِس گھژٕ مژ۔ یہ آسس شمہٕ سٲبس آنچ ہوران۔ سوٗ کنہِ انہِ ستھ نکلہ زِ راجس رکھی لایہِ فاتس۔ یہ اٲسس نہ فاتٕ زارہ پارہ اکھ رژھ تہٕ مانان۔ امہِ ہیاو لو اکھ تہٕ زٕ کران شمہٕ سٲبس نشہِ فاتس موٗکجار۔ زیور، جایداد، لیکہ موٗل تہٕ وردن اوس شمہٕ سٲبس ترضدار دنیو متہٕ ترہرہ موجل دِ نچ اٲمس نہ کتھے۔ لہٰذا درایہ فاتہ ژہری انتھہ ہنتھ شمہٕ سٲبنہِ گھرہ اوٚسنس تراوان۔ فاتنہ

ٲس شمہٕ سأبس سأتۍ ٲٹھن وریٚن خانہٕ دارۍ کٔرمٕژ۔
غربت، افلاس با بیمأرۍ بلکہ بأژن دۄن ہنٛدہ ژھینک وجہ آسہٕ تبدٕ چھ پزۍ پأٹھۍ تنٛھۍ نقش تام اوّرہ یور شحنت شرارت آسان بوبام موکجار سپدہٕ۔ موکجار سپد شرارٕتک نار چھ ہمال نہ ایہ چھ جایہ چھ آدنک سریہہ بیہ ویرٲن۔ دوشوٕنۍ بأژن چھ ژھین لگان لگابے۔ اوّش دسان۔ دوشوٕے چھ افسوس کران تہٕ اندرۍ اکھ اکس سأرۍ گناہ معاف کران۔ دونوے چھ اکھ اکس ہنٛمہ لیہ ہٕنخہٕ ہٕنخہٕ یژھان وچھن۔ تمہٕ زن باقی عمرہ ٲکۍ سند چہرہ ہیرہ ویہ دروزیک دونوے چھ اکھ اکس سینک اندر بوم دود نہ دگ یژھان باوٕن، مگر نہ ——— تمن چھینہ بنان پتہٕ پانہ وأنۍ کنٛہ کرٕنۍ تمن چھنہ بنان پتہٕ اکھ اکس کن وچھن تکیا زہ لوک وننک پامہ۔ لوک ونن مردس نامرد تہٕ زنانہ بے شرم۔ خلاسپدت اگر تمن اکھ اکس کن وچھان وچھن عمرہ تہٕ وآلنہ وتہٕ نکھ گان تہٕ کنٛجرہٕ۔

فاتس اوس نہ شمہٕ سأبنہٕ گرہ دوہ نہ یوان نیرنس مگر نیر ہا کیا زہ نہ؟ وونۍ کیاہ واتہٕ ہا تس شمہٕ سأب؟ وونۍ اگر سو اکس بژنس اتہٕ بیہہا سوکیہ بے حیأۍ سو گوحلہ نژھین پیٹھۍ نیرن۔ سو اس یژھان شمہٕ سأبس ہنٛتھس کن اکھ نظر دنۍ۔ مگر راجن تھووس کلس پیٹھ برقعہ نہ اپأرۍ کرٕن ینٛن گرہ کن۔ تہنٛدہ نیر نہ پتہ ترووشمہٕ سأبن

دوٗپھس۔ زنتہ تمۍ زندگی ہندِس دارِس منز سیٹھاہ
ہیوٚرمت اوس۔ جوانی، عزت، پونسہ نہ تۄ کُنہ سأتی دوٚتھِن
بہھن ـــــ سورے اوسُن ہیوٚرمت تہ از ہیوٚرن آخری داو
ـــــ سۄ گو اندری اندری ژھوٚژ زن۔

ہیرِ وسان دُسان گیہ راجس کنن آوازٕ۔ "وۄنی
چھاحض اسیر ننیٚ"

راجس تور فکرہ یہ چھُ عبدالغنی۔ سُہ آسہ وۄنکیس
فاتس موٗکجار نتہ اکھ بوٚڑ قلعہ فتح کرِت درامُت۔ عبدالغنین
کنہ کھر تس۔ زنتہ یہ وۄنِت تمۍ راجنی زِٹھل تہ معرکس منز
دانا کتھ کرنہِ جر ہے دِژہ نہ۔ تس کھوٚت سخ شرارت۔ اگر نہ
بدنام گژھنک خوف آسہ ہیس خبر سۄ ما دِیہ ہا سلیبر کھورہ سأتی
اُرس تال۔ تۄیہ ووننس، "ژہ چھکھ نا گھرِ کانہہ؟"

عبدالغنی دوپھس، "نہ حض کانہہ نہ۔ تیلہ دِیہ ہیہ ژہ؟"
"بینہ ہے چھے۔" راجس گژھ اہندِ و لٹہ جوابہ سأتی جادے
ژکھ تۄے دوننس دژِت۔ "بینہ ہے چھے تمنہٕ ونتہ!"

عبدالغنین تروو وۄسس اسُن۔ "نہ کمہٕ حض کوٚر از نام۔
دپ کوہ لے چھیم نہ۔"

یتھس بد معاشس سأتی کتھ کرٕنی گیہ سنجاست کھوٚڈس
کنی لاینہ۔ راجن کرٕ ژھوپہ تہ دراہ مغز ژ ایان ژاپان۔ عبدالغنین
تہ کرٕ ژھوپہ تہ دراو اسان اسان۔

گھرہ وائتت بہٕ کینژ ی کاٚلی راجس شرارت پھٹ۔ تس پیٚہ عبدالغنینٛ اکے کٲتھ یادٕ کوٚ لے چھیم نہٕ۔ سُہ گیہ حیران۔ اما اٚتھی وۄنہٕ بہٕ پوٗزے کینہٕ ٲلی میہ تمیلاونہٕ خیطرہ؟ ـــــــــــــــ دۄیہ ژۄدٕہ دۄہی پتہٕ وۄژھ تمہٕ فاقس۔ "عبدالغنیس چھے سوٗزنانہٕ واسے؟"
"ہئے او" فانہٕ وۄژھس۔ "تمیٚ ہے سوٗنٲلی تراوٕ اکھ توٗے تس بیتہٕ بیاکھ تہٕ"۔
"کیا ستانہٕ؟" راجن پرٛژھس۔
"گوڈٕ رچہ دوٗن شوٗب چھیس نہٕ کانھہ تہٕ دویمہ تہٕ روٗدٕن کیاہ تام ہیبتہٕ" فانٛن ووٚن تہٕ راجہ گیہ بہٕ بوٗزتھ حیرٲنی تھ عالمس سأتی۔

(۷)

لاجن خاندار اوس جہاندیدہ۔ تہندِ کنہ گبو دس سو انسان چوٗر بس ہمیشہ پوٚز ونہ ہا۔ سُہ اوس ہر کانْہہ کنہ مصالہ کھائت ونان۔ فقیرس ہے کیٚنہہ جایہ ڈبل پونسہ دیہ ہا بیس جایہ اوس دیہان زہ رقمن ہندِ رقم چھم ہچھوٚز ژلان ہیٚتھ مشتبدہ اوس سُہ تیوے "حمام جیتدہ" دوان بوٚت محلگ ییٚہ کانْہہ شخص دیہ ہا مگر چالاک آسنہ سببہ اوس سُہ سارنے برونہہ نہ ہیتھ گژھان۔ امہ ساتی اوس محلہ والین منز اوہند ناو نیران۔

از تہ اوس سُہ صبحا پیہ ڈیٹھت مشتبدہ منز اثران تہ اتہ اکیسی اکیسی ونان۔" ولاحض۔ بہ اوسس خدا بیہ لوکن ہنز خدمت کرنہ خیطرہ پیدہ گوٚرمُت۔ ننزکس کرہ ساج یژھ خذمت یوس بہ کران چھس۔ صُبحس ڈٲٹھت گوس دوہ دہ اڈ سیرتہ تھوول زع۔ دوپہرس تہ شامس گوس کوہ کر پٹو نی رسس ساتی بھتہ تہ دِگرن تتھنی تہ آدت چھلیی۔ بیہ چھپیہ دواہن ہنز کتھے" ـــــــ لوکن اوس اوہند سوری کبتھہ مہان۔

مگر اصل حالت اس یہ نہ ینہ بیتھہ راجن فانہ اڈ ہیند گھرہ اُنمز آس تتنہ اوس امراجس بھاٹون واد لوگمت۔ گما اوشس ڈیکہ ژہ کرِت کنہہ کران، گرا خرج بند کران تہ گرا معمولی

ہتس ہیتھ کنھ کرٕنۍ تہٕ اوان ۔ راجہ اٚس ژٕ بیان زہ اُمِس کُس دکانہ مچھو مگر نیورہ ہیتھ اٚس نہ زانہٕ ہے انان تکیازہ ہیتھ کیٚنہٕ اٚس اندرۍ اندرۍ سسرہ گاڈ پھٹان تہٕ اکھ اوس نہ اتھ کیٚنتھ روبرو طاسس لگان ، دوییُم اوس خانس لٕشہ معاملہ ژوٗرۍ روزان ۔

راجہ اٚس ہٕ انِس ساٮ۪ڈ تتھ باڑی پکان زنتہ تس انزہ زیٹھ دِنہٕ فکرۍ ژران آسہ ۔ امہٕ ساٮ۪ڈ آو ڈوٗنۍ ہچہٕ وول تنگ تہٕ اکرِ ڈوٗہہ وَنِن راجس ۔ "زنانہ گیہ سوٗ یوٚس گوڈہٕ پٔنٕن گھرہ بوزِہ نہ ادہ بیہ سند ۔ دانانہ نانہ چھیہ دُنیاہک ورتاو کتھو ساٚزۍ کران ۔ یہ کوٚس دانٲئی گیہ پٔنٕن گھرہ کوٚرہ ہنٛدِہ شابشہ خیطرہ ویران ژھٕنٕن کرٕت ۔"

راجس ووٚت اُدہ ہنٛد مطلب فکرہ ۔ دراصل اٚسِس سوٗ اتھ کیٚنتھ وارِیاہ کالہ ہیتھ پاران ۔ تمہ کھاج ڈکیس دِرہٕ تہٕ وُژھس "ووٗڈ بٔنٛ گورے چیوٗ گھرہ ویران ۔ وَنتم بوٚ کیاہ چھس اکِس بیس زنانہٕ ہنٛدِہ کھوٗتہٕ جادہ ہیٚن کران ۔"

ڈوٗنۍ ہچہٕ وول اوس نہ لڑٲیے پڑھان ۔ سوٗ اوس صلح صلحا راجس عقل پڑھان اُنہٕ ۔ "میہ ووٚن نہ خرچہٕ موٗکھ بلا بے خرچس ۔ میہ زن دوٚپ کیا زہ کرہِ انسان فضول خرچی"

راجن ژٕٹ انہٕ کیٚنتھ تہٕ وُژھس ۔ "رِتہٕ چھپسے بوٗ تہٕ ونان ۔ وَنتم میہ کرٕ زولے ژہٕ تو ہہٕ کِنہ نوٗمل ۔ کُس حالیوٗن چھُم تہٕ نتہٕ اُرنم لوکٕ سال کرٕنۍ کرٕنۍ ۔ ووٗنۍ چھیم یہ ببہ اکھ ، ادہ

اُمس پتہ ہے بچھنہ تہ ییم نیرن تتھ کیاہ کرہ ــــ سۆ چھیم لاچاری۔"
ڈۆڈ ہچہ وأل زیۆن زہ راجس نا اندہ نہ کینہہ تمۍ کھیہ کتھ۔ اندری
دزٕس وأنُنۍ مگر زیوہ کوڑن نہ ٹاس۔ راجہ آس ونان تہ دوران ہنٛز
کنۍ اُمس پننۍ مجبوری فکرہ تاران مگر اُمۍ لوگ ڈل کاو۔ آخر دونتھ
تہ دزاو۔ تہندہ بیرنہ پتہ تۆونچ راجن زہ ظاہر ییتھ اُمس میأنۍ کتھ
تہ ظاہر تگہ نہ وڈۍ گژھتھ پیٹھ وہ ندہ مترز۔ سۆ گیہ امہ خیالہ خوش
نہ ییہ ڈۆڈ ہچہ وألۍ دوٚن ژوٚن دوہن اتھ معاملس پیٹھ کتھے کرٕ
نہ سۆ وژھس پورے۔ "چھنا صلاح فاتہ نمون درکجن ہسپتال
دیوہ تتنہ دأخل کھاولن" ییتھ کنۍ ہیچ تراونہ سأتی بجلی
یکدم دزان چھیہ، یتھے کنۍ ییو وڈۆڈ ہچہ وألس یہ کتھ بوزت
یکدم خیال زہ اگر فاتہ ہسپتالس منز دأخل سپنز شوتھ گژھتھ
تباہ۔ اکھ گوم صبحہ شام تورہ بنہ، چاییہ نہ رنگہ رنگہ چیز سارۍ
بیہ آسیم گژھے تتھی بینہ شاندس پیٹھ بہاں (راجہ بنن حُسنس
نہ لوکچارس پیٹھ اُسس نہ تس اکہ رتھ تہ پتھ تکیا زہ پانہ اوس
وأنسہ آمت تہ سۆ آس ونہ سوی گرٕ چھنے) تمۍ موون نہ فاتن ہسپتال
گژھن ہرگز "نار لوگہ ہسپتالس"۔ ڈۆڈ ہچہ وألۍ وون راجس
"یہ کیاہ وتہ پیٹھچ فقیر بابہ چھا زہ ہسپتال کرون دأخل۔ خبر تتہ
واتسہ نہ وانسہ ییتھ چھس ژھٕ ییتہ ...."
راجہ وژھس درجواب زہ ہسپتالس منز چھ رنگہ رنگہ
فائدہ، دواہ رنگی نہ کھینہ چینہ رنگی، بیہ آسس اُتھوٕ ییرن ڈاکٹر تتی

ڈوٗنی ہیچہ وٲلۍ موٗنس نہ کینٛہہ مگر پھاٹون واد تھووکن جاری
امہ سأتی آیہ راجہ عاجز۔ فاتس موٗکلجار اننہ وزہ ٲسس نہ سۄ اتھ
کنتھ وآتمژ۔ تس ٲسس نہ آنس پیٹھ بڑہ پڑھ۔ سۄ ٲس نو تام
سونچان زہ فاتس اگر زون تراوہ تو تِہ کیاہ گو، میہ چھِیہ پیٛنہِ نس
گھرس منز سرداری بوکرناون یہ عیٖش۔ تمہ ادس نہ راتی سندہ
پنٛتھ اوٗ تام وُچھمُت۔ وۄنی اوس تس زگان لوٗزان زہ تو ہندہ زون
چھُنہ تمہ میٛژہ ہندہ یمیوک تمہ دلیونہ مُت اوس۔ وۄنی ٲس سۄ کلس
انتھ دِت راتس دوہس سونچان آسان زہ فاتس کیاہ کرہ
کنتھ کنی لگہ اہندس تِنآ ٹھس واتھ۔ سۄ ٲس سونچان زہ ترٛژھ
ونٛتھاہ گژھ ہیری ییتھ زن فاتہ اُمہ بیمارہ نِشہ نجات تہ لبہ ہا تہ
عزتک ھتہ میونڈ تہ کھیہ ہا۔

فاتہ ٲس راجنز تھرٹہ تھرٹ تہ بیان مگر وُنتا ٲسس نہ
کینٛہہ ہیکان۔ ونہ ہا کیاہ؟ اتِہ نیرِتھ کوتہ پیٹھ ٲسس ٹھکہ۔ اوے
ٲس سۄ اندری اندری ہیوان نہ ڈوہہ گھوٗنتہ ڈوہہ پنٛتھ پنچھ گژھان
سۄ ٲسس کوٗنجس منز بہت زنتہ تمیس پہ ادان۔ تمہ سأین حکیم
علاج اوس تس وُنہِ جاری۔ یہ ٲسس نہ گاٹیہ پتہ زہ حکیمن
چھا اُمِس تب گڈ ٹھچ شربت تھاوٕمژ کنہ ڈیچ مگر شربت ٲس
چلان۔ یہ ونتھ اوس امہ خطرہ ستمہ سأین خرچ برج لگان
مگر تس نِشہ موٗکلجار اننہ پتہ ٲس راجہ امیوک انتظام تھاوان
بلا یہ آیہ نہ وُنس اتھ سأتی چھ انسانن نیوتھ محبت زہ سرٕی

پیٹھ گژھت تہِ چھ گھاسہ کیٹن تھپہ دِوان زہ بنیم ناکینہ۔ فاتس اُس یہ کتھ بہت زہ امہِ شر بڑ سأتہٕ اندہ نہ شوبِٹھ مکم کینہ گمر ہا یے بکہ بلبیس امی سأتہٕ۔ سۆ اُس کمہِ آیہ شر بہ ڈُکی چیوان۔ اُمس کُن ؤچھت اوس راجس نہ زہ زرہ گژھان۔ سۆ اُس دپان کریکہ دمہ ہا۔ تۆکن ونہ ہا زہ ہتا یہ ہا چھیہ موصم یہ ناگژھ نہ وُنہ مرنہٕ۔ یہ ہا چھیہ شوبِٹھ مالہِ بدلہ تہِ تہ ماجہ بدلہ تہِ۔ امہِندہِ سأتہٕ ہا چھیہ شوبِٹھ ڈکھچ ستھ ہِش۔ مگر ونہِ ہا کس؟ تس اوس زون پیٹھ دۆنہٕ بے عار تہ بے انصاف باسان۔ تژھ وُے اُمسس تہنزہ اگر تہ لاچار آسہ ہا اُمس نِتہ روز ہا نہ اُکس برنزس تہِ۔ اکہ دوہ وچھ تمہِ فاتہ بالکل قبرہ ہندس نٔکِس پیٹھ واتمژ۔ آش ٹارہی اُمس بھرنہ تہ چلہِ ہس یہ دنیا ہس دیہ ہا زۆنگ تہ زۆنگ دِتھ وُچھہِ ہس تماشہ یہ وژھ نہ تِمن فاتہ ہسپتال پیٹھ۔ فاتہ نہ مانان، سۆ دپان زہ ہتے خاندار ہے تُلی کریکھ مگر راجن لوگس چھوکہ نفیر دو پنس ادہ یا میہ یہ کڈِتھ نہ ژھنہ یا بیہ کینہ کرہ یو نمِت تہ ہسپتال ضرور۔

دُوہچہ دہ ہشہ آسہ ہن۔ ڈوُنہٕ ہچہ دِول اوس دراصت نٔرہ مُری تہِ اُسی اودہ بِوہ۔ راجن ہیتِھ فاتہ تہ کڈِن ہسپتال پیٹھ ٹانگہ اڈس نام پیچ فاتہ تمس زدِہ ہندی پاٹھی واہ وارہ ونہ پیٹھ تھک دِوان، دم سمبھالان تہ دوتھان قدم دِنہ۔ ٹانگہ اڈس نِشہ وأتِت وچھک عبدالغنیؔ موہنیو، قادر۔ راجن کور اُمس آلو تہ اُمسے اتھہ کرنو وُن ہسپتال تام ٹانگہ۔

سپتالہ اٚسۍ لوکن ہنٛز بٔرِتھ ۔ ڈاکٹر سٕنٛدس کمرس نیبرٕ کیٛتھ اٚسۍ ہیٚتھ بدٕنۍ بیمار پراران تہٕ ڈاکٹر سٕنٛد چپراسی اوس یمن اکھ اکھ گرتہٕ نیبر کران زٕ بیمار اٚسۍ موٗڈان ۔ راجس اٚس ادہ تام خبر زٕ فانٛیہ یا اَتہٕ چھیٚیہ امہ پادشاہ بیمارِ زٕ ٹھمنٛز مگر ازٕ یہ ہسپتالس منٛز ہیٚتھ بڈۍ لۆکھ وُچھن اٚس گۅو اٚلنجہ تلگھ بیٹھ ۔ اٚمس باسیوٚ زِ تہٕ کشیٖرِ ہٕنٛدۍ ساریٖ لوکھ امہ بیمارٕ ٹھٕمٕتۍ چھ ۔ سۆ اٚس سونٛچان زٕ ییٚتہ بٔرٕ بارس منٛز کرِ واتہٕ اسہ اٚرۍ۔

راجہ اٚس یمنہ گۅتن منٛز تہٕ اَتھی منٛز پیوٚ عبدالغنی واتِت۔ اٚمِس کُن وُچھِت زن راجن وۅتھ کٔرٕ۔ تٔمِس کھٕرٕ کِنٛز ہا اہنز نہٕ گھٕ ہِش تہٕ تُوے تھوُن ننٛز یورِکنِ پھِرِت تہٕ کِنٛز ہارٕ آدٕ زہ اما یہ کۅٹ بوٗ۔ عبدالغنین دِژ نہٕ اٚمِس کُن خاص نظراہ کیٚنٛہہ تہٕ۔ سیوٚدُے گو چپراسس تہٕ نِھاگ ونس آنہ ژور اتھس منٛز —— ژون آنن ہیوٚندس ہیٚہ پھیوٚر چپراسس تارسے خوش تہٕ پرٛاژہ کھلییس ہشنہٕ۔ سو اوس اسان تہٕ اسان عبدالغنیس وَنان؛ "ولہ حض ژٕ چھکھ بٔڑ سفارش ۔ چونے بیمار بیارٕ کاون۔ انُن کِنہ چھکھ گھرٕ واجینۍ"۔

چپراسی سٕنٛز کتھ بوزِت گیہ راجہ حیران زٕ اَگہ عبدالغنیس کۅس گھرٕ واجینۍ چھیہ تہٕ تس کر کوٚرن ٹی بی ۔ مگر عبدالغنی پھیوٚر پوٚت تہٕ کرٕن فاتس اتھس تھپ۔ "پکیو ا!" فاتن پھیرٕ راجس کُن اَچھ زٕ چھمہ مکنس اِذَن رکنہ نہٕ ۔ راجہ اٚس بیمارن منٛز

باگ بہت پہ اران پہ اران ننگ آمژ۔ سۆ گیہ عبدالغنیس بڈہ خوش
تہ سۆ خوش وُچھِت پیچ فاتہ عبدالغنیس اتھس تھپ کرِت
راجہ بیچک ساتی

ڈاکٹرس لِتہ دأتِن وُچھ راجن بدلے عالماہ۔ تمۍ گٔنڈ تاو
فاتہ سارۍ پلو تہ ژآنِن اکِس انہ گٹہ کُٹھس منز۔ راجس رأو
دأنج تمہ ہیژ و فاتس پتہ پتہ پکُن مگر ادر دیوتہ ہس نہ اتھ نہ
عبدالغنین وۆن اُمِس لۆٹ لۆٹ اُچھ زِ بۆن کُن تھاوِت
"میہ کو نہ سونہ آسۆ توہِ سلی شیچھ۔"

راجن کرِ ژھوپہ۔ عبدالغنی وۆ تھس بیہ "یہ بچارِ چھیہ وأنژمژ
اتھ حالس پیٹھ۔ تتہ کور وأسس نانہ اٰہیے علاج؟"

راجن کرِ وۆنی کتھ "اہن حض کریوس مگر........"
"نہ اُمِس کِتہ چھِ آمت پورہ علاج کرنہ۔" عبدُالغنین
وۆن نہ راجس تہ آوازہ گوڈنچہ لٹہ انسانن منز۔ ملّا یکاہ بوزنہ تہ
سۆوتہ عبدُالغنی۔

اَنہ گٹہ کُٹھ منزہ نیرِت وۆن ڈاکٹرن عبدالغنیس کُن
"یہ چھیہ تہ یمہ ڈگری پیٹھ واتژمژ۔ یہ پیہ ہسپتالس منز رانڈور
کرِنی مگر اسہ چھِنہ پتہ ونکیس کأنہے بیڈ مۆکلی۔ وۆنی گرژھ
اُمِس یہ دواہ ملۍ اتُن تہ خوش ہوادس گرژھ تھاوُنی۔ اُمِس
گرژھ نہ کُنہ قسمک غم آسُن تہ رٔت رٔت کھیُن گرژھیس واتُن۔
اُمِس آسہا مول موج تہ امی بیمارہ ساتی گنذ یومت۔ اہندین

بینٹھ باین گرٛژھ حیس کرٛن ـــــ تہٕ چھکہ اُمس خاندار؟"

عبدالغنین کوٗرس کلہ سآتی آ نکار۔

"تہٕ کونہ اُنٛتھن یہ تتہٕ پیٹھہ یوٗ ڈاکٹرن وون ژٕ تہٕ کھنڈ ختمہ سان

"بلہٕ بیمارہ تیرہٕ ہندِس بٔجھس پیٹھ وانان چھ ادہ چھوہ تو یہٕ ڈاکٹر

یاد پیوان ـــــــــ اچھا چلو!"

راجس آوزن وارہ بارہٕ کالی از اُچھن گاشش۔ تمہٕ اوس

نہ عبدالغنی از تام وُچھمتے ہیوہ۔ لس اوس شو مِچھہ ٹیچل تہٕ

کوٗلی کاژلہ باسان مگر عبدالغنی اوس بِدائی "فرشتہ۔

نیر نیرتھ ڈوٗلن عبدالغنین فالتس۔" تہٕ بجرٕ نہ کینہٕ قسمک

غم۔ یہ ژہ گی تہٕ لاگے بوہ۔"

فاتن کرٕ دٕ جواب تہٕ ھوٗ یہ۔ راجہ آسس کلہ بون کٔن تہٕ ھینت

عبدالغنیس اندری اندری دعایہ خیر کران۔

"میہ چھ باسان۔" عبدالغنی ووٗتھہ ییہ۔" از چھ جان دوٗما

گرم تہٕ چھینہ گیٹہہ تہٕ نہ چھیہ بسر دی، کونہ کرٕ و اُسی شکارس تہٕ گنٹس

چھیمو ڈوٗلس منز ہوا ہنا۔"

فاتہٕ وژھس۔" نہ حض تہٕ بیرسے گرٛژھہ۔ راجس تلہ ناخدا

کرہٕ بکیہ۔"

تو ہندنا دوٗبوزِت کھرٕ راجس تہٕ کھ۔ یآز پانسے سآتی لج سوچنہٕ

زہ شو کوتاہ بد ذات تہٕ کمینہ چھ۔ وچھتن ییہ عبدالغنی۔ خدا دیہ

نس صدبی سال عمر۔ کاژہ مروت کرٛن اسہ بینین ڈوٗن و نکیس

عبدالغنی دونھ۔ "نہ کینہہ تلہِ نہ کرِ یکھ۔ یکیو! تہ اُمی کوٗرِ اُنی تمنز سس آنو۔ فس کلاس شکارِ یاہ کرِ کھ تہ دِ لیے۔

یہ اوسس راجنہِ تہ فاتنہِ عمرہ منز گوڈنیوک دوٚہ یلہِ یمہِ ہینہِ ہنزِ کنزِ دنیاہکین سارنی زٹھین ہیٹھ زیرِ ڈ سائلس آسہ دزامژہ یمہِ ابہ ہا شکارِ ہ منز اسہِ کھوٚتہ جادہ مزہ اگر نہ عبدالغنین بارِ احسان کلس ہیٹھ آسہِ ہک۔ فاتن ترٲو شرم نہ حیا اکہ طرفہ تہ ہیوتن چھوکہ لد شوٗ سٖتاہ ئس تازہ ہواسائی دود بلراون۔

اَز تابہ اوسس سیٖنہ منز اسمانس تہ تابہ نہ تہ آسہ ڈل کِس ژِ کس نام رڈٕیہ سنزہ ہیرہ ہشہ وسان۔ ژیلس آیس منزا سی نکی نکی گرن لاٗمنہِ پکان تہ ہلہِ تل گراژ ودرہِ روزان گرانی ہیران زنتہ ملدس آنگنس منز خانہ مالی ژھاین ژھپین گندان آسی۔ ڈودرہِ آسی ہپوشس زیلس اسمانس ہیٹھ تارک ہہ باسان تہ کھلہِ دِتھران ہنزن رکابین منز اوس قدرتن زن بے سلاخ مخنتہ بہ گرمن کھوت تھوومتا۔ ویرین اوسس زلیوٚٹھ تہ گوڈن ہن تہ لنجہ آسک خوشس ہواکہِ ڈلنہ سائی اورہ یورِ ژران زنتہ سبز ڈڈرہ دِت۔ آنہرِ شہ آسہ ڈل دمہس ہیٹھ رڈیچھ کران۔ اندکِ اندکِ آسی تھدکِ تھدی کوہ تبنتا لی اوبرہ گرایہ سائی وُلتہ زنتہ قبیلکی زٹھہِ زٹھ آسی پنہ نین لوٗنین پوٗتین ہنز جھولے ڈچھت اسان تہ خوش گژھان۔

فاتس اوس یہ سورے حسن وچھت اکوے خیال پھیرِ

پھیری لوان زہ بوزِ ناخدا بو بلہ۔ مگہ راجہ آس لوکٹ تہ صحت منز اندی یمھی حسن کور تس بن لوکچار بیدار۔ پوژ بیس پالے کلہ پیٹھہ ؤسی نہ کا وہ یکھ ہیوہ مس گوس یلہ ـــــــ تس نوراز فکرہ زہ تمس چھ رون وائنہ ڈولمت تہ سوچھیہ پا نہ لوکٹ ـــــــ لوکٹ تہ موصم ـــــــ عبد الغنیس جوری ـــــــ امی خیالن چھویہ تس تجھس ون اشلن تہ تس ہیتن تجھس نارہ چپاڑ ہشہ ون تھٹ عبد الغنی اوس تس بہ ونٹھ کنہ ہنہ منزی منزی ٹاری نکت وچھان راجس اوس اوہند وچھن خوش کران۔

عبد الغنی اوس ساری سے عمرہ زن اتھی ساعتس پاران سو اوس دراصل گھرہ پیٹھ دوان تہ دوران امی خطرہ ہسپتال وو تمت۔ تس اوس تادرن وونمت زہ فاتہ تہ راجہ وچھم ٹانگہ اڈس لنشہ نہ درگجن ہسپتال او شکھ گژھن۔ تمی آسہ ساس کامہ نراوت تھجن مژہ تہ راجس الگ سکھنہ اوس اورو وونمت تس اوس واریاہ کال گومت راجس بتہ وچھنس ـــــــ تس اوس راجن سخت تلخہ

سو نہ لانکہ پیٹھ وائت وون عبد الغنین ہانزس ناوہ کاوڑ تہ پانہ گھوت بوٹھ۔ راجن وون فاتس یکھ ژ ہ تہ مگر فاتہ آس ٹسکارہ ہندس نرم گدیلس پیٹھے یتھان بہن۔ سو وژھ نہ کینہہ راجن ترا وآئی تہ گھر۔

چار چنارہ منز باگ اوس عبد الغنی راجس کن وچھو چھو

نیٚنگلاوان تہٕ وَنان ۔ "بوٚ نہٕ ہیٚمہٕ وَنہٕ ہا زِ یہِ چھیم خاندارین ادہ کیاہ وَنہٕ ہیٚک ؟ اگر فاتہ پزی یا ہیٚوٚ میانٛز آشینۍ آسہِ ہا تِ، وچھہٕ ہیٚکا تس پیٚٹھ کأتیاہ دیار کرہ ہا بوٚ خرچ ۔"

راجس پیوٚ پننہٕ گھرُک سورُے ماحول یاد ۔ راتھ ژُسنہٕ بُچھانُس واد تہٕ فاتنۍ لاچارۍ آسہٕ اچھین برونٛہہ کُن ——— تس آسہٕ نہٕ خبر عبدالغنی ہیٚون کیٚتھن پیتہ کینہ کُس مطلب چھُ ۔ تس آو سوٗدادی کوٚٹھ بوزنہٕ تہٕ امہٕ گٔژھس منز ژانُن وُچھن نوٚوہ زُتہ ہشس پرزلان ——— عبدالغنی ہیٚو کیٚتھو بیہنو وتس زِ فاتہ مرہ نہٕ کینہہ ۔

عبدالغنی دِوُچھس بیہ "چاٛنۍ محبتن کیاہ کیاہ نہٕ کرِ نوٚوس بوٚ ۔ اگر بیچارہٕ خطرہ منہٕ نیرِ سِہ عمرہ فاتنۍ خدمت پیہ کرنۍ بہٕ چھُس تیار ——— یکیاہ مانہِ ہیٚہ بوٚ کرہ ہا اُمِس ساتۍ نیٚتھر ۔"

راجس ترٛژ کھور تلہٕ منز دِہ نیرنہٕ ۔ اما فاتس ساتۍ نیٚتھر کرُن کیاہ کرِ یہ ۔ سوٚ چھیہ بیمارِ ! بتر تراوِ مرِ کرِ ت، یہ ٹُکیا تمٕ سُندہٕ پیٚٹھ ہُر ۔"

عبدالغنی اوس وَنان "سوٚ خدمت کرہ ہس بوٚ تس عُمرہ یاد روزِہ ہس ۔ امہٕ بچارِہ دیُچھ دوٚ ہمے مصیبت ۔ اگر میون مانہیٚک بوٚ بلہٕ راوِہ ہن یہ ۔"

راجہ وَژھس ۔ "یہ تھیچک وکیس وَنان ، اگر فاتی گژھی پتہ دِکھ نادس مرہ ۔"

"بوچھس نہ کمینہ تہ بدخصلت" عبدالغنین ووٗنس۔ یم زٕ لفظ آسی راجن زٲرت پیٚنہٕ نِس رٲنی سٕندِ دو خیطرہ تھاوِمتی۔ مگر عبدالغنین بلہٕ یم استعمال کٔرِی۔ یمن لوٗکن ہیوٗہ تہ مُشیت گومُت رِوان ہیوٗسُے یاد۔ ہتنزہ زٕ کہٕ تہ لوٗپہ پیٚس اکِہ یاد۔ تٕمِس ووتھبے حاکن اوٗشس تہ ژھٔنن پیٚوے کینہہ عبدالغنیس وٕنت۔ تٕمسی آسہٕ رٲنی سٕنز غیبت کرنہٕ دادٕ سینس پیٹھ پھٕٹہ ہشہ گامٕژہ۔ ازنام آسٕس نہ ہیکان کانسہ وٕنت مگر ازبلہٕ عبدالغنین پنن لاگِت اوٗسے پنچھ پنچھ کورُس امہٕ مٔزرادٕ یمہٕ پھٕٹہ تہ ژھٔنن رٲنِس خلاف سورُے کینہہ وٕنت۔

امہٕ ساتی گو عبدالغنی خوٗش۔ لتس توٗگ بوزان زہ تیٚر میون ہگو کارگہ۔ لتس بڑیہ آسٕس تہ ہیوٗتن ینہ درانٕژ لوٗک ژیوان یمہٕ خیطرٕ تمی یوٗت گومُت اوٗس سو وُوتھ راجس یہٕ ژہ ماھٕوُٹ "ہنہ تہ میون خیال۔"

راجہ آسس مٔزراوِنہ آمُژ۔ یہٕ بوٗزِت زان گبس گکہٕ نٕوِ۔۔۔ تٔ یا بکرٕ عبدالغنین یہ گنتھ مگر عبدالغنی ووتس بیر۔ "بکیاہ وٕنکیس جہینہ بیتیت ژہ تہ کہیہ دراے سگا ہتے۔ اگرہ۔۔۔۔۔۔ یہ تمی گرٕ راجس نٕرا ٹھُپ۔

راجس کٔرٕنا واٴلنجہ تھترا خترہ۔ "لُز۔ نز۔ نز۔ یہ گییہ شند چھپہ۔"

"مند چھ گیہ اگر کانہہ وُچھ" ۔ عبدالغنی وۆتھُس بڑہ ونہ
کُن ٹکتِ ۔ "اگر ژہ تہٕ میون محبت آسی ___ "
راجہ گیہ لاچار ہِش ۔ "نہ ونکیس نہ ___ بیہ ساعتہ"
یہ وُنِت دیوتنس نزِہ درسہ تہ وزہ جل جل ناوِہ کُن ۔
عبدالغنی وۆتھُس پتے تہ ناوِہ منز وسنہ بروٹھے رکاوُن
"اچھا تراوِ یہ کنتھ" ۔ عبدالغنیس آٔس شانس کھسان ۔ "ووٗنی
کیاہ چھیک فاتن ونان ؟" راجن کرٗ تہ ھو بہ ۔
ناوِہ منز بہت آیے یم سیو دے گگرہ کوُن ۔

(۸)

ڈوٗنی ہچہ وول اوس یمو شخصو منزٕ

یمن بہن جۍ آسان زٕ مرٕت، گژھو اُسی جنتس ۔ تمۍ اوس
نہ پننی کنہ ساری عمرہ کانہہ گناہ کورمُت ۔ گاہے گاہے اوس
نماز تہٕ پران نہ ساروی کھوتہٕ بوڈ پننۍ کسب کرٕنۍ آسہٕ تژ رکماوان ۔
تمۍ اوس مذہب پننہ نس منس ہیوٕ بنو و مرٕت ۔ سکا نہٕ چیز اگر یمتھ
لشہ کاسنٕ گرا کھ وہٕن روپین ہیہ ہا، تیلی وِنیٕ ٹرس اوس
سوٗیے چیز تژنجی ہن وُنان تہٕ انگریزس ہنٛس روپیس ۔۔۔
یہ گیو وتجارت تہٕ تجارتس اوس تمہ کنہ خدا رٲضی ۔ سوٗیے
زمانہ آسہٕ بگاہ جنج حوٗر یوٗس نہ عمرہ رٲنس پیٹھی آسہٕ دراتھٕ
یمہٕ رٲنی نسندین اِذن پیٹھی نیرٕت زائہنہٕ تہٕ کینہہ آسہٕ نہ کورمُت ۔
ڈوٗنی ہچہ وول اوس راجس دوہے وعظ آسان پران ۔ مگر
یوٗت وعظ پرٕت تہٕ درایہ سوٗ اتس پیٹھی تہٕ فاتہٕ نین ہسپتال ۔
ڈوٗنی ہچہ وٲلس گھرٕ اتھ پیٹھ بڑٕ تژکھ ۔ مگر رعبہ اوسنس نہ ۔
توٗتہٕ اوس نہ تمۍ عبدالغنیٔن بوٗزمُت ۔ تمۍ تیلہِ کھیہ امیٖرٕ
اتھ کنۍ آسہ وُنہٕ نزیہِ تژ ورے دوہ گامتۍ ۔ اکہ دوہہٕ شامس
آو ڈوٗنی ہچہ وول گھرٕ ۔ سوٗ اوس خوش ۔ تمۍ ییہ راجہ الگ
کُٹھس منز نادِت تہٕ وونُس یہ مانگ نا ہیوان ۔ فالتو کرٕ ہو
خاندر ۔"

راجس لوٗز یکدم آمُت مطلب فِکرہ ۔ پتس پیشہ وچھنہ روٗستے ووٚنُن ، " اَدٕ کیاہ جان گوٚ ۔ یتہ گرٚٹھ پنہٕ نِس سیرِس میدٲنس کالِنس اندر کھاتھ کیاہ زِ ہیہ ۔ " راجن رُوٗن گیوٚ وٕ نہ بیوٚ دیکھلایوٚ سأتی تلنُن وول ۔ تمِس اوس بے عقل انخہ لوکُٹ تُراوِ ہس کیازِ ۔ تمیٚ لوگ یتوٚ کھچور زنن راجنہ کینژہ ہُند زہر فکری تورِس ۔ اسان اسان وٕ وٚھتُھ اورہ ۔ " مگر تانہ گرٚھیاما نہ کینہ نہ ؟ "

" سوٗ مانہ یلہ بوٚ وٕنس ۔ " راجن ووٚنُس ۔

خاندار ووٚتھُس ۔ " یہ چھُ عبدالغنی ممنش ۔ تمی اوس منز یم یور سوز مُت ۔ میہ دوپہ مس زہ بوٚ ہا کرہ گھرہ واجنہ سأتی مشورہ "

راجن ووٚنُس دِر جواب ۔ " اَدٕ آیاہ کرس اقرار ۔ "

راجہ آس مرضی مگر سأتی آس تمِس شک ۔ ییتھے اگر کانہہ لَتس سیز کتھ کرِ ہا سوٗ آسس زوٗ بلِن ونِدان ۔ مگر ییتھے اگر خلافِ توقع گیوٚس تیلہِ آسس نہ زعِ بہِن منز نخادان ۔ تھنہ روٗدن اوس چالاک ۔ تمیٚ اُمی زنانہ تبیِٔشمِس منز تہ کرناوِن اقرار کانہہ ہے پر ژھہس نہ بیمار سال کیازِ کرِ لھفن گھرہ منزہ نٮ۪س اوس دیہان زہ بینہ ینوٚ زودنگ ای جان نہ کوٚ کیاہ ونہک ۔

شمہٕ ساب اوس نہ ووٚنی کالِنہ یاد ِحرف فالس ۔ سوٗ آس تتھ دوہس ڈاکھنہ ڈالِسہ کران ۔ یمہِ دوہہ تمنہ موٚکجار اینوٚو ۔ نگہ اندی اندی ، نیبری کیٚ آس نہ کالِنہ باوان ۔ راجن یلہ

سۆ عبدالغنیس لُیتھ اونہ جنٛیرہ پارٲوِنی ہیٚتھ یمہٕ کرِ یوسُس زاد پارہ نہٕ ہٮ۪تھ میہ یمہٕ کھارِتھ دوٗنی مرِن وزہ دویمہٕ ہیرہ۔ پتہٕ کٔنٛز بہ پیٚرہ اُٹھ اُٹھ مگر راجہ آسُس نہٕ پڑھان اکِس دوہس تہٕ راتس سنز منت ہیٚنی۔ یمہٕ کُرِ فاتہ مجبور۔ دوہ مقرر سپدِتھ رنہٕ ڈٔولی ہیچھ ڈالی بھتہ ترامیہ جوراہ تہٕ کٔرن سال عبدالغنیس حوالہ۔

اتھ نلاوسس پتہٕ کٔنٛز ہیوان چھیہ کنیزس وتنس چھیہ آلبس کھرہ کھرہ اژان تہٕ آلبس بیہ کنہٕ یہ کنیزہ ایران آسان چھہ۔ تتھ چھُ سوٗزسوٗز گژھان۔ ژلُوہ کھنڈ گژھِت چھُ آلبس بیہ سکوٗن الوان۔ یتھے کٔنٛز زن لجٕ لوکہ نلاوسس فاتہ نہٕ خاندرہ سٲتی کنی۔ کنیزن دوہن آیہ سٲری ہمسایہ حرکتن منز۔ اڈ بو دوپ عبدالغنی چھُ فاترزہ بیمار زنانہٕ سٲتی کورُن ینیتھ۔ اڈ بو دوپ یتس چھُ عاری مزازہ۔ اڈ بو دوپ ڈٔولی ہیچھ وول چھُ مکار تہٕ ڈ بو دوپ دورانٛدیش۔ اجو زنانہ گرو زنانہ نِس دویمیں خانہ دارس پیٹھ کریمان نہٕ یتھیں عالمس منز کھٔژ دویمہٕ ہیرہ نہٕ اجو دوپ زہ جان کورُن یینہ نِس سیٚرس کٔرن جایہ۔ مگر کنیزہ کاڈیہ ژھوپہ۔ گوکلگ پینہ یئین بنہ یئین حاضرس ساتی۔ ڈولی ہیچھ والس تراو بینہ نہٕ بلایہ عبدالغنی وٕنِکھ سکوٗن ہیوتھ۔ یمی ہیوت کھرہ ورت واتھ کڈان۔ مگر نیٚتھرہ پتہٕ کرِنہ عبدالغنین اکہ دوہ تہٕ فاتس سٲتی سیٚر کتھ نہٕ ساٹون ینہ نِس بسترس منز تہٕ نہٕ پروزھنس دود کتھ چھے تہٕ دگ کتھ پھے۔ سو اوس اوزہ یور پتہٕ دوہے ترامس

تس پرژھان یہ راجہ ما آیہ نے یہ؟ تہ فاتن کار بوزِت اوس
کلہ تہ ہیچھ لدِت بہان تہ خبر کیاہ کیاہ سوچان آسان۔ فاتہ آسہ
امِس کھوژان تس اوس یہ بلہ لبہ لیوان۔ بمہ اوس امِس
برونہہ شمہ ساب وچھمت تس اوس پورہ پیٹھ تس رشتہ
ہان اوس. تس ساتی ہتھ مسخری کران اوس۔
دنیاہچہ کتھہ کران اوس تہ تیز مالا یاتی کران اوس زدفُتس
آسہ اسان اسان کھوکھچہ گژھان۔ تتھ معاوض اوس
عبدالغنی دزہ لدِت گرہ اژان تہ راجن پرژھیت ہپ نہ
دپ کرِت ہورکُن بہان۔ نہ کتھ کران تہ نہ باتھ ——
بیٹھ اوس نہ وُنہ آمُت ذِہ ڈ تہ نہ گومُت ٹھوڈ خانہ آسُس
نہ امِس انزی منزی تہ گامژ۔ وُنہ اوس نہ بمہ اوھند
طبیعت تہ وچھمت نہ آسی اہند عادت وچھمتہ —— اوے آسُس
سوٗ امِس کھوژان —— بیٹھ امِس پلنی لاچاری یہ نہ بیمار آسِس سوٗ
کرِہ! پورہ عبدالغنیس کتھ باتھ، امُس گژھن تہ شرم، مگر دقہ
بیمارہ ژرمژ زمانہ کمہ چانٹہ کرہ دوہس خاندرس ساتی اسان اسہ
کتھ باتھ، بیہ تہ بس ڈیکس دزہ لدِت گرہ آسہ اژان۔
زیان پنزرہ لُس بچہ ڈوٹھ چھ آسان تس پچھہ سوٗ
سِنیس ساتی کھاوان تہ لبن تہ مونین کھسٹی پچھیہ
کمبر زلان۔ امی قسمچ آسِس راچھ۔ تس آس فاتہ دریتہ ژھ
مایہ نہ شمہ سابس ساتی بر کرِت موکلاونہ وان تہ۔ لانس

پیٹھی یِرت نیون ہسپتال تہ ہسپتالہ یِرت ڈَل یوتام عبدالغنین سٕونہ لانگہ پیٹھ وآروان کرِیوس تہ دوٚنی پھرٕٹوٗن رٲژِنس ہاٹھ نہ کوٗرٕن فاتس نوٚو نیتھر —— یہ سورے تُرٕنزِ کرِتھ آسہ نہ تس فاتہ بجاہ یِوان بوزنہ۔ تس اوس اندری اندری زٕن پنُنی مَن گواہی دِوان زِ فاتس کوٚرٕ شوٗٹھِ دوٚہے ظُلم۔ شمہٕ سٲبِس لٔشہ موٚکجار انہ نہ پتہ سو پٕژھن زِ شوٗبھِہٕ کرٕ غلطی۔ ڈَل بٲل کرنہ پتہ پیوس ظن زِ شوٗٹھِ پھیلیہ چینگس منز۔ نہ دوٚنی عبدالغنیس فاتہ لِشر آوِنہ اوٗسس باسان زِ یتہ کوٚرنہ میہ جان۔ سٕو آس نہ فاتس لٔشہ گژھانیٖ کھوٚژان زٕن آسن۔ رٲژِنس آس نہ بہران رخصت ہینہ تہ نہ آسس پانہٕ زنگہ نیران۔ تس اوس عبدالغنین سٕوٚرٕ ویپہ ساعتہ ساعتہ اَچھن برونٛہہ کُن یِوان یُس تِتھ سٕونہ لانگہِ پیٹھ ہوٚٹھِ وُس۔

گرکٲژِس کالس؟ ہمسایے بایہ آسس لٹہ لٹہ پرژھان زِ فاتس لٔشہ ماگیکھ؟ اما وارے چھا؟ سندورنہ نرو رٕنزِ ھِناہ؟ ییٚن گیاہ دیہ ہا جواب۔ آخر دوٚن رٲژِنس اکہ دوٚہہ دنِد ٹوٗکِ ٹوٗکِ "میہ دِیو فاتس لٔشہ دمہ نظر۔" ڈوٗنی ہیچہ وولِ کرِہ ہا انکارہ گرہٕٹ گُس دِنہ ہس۔ انکار کرنس تہ اوٗسس نہ وُچھنہ یِوان حکیا زِ عبدالغنی نام کُہِ آسی نہ بوزمتی۔ سُوّ دُچھس "اَدہ کیاہ گژھ نہ تمہ پوٗنٛچھ کھوری اینزٕ۔" یم

چھُناشُرۍ زٕ وَرٕ آیے کیٛتھ تام ہٕہ گرٛھان ۔" راجہ گیہ رخصت میلِتھ
پیٛٹھ خوش مگر اندری کوٗرٕن فیصلہ زٕ اوہ پوٗتھ کھوری ییمہ
واپس ۔

فاتہ لُس بُجھتھ کیٛن نظر تراوِت یِدٕوے راجن یہ فیصلہ
ہیوک نہ کُرِت زٕ اما یہ چھا بروٗنہہ کھوٗنہ پیٛتھے گامٕ شُرکینہ سِندٕ مرت
چھُن، مگر تو نہ وٗنی ییمہ گوہ پانٛژ کیٛتھ فاتس " زٕ کیٛہ ہا لوٗد متوے
پھٔٹے نہ کینہہ ؟"

فاتن اوٗس نہ زرد نہ اڈٕ ڈیٛنگٕ دِنہ وَرلس نَنہ ۔" نایے
وٕ وٗنی ہے نتہ واریاہ فرق ہیٛم نہ ۔" فاتن وٗنُس ۔ سوٗ اوس
نہ ییٚرٛھان راجس پنٕن مصیبت وَنٕن تہ سوٗ لوٗہ سِرٕ پریشان کرِنی ۔
راجہ وُزٕھس " چھُیہ بایے لالہ جان یاد کٔرِتھ رٛچھان ؟"

بایے لالہ ـــــ عبدالغنیس سآتی یہ لفظ منسوب کران
کرِلیے زٕن راجہ لُس ذہنس منز عبدالغنی شکل یادٕ ییِہ ۔
سوٗ اوٗلُس ٹاٹھ بُجھتھ بوزنہ ـــ نتھ بُجھتھ لُس سوٗ لوٗکچارہ
پیٛٹھ تُھاران آسُس ۔ سوٗنہ لانکہہ ہیوند روٗپ زٕن آسُس بایے
لالُن سوٗ بُجھ بوزنہ بلہ سوٗ کائِنیہ بیِنہ کلہ لوٗٹُس لایان چھُہ ۔ امہ
وزٕ چھیہ بیِنہ لَتُس وہو کڈان مگر خاندر کرِت نہ دایہ لوگ گرٛھت
چھِس ہمیشہ سوٗ لُوس یاد پیوان تہ بایے لالُن چھُس سوٗیے
لُوس یاد : بیِنہ سآتی اوٗل پوان ۔ راجس کورہ بایے لالہ وَنُن
خوش ۔ تمہ اوٗس نہ اَز تام کائِنیہ یہ ناوٕ وَنمُت ، تمہ سآیس

پھیری لوان زہ بوزِ ناخدا بو بلہ۔ مگر راجہ آس لوکٹ تہ صحتس
منز اندی پکھی حُسنن کور تس بنن لوکچار بیدار۔ پوز بیس پانے
گلہ پیٹھ وسی نہ کاوہ پکھ ہیوہ مس گوس یلہ ـــــــ تس نوراز
فکرہ زہ تمس چھ روزن وائنہ ڈولمتہ تہ سوچھیہ پانہ لوکٹ ــــ
لوکٹ تہ موصُم ـــــ عبدالغنیس جوری ـــــ امی خیالن پھیورہ
تس بتھس ون اسٹلن تہ تس ہیٹرن تھس نارہ چپاٹہ ہیشہ وو تھٹ
عبدالغنی اوس تس بہ ونٹھ کنہ ہہنت منز منزی ٹارسی تکت وچھان
راجس اوس اوہند وچھن خوش کران۔

عبدالغنی اوس سارسے عمرہ زن اتھی ساعتس پراران
ہو اوس دراصل گھرہ پیٹھ دوان تہ دوران امی خطرہ ہسپتال
وو تمت۔ تس اوس قادرن وونمت زہ فاتہ تہ راجہ وچھم ٹانگہ
اڈس لیشہ نہ درگجن ہسپتال اوسکھ گرٹھن۔ تمی آسہ ساس
کامہ تراوِت ژھنہ مژہ نہ راجس الگ سکھنہ اوس اوروو تمتن
تس اوس وارِیاہ کال گومت راجس بتھہ وچھنس ـــــ
تس اوس راجن سخت تلخہ

سوئہ لانکہ پیٹھ وائت وون عبدالغنین ہانسس ناوہ کاوُز
تہ پانہ کھوت بوتھہ۔ راجن وون فالتس پکھ ژہ تہ مگر نا تہ آسس
ژبسکارہ ہندس نرم گدیلس پیٹھے یہ ھان بہن۔ سوئ ژھ نہ کیبنہ
راجن تراو آتی تہ کھژہ۔

چار چنارہ منز باگ اوس عبدالغنی راجس کن وچھوِ چھ

نیٚنگلاوان تہٕ وَنان ۔" بوٚ ئے مین وَنہٕ ہا زہ یہ پچھم خاندارین اَدہ کیاہ وَنہٕ ہیکہٕ ؟ اگر فاتہ پزی یا آہہٕ میانی آشینی آسِہ ہا تہٕ وَچھہ ہیکہٕ اَمِس میچھہٕ کاٗ تیاہ دیار کرہ ہا بوٚ خرچ ۔"

راجس پیوٚ ہینہٕ گھریکس سورے ماحول یاد ۔ راٗ ذ مُسندِ بِہاوِتھ واد تہٕ فاتنہٕ لاچارٕ ی آسِس اَچھن برونٛہہ کُن ـــــ تس آسِس نہٕ خبر عبدالغنی نیٚون کتھن پتہٕ کینہٕ کُس مطلب چھُ ۔ تس آد سوٗدادی کوٚ ٹھ بوزنہٕ تہٕ اَنہٕ گٔیس منز زان وُچھن نوٗرہ زٕ تہٕ ہشس پرزلان ـــــ عبدالغنی نیوٚ کتھ بیہنو وٕتس زہ فاتہٕ مرہ نہٕ کینہہ ۔

عبدالغنی وٕ ہتس بیہ " چانی محبتن کیاہ کیاہ نہٕ کرنووُس بوٚ ۔ اگر بچانہٕ خطرہ میہ سارے عمرہ فاتنہٕ خدمت پیہ کرٕنی بہٕ چھُس تیار ـــ یکیاہ مانہہ ہے بوٚ کرہ ہا اَمِس سانی نیٚتھر

راجس ژٕ ج کھوٚرہٕ تلہٕ میٚژدہ نیرٕ نہٕ ۔ اما فاتس سانی نیٚتھر کرٕنہٕ کیاہ کرِہ یہ ۔ سوٗ چھیہ بیمارِ ! بتر تہٕ اوٗمرٕ کرٕ ت ، یہ تکیا تمی مُسندِ پیٚٹھ ژُھرٕ ۔"

عبدالغنی اوٚ س وَنان " سوٗ خدمت کرٕ ہس بوٚ س عمرہ یاد روزہٕ ہس ۔ اَمِہ بچارِہ دِچھ دوے مصیبت ۔ اگر میون مانہک بوٚ بلہٕ راوِہ میٚنہٕ یہ ؟"

راجہ وُژھس ۔ " یہ ہیٚکہٕ وٕنکیس وَنان ، اگر فالی گژھی پتہٕ دِکھ نٔ دٕ س نرہ ۔"

"بوچھس نہ کمینہ تہ بدخصلت"۔ عبدالغنین وونس۔ یم زِ لفظ آسی راجن زارت ینہ تس رآنی سندِ خیطرہ تھاوِمتی۔ مگر عبدالغنین یلہ یم استعمال کرِ یمتس لوگ چھوز ہیوہ تہ مُشت گومُت روان ہیوسُن یاد۔ ہتنزہ زُرگہ تہ لوپہ پیس اکہ یاد۔ تمس ووتھ بے حاکن اوُش تہ ژھُنن ہیوے کینہہ عبدالغنیس وِنت۔ تمس آسہ رآنی سنز غیبت کرنہ داڈِ سینس پیٹھ پھٹیجہ ہشہ گامُژہ۔ ازنام آس نہ ہیکان کانسہ وِنت مگر ازیلہ عبدالغنین ینن لاگت اوِسے پچھ پچھ کورُس امہ مزراوِہ یمہ پھٹیجہ تہ ژھُنن رآنس خلاف سورے کینہہ وِنت۔

امہ ساتی گو عبدالغنی خوش۔ تس توگ بوزان زِ تیر میوان ہگو کارگر۔ تس برِیہ آش تہ ہیوتُن ینہ درانژہ ووکھ ڈیوان یمہ خیطرہ تمی یوت کورمُت اوس۔ سو ووتھ راجس یہ ژہ ماھتوُت "ہنہ تہ میون خیال"۔

راجہ آسی مزراونہ آمُژ۔ یہ بوزِت زان گیس گگہ زِ ووـــــ تس بُکہرِ عبدالغنین یہ گنہ مگر عبدالغنی ووتھس بیہ۔ "بکیاہ ونکیس چھینہ بیتیت ژہ تہ کنیہ وزآیے کا ہے۔ آگے......" تمی کرِ راجس زِنا ہکیپ۔

راجس گرِ نا و آلنجہ ہتہ ناہتہ ہ۔ "دنہ۔ ہنہ۔ ہنہ۔ یہ گیہ نند چھیہ"۔

"مندچھ گیہ اگر کانٛہ وُچھ"۔ عبدالغنی وۆتھُس بٕرٕ ونٕھ کُن ٹکتِ۔ "اگر ژٕ تہٕ میون محبتہٕ آسی ——"

راجہ گیہ لاچار ہِش۔ "نہٕ وٕنکیس نہٕ —— بیہ ساعتہ"۔ یہ وٕنتِ دیوتنس بٕزٕ درسہ تہ وژھ جل جل ناوِ کُن۔

عبدالغنی وۆتھُس پتے تہٕ ناوِ منز وسنہ بروٗنٹھے رکاوٕن "اچھا تراوِ یہ کنتھ"۔ عبدالغنیس آس شانٛس کھسان۔ "وۆنی کیاہ چھیک فاتٕن وناں؟" راجن کرٕ نٕہ جوابہ۔

ناوِ منز بہت آیہ یم سیو دے گھرہ کُن۔

(۸)

ڈوٗنۍ ہچہ وول اوس تمو شخصو منزہ

یمن بہت جچھ آسان زہ مرٕتہ گژھو اُسی جنتس۔ تمۍ اوس
نہ پننۍ کینہ ساری عمرہ کانہہ گناہ کورمُت۔ گاہے گاہے اوس
نماز تہ پران نہ سارِ دے کھوتہ بوڈ پننۍ کسب کرِتہ آنہ تژ ورکماوان۔
تمۍ اوس مذہب پننہ نِس منس ہیوہ بنو ومرٕت۔ سکانہ چیز اگر تمس
لشہ کاشتر گراکھ دِہِن روپین ہنہ ہا، نیسی وِنیڈرس اوس
سوٗیے چیز تژ نجی ہن ونان تہ انگریزرس ہنش زہ روپیس ___
یہ گیو دُ تجارت تہ تجارتس اوس تتھاکنہ خدا رآصنی۔ سوٗیے
زمانہ آسہ بگاہ جنج تورٕ یوٗس نہ عمرہ ہرانس پیٹھی آسہ دراتھ۔
یمہ راتی نندین ازتن پیٹھی بترت زانہہ تہ کینہہ آسہ نہ کورمُت۔
ڈوٗنۍ ہچہ وول اوس راجس دوہے وعظ آسان پران۔ مگر
یوٗت وعظ پرِتھ تہ درایہ سوٗتس پیٹھی تہ فاتہ ینین ہسپتال۔
ڈوٗنۍ ہچہ وال نس گھرٕ اتھ پیٹھ برٕتھ ژٕکھ۔ مگر رعبہ … منس نہ۔
توتہ اوس نہ تمۍ عبدالغنیٔن بوٗزمُت۔ تسبِلہ کھیہ امیرٕ۔
اتھ کنھ آسہ دمنہ نزیہ ژوسے دوہ گامتی۔ اکہ دوہ شامس
آو ڈوٗنۍ ہچہ وول گھرہ۔ سوٗ اوس خوشس۔ تمۍ ینہ راجہ الگ
کُٹھس منز نادِتہ تہ ووننس یہ مانگ نا ہیوان۔ فالتس کرہ ہو
خاندر۔"

راجس لوٗز یکدم آمسٕنٛد مطلب فِکرِ۔ پسِ پیٛش دِچھنہٕ رۄستے وۄنُنس "اَدٕ کیاہ جان گو۔ یِتہٕ گرٛٹھ پنہٕ نِس سیٛرس میٛدٕ آکالِنہٕ ہُنز کھاژھ کیازِ ہیہِ؟" راجن رُوٗدُن گیو دِنہ یِمو دیکھلا یو ساٗنی بلُن دوال۔ تمِس اوس بے عقل اِتھ لوگمت تژادٕ ہس کیازِ۔ تمی لوگ تیوتھ چور زٕنہٕ راجنہٕ کینہہ ہُند زہرٕ فکری تورِس۔ اسان اسان دِوٗھنُس اورہ۔" مگر فانتہٕ گرٛہیامنہ نہٕ کینہ نہ؟"

"سۄ مانہٕ یلہِ بو وَنٛس۔" راجن وۄنُس۔

خاندار وۄتھُس۔ "یہ چھُپا عبدالغنی مُنش۔ تمی اوس منزیم یور سوزمُت۔ میہ دوپہ یس زٕ بوہا کرٕ گھرٕ واجنہٕ ساٗنی مشورٕ"

راجن دوٗنُس درجواب۔ "اَدٕ آیاہ کرٛس اقرار۔"

راجہٕ آسِ مرٛجح مگر ساٗنی آسِ تنبیش نٕہ۔ یتھے اگر کانٛہہ لتِس سیٛز کتھ کرِہا سۄ آسِ زوٗ بلُن وَندان۔ مگر یتھے اگر خلافِ توقع گیوس تیلہِ آسِ نہ زٕ یُن منزٕ نخادان۔ تِھنٛد رُوٗدُن اوس چالاک۔ تمی اُکی زنانہ تبتھیس منزتہٕ کرناوِن اقرارٕ کانٛہہ ہے پرٕ ژھُس زٕ بیمار سال کیازِ کرٕ تھٕنِن گھرٕ منزٕ لتس اوس دیان زٕ بینہ ینو زٕ جنگ ای جان نہٕ کو کیاہ وَنہک۔

شمٕ ساٗب اوس نہ دوٗنی کاٗلِنہ یادِ حرف فالس۔ سۄ آسِ نتھ دوہس ڈاکھ نہٕ ڈالِسہ کران۔ یمِہ دوہہ تمنہ مۄکجار اینو۔ مگر انٛدی انٛدی، نیبرٕ کنی آس نہٕ کاٗلِنہ باوان۔ راجن یلہ

سُہ عبدالغنیس لۆسترادنہ جنیزہ پارادنی ہیتھ تمہ کرِیوس زارہ
پارہ زِ ہتے میہ تمہ کھارِتھ دونی مرن وزہ دویمہ ہیرہ۔ پتہ گئی
ہے یزہ اَٹھ اَٹھ مگر راجہ آسِس نہ یزھان اَکِس دوہس تہ راتس
سُنز مِنت ہینی۔ تمہ کَرِ فاتہ مجبور دوہ مقرر سپدِت رنہِ ڈونی ہیچھ
ڈالی بھتہ ترامیہ جوراہ تہ کرن سال عبدالغنیس حوالہ۔

اَتہ تلاوس پلہ گئی بیوان چھیہ کینژس وقتس چھیہ آلبس
کھرہ کھرہ اژان تہ آلبس بیٹھ کنہ یہ کینژھا ایران آسان چھہ۔
تتھ چھہ سوُر سوُر گژھان۔ ژلوہ کھنڈ گژھت چھہ آلبس بیہ
سکوُن الوان۔ یتھے گئی زان لج لوکہ تلاوس فاتہ نہ خاندرہ ساتی
گئی۔ کینژن دوہن آیہ ساری ہمسایہ حرکتس منز۔ اڈلو دوپ
عبدالغنی چھُ ناتر زہ بیمار زنانہ ساتی کورُن نیتھر۔ اڈلو دوپ لسس
چھہ عاری مزازہ۔ اڈلو دوپ ڈونی ہیچہ وول چھُ مکار تہ ڈلو دوپ
دوراندیش۔ اجو زنانہ گرہ زنانہ نِس دویمیس خاندرس بیٹھ
کریمان زہ یقس عاسس ہُتر کھژ دویمہ ہیرہ نہ اجو دوپ، زِہ
جان کورُن پنہ لنِس سیرس کرن جاہیے۔ مگر پینژی کاڈ یہ ژھوپہ۔
گوک لگو پنہ بانن پنہ بین حاضر ساتن ساتی۔ ڈونی ہیچہ والس تہ آو
پنہ نہ بلایہ عبدالغنی دِلخفہ سکوُن ہیوہ۔ تمی ہیوت کھرہ ہرت واتھ
کڈان۔ مگر نیتھرہ پتہ گژہ عبدالغنین اکِہ دوہ تہ فالتس ساتی سیر
کتھ نہ ساون پنہ لنِس بسترس منز تہ نہ پروزھنس دود کتھ
چھے تہ دگ کتھ چھے۔ سُہ اوس اندرہ یور پتہ دوہس ہتامس

تس پرژهان ـ راجہ ما آیہ یہ ؟ تہ فاتن لکار بوزت اوس
کلہ تہ بچہ لذت بہان تہ خبر کیاہ کیاہ سونچان آسان ۔ فاتہ اَس
اَمِس کھوژان تس اوس یہ بلے لبنہ یوان ۔ بمہ اوس اَمِس
بروٹھ شمہ سآب وچھمت تس اورہ یورہ بیچہ تس اِتشہ
بہان اوس ، تس سآتی ہٹھ مسخری کران اوس ۔
دنیا ہچہ کتھہ کران اوس تہ تیز مالا یانی کران اوس زدِ فتس
آسہ اسان اسان کھوکھچہ گژهان ۔ تتھ معاوض اوس
عبدالغنی دژہ لذت گھرہ اژان تہ راجن پرژهیت ہپ نہ
دپ کرٔت ہورکن بہان ۔ نہ کتھ کران تہ نہ باتھ ـــــ
بیٹھ اوس نہ وینہ اَمنہ ذوہ ڈ تہ نہ گومت ٹھوڈہ خانہ اَسنں
نہ اَمِس انزی منزی تہ گامتر ۔ وینہ اوس نہ بمہ اوھند
طبیعت تژھ وچھمت نہ اَسیِ اہند عادت وچھمتی ـــــ اوے آسں
سو اَمِس کھوژان ـــ بیٹھ اَمِس پننی لاچاری یہ نہ بیمار آسں سو
کرہ ! یورہ عبدالغنیس کتھ باتھ ، اَمِس گِژھن تہ شرٔ گر دقہ
بیمارہ ژٹہ زنانہ کمہ چانٹہ کرہ دوہمس خاندرس سآتی اسان اسنہ
کتھ باتھ ، بیہ تہ بیس ڈیکس دژہ لذت گھرہ آسہ اژان ۔

زیان پنزرہ لس بچہ ڈوٹھ چھہ آسان تس بچہ سو
سنیس سآتی تھاوان تہ لبن تہ مونین کھسٔ چیب
کمبر زلان ۔ امی قسمچ آسہ راجہ ۔ تس آس فاتی رتوژہ
مایہ نہ شمہ سآبس سآتی بر کرٔت موکلاو ناوان تہ ۔ آتس

پیٹھی ییرِت نیُن ہسپتال تہٕ ہسپتالہٕ نیرِت ڈُل یوتام عبدالغنین سٕوٗنہٕ لاگنہٕ چیٹھ آردانہٕ کرِیوس تہٕ دوٗنی پھرٹُون راتس ہاٹھ تہٕ کوٗرُن فالتس لوٗتہٕ نیتھر ــــــ یہِ سورے ژٕرِتہٕ کرِتھ آسہٕ نہٕ تس فاتہٕ بجاہ یِوان بوزنہٕ۔ تس اوس اندری اندری زِتھ پنُن مَن گواہی دِوان زِ فالتس کورُ شوٗٹھ دوٗہے ظلم۔ شمہٕ سائبس لنشہ مۄکجار انہٕ نہٕ پتہٕ سو چھُن زِ شوٗبھہِ کرُ غلطی۔ ڈُل بِسال کرِتھ پتہٕ پیوس ظن زِ شوٗٹھ پھیلیہِ چیٹس منز۔ تہٕ دوٗنی عبدالغنیس فاتہٕ پشرآوِتھ اوٗس باسان زِ پتہٕ کورنہٕ میہ جان۔ سۄ آسہٕ نہٕ فالتس لنشہٕ گۄھانیہ کھوژان زِن آسن۔ راتس آسہٕ نہٕ بہران رخصت ہیِنہٕ تہٕ آسِس پانے زنگہٕ نیران۔ تس اوس عبدالغنین سۄرِ روپیہ ساعتہ ساعتہ اُچھن بروٗنٹھ کُن یِوان لیس تہٕ سۄنہٕ لانکہِ بیچھ ہۄوُس۔

گرِ کاتس کالس؟ ہمسایے بایہ آسس لبہِ ٹھرژھان زِ فالتس لنشہ ماگیکھ؟ اما وارے چھا؟ ستندورنہٕ نِژو رژِ ھنا؟ بین گیاہ دیہ ہا جواب۔ آخر دوٗن راتنس اکہٕ دوہ دندٕ لوٗی ٹھی ”میہ ڈیو فالتس لنشہ دمہ نظر“ ڈوٗنی ہیچہ دول گرِہ انکار گرہت گُتس دِنہٕ ہنس۔ آنکار کرانس تِہ اوٗسس نہٕ وتھ دہ یِوان حکیا زِ عبدالغنین نام گرژ آسہ نہٕ بوزمتی۔ سۄ دوٗرس ”اِدہٕ کیاہ گژھ نہٕ گرِ پۄستہ کھوری اِیزہٕ۔ ییم

چھنا ٹھرٕ زٕ وۄرآیہِ کینہہ تام ہہ گژھان۔" راجہ گیہ رخصت میلِتھ پیٹھ خوش گرٚ اندر کوٗرُن فیصلہ زٕ اوہ پوٚتھ کھوری بیمہ واپس۔

فاتہ لٔس بُتھِس کُن نظر ترٲوِتھ یدوٗے راجن یہ فیصلہ ہیوکُن نہ کٔرِتھ زٕ اما یہِ چھا برونہہ کھوٚتہ پیٚٹھے گامُرٕ کِنہ سندرٕ مٔت چھُن، مگر تو نہٕ وُنی تمہ گوٚ بآنچ کینہہ فاتس "زٕ کیہہ لوٗد مُتوے پیچھےٚ نہ کینہہ؟"

فاتن اوس نہ زرٕ نہ اڈہ ڈینگہ دنارٕ ورلس ننز۔ " نمایہ وۄنی ہیے تنہ واریاہ فرق بیمہ تہ۔" فاتن وۄنُس۔ سُہ اوس نہ یژھان راجس پیٚٹھ مصیبت وُنن تہ سُہ لوٗہ سٕرہ پریشان کرُن۔

راجہ ووٚنُس "چھُیہ بابیہ لالہ جان یادِ کنہِ رٔچھان؟"

بابیہ لالہ ـــــ عبدالغنیس سٲتی یہ لفظ منسوب کران کرِلیہ زان راجہ لُنس ذہنس منز عبدالغنی شکل بدلٲویہ۔ سُہ اوٚتُس ٹاٹھ بُتھ پوزنہ ـــ تنہِ بُتھہ لیُس سُہ لوکچارہ پیٹھ تھاران آسس۔ سوٗنہ لانکہ ہیوٗند روٗپ زان آسس بابیہ لالُن سُہ بُتھ پوزنہ یلہِ سُہ کانٛسہ بینہ کلہ لوٗٹُس لایان چھُ۔ امہ ورٕ چھیہ بینہ لٔس وۄہو کٔڈان مگر خاندرٕ کٔرِتھ تہ دآنہِ لو گژھت چھُس ہمیشہ سُہ لوٗٹُس یاد پیوان تہ بابیہ لالُن چھُس سُہ یہ لوٗٹُس یاد: بینہ سٲتی اول بوان۔ راجس کوٗر بابیہ لالہ سٕنٛز خوش۔ تمہِ اوس نہ از تام کانٛسہ یہ ناو وۄنمُت، سُنمہ سٲلیس

تِنہٕ ۔ تمہٕ دوان ببہٕ فاتس ۔ " دواہ اینوٗ یتھے باپے لالمون ؟ "

فاتن کورس کلہٕ ساتی آنکار ۔ پوز تہٕ اوس تی ۔ عبدالغنین اوس گوڈنکی دوہہ فاتس پاسہ رتہٕ اومنت تہٕ باقی دواہ ہتہٕ ۔ مگر یتہٕ اوسُس نہٕ نالہٕ رتہٕ پرٛژھمت زہٕ گھیوکتے کِنہٕ نہٕ ۔ یا اکھ ساتی یم باقی چیز ضروری آسی تمن ہنز رتہٕ آسن نہٕ کینٛہہ کرمژ ۔ چھرہ آسن بونلیہٕ زہٕ تریہ المژٕ تہٕ طاقچس پیٹھ سجاومژٕ ۔

راجہ گیہٕ دواہ وُچھت بڑہ خوش ۔ تمس پیٹھ پژھ نہٕ سوٗیتھ آسس ناحقہٕ پاہ حقے منٛڈاہ یم باتہٕ زہٕ عشقس منز ہیت ۔ سوٗ وژھ

" فادر کتی چھہٕ ؟ "

" ہتے سوٗ ہے زُوٗل " فاتن دوٗپُس ۔

" ہا یی ہے کیاہ سناگوس ؟ اد کُس چھوٗہ توٗہہ رناتی کران ؟ "

" بوٗ ہے پلنے ! "

" ہتے کیاہ گوم ۔ بوٗے نزیو ہے ؟ " راجن دیوت وچھس دوگ مگر ہلے ۔ اندری گیہٕ خوش زہٕ تتہٕ چھپاہ تہٕ چھیہ پاٹے ٹھیتہٕ رینزہٕ دوتھانہٕ سوٗ آسس لٹہٕ پیٹھ لیٹہٕ فاتس بُتھس کوٗن وُچھان ۔ فاتس اوس بُتھس نہٕ اکھ رنگ یوان نہٕ بیاکھ رنگ گژھان ۔ تس اوس کنوٗے رنگاہ ۔ میزِنہ رنگ نہٕ ڈیٹھ آسس زِ منتی پُتر ہیہٕ ۔ راجس آس نہٕ تس برو نہٕ کھوٗتہٕ کنہٕ فرقاہ بُتھس منز بوزنہٕ یوان مگر توتہٕ آسس خوش کران اہندس وندس پیٹھ پژھ کرنی ۔ بژنس کھنٛڈس کتھ باتھ کرت وژھ راجہ تہٕ دولن مکانس میرہ بونہٕ ڈوٗت ۔ امہٕ پتہٕ

تُلنۍ فاتنہٕ ماریٕ بلوٗ تہٕ عبدالغنینہٕ قمیضہ تہٕ ایزارہ تہٕ آنگنس منزہ
کھالنۍ چھُلت - فاتہ وٕنیونس ہیتے ژھُنگ بلایے نگرسٕ کیتھ
مانہس - سوٗ آسس دراصل عبدالغنیس ہاوان پژھان نہٕ
فاتہ ہٕنز دستہ لَنے زہٕ پوٗرہ خذمت واتی بو کرے مگر فاتہ
رِپھتن عزتہ سان تہٕ اُمس لاگتہ سیرس سرپوش -
یہٕ کینژھا فاتن راجس وَنان اصلیت آسس تمہٕ لنشہ بلکل
مختلف مگر فاتہ آسس نہٕ پژھان راجس پننہٕ خیطرہ۔ بو پریشان
کرُن - راجس بیجھ فاتہ ہٕنز ہرکنہٕ کیتھہٕ بیبٹھ پورہ پزھ -
توے آو تمِس اتہ ہوٗ کام یہٕ کانہہ کرنس منزہ -
دِگر ہیو تمت او سُن ڈلُن - راجہ آس سارے کامہِ کرِت
موکلیمژ تہٕ وَنی آسس نیرنہٕ خیطرہ سکھ کران ، اُتھی منز بیو
عبدالغنی واتِت - راجن یچھوٗے یہ وُچھ اکِہ پاسہ کرٕنس
وآلنجہ نھرہ نہٕ بیہ طرفہ آسس سوںچان زہٕ ستُو ٹھ چھہٕ وَنی
یہ بآبے لالہ - سوٗ آسس کنہٕ پابھی اُمس پژھان بآبے لالا
کرِت کینہہ وَنُن - عبدالغنین بیٹھے راجہ پننہٕ گھرہ وُچھ تس
زان عید ھند ژندر کھوت - سوٗ گو خوش - تمہٕ گو اُمس زیٹھ
زِلوٗ ٹھ خیر پاٹھ تہٕ امہِ پتہ دوہ نحہ فالتس کوٗن - (از گوڈنچ لِتہ ڈاکیہ
مژراوت) "دواہ کھیوٗ نحہ ؟ سیوٗن کیاہ انہ لوٗ دِ تہ ؟"
یہ بوُزِت گیہ راجہ خوش تہٕ تمِہ نزآو فالتس کوٗن نظر
زہٕ اما یہ کیاہ جواب دِیہ اُمس - مگر فاتن کوٗر تہٕ ہویہ - دراصل

توگ نہ تس اتھ کانٛہہ جواب دِیُن تکیازِ عبدالغنیس آسی نہ تس یِتھی سوال ازِ تام پرٛژھمتی زانٛہہ تہٕ جواب دِنس گژھنہٕ آسِہا اُمِس ہال گامژ؟ عبدالغنی ووٚتھ تہٕ دوٚپُن بانُد، "کیٛنژھ کالی آو اوٚدرہ ماز سیراہ ہیتھ، بیہ ندرٕ کیڈٕ تہٕ پالک تہٕ دوٚپُن راجس یہ ووٚتھ ژٕ رَن ازٕ کھیمہٕ ہا بوٚ وار بادٕ کاڈٕ مزہ دار بھتہٕ ہنا۔"

راجہ وٕژھس "نا بآیے لالا۔ میہ ہے ژیر گژھ ہوٚ تلیٖم ناگُرہ کریٚچھ۔ بیہ تہٕ کرٕت ژہ ہے پننٛہ خانداریٛنٛہ جانان پچھے زنانٕ۔"

راجن آسہ یمہ کتھہ برٛونٛہہ نٹے سوچِتھ تھاوِمژ توے آو نہ تس کانٛہہ مُشکل یہ وٕنان ونان مگر عبدالغنی لٔس رُوحس تہٕ آسس نہ خبر زہ راجہ وٕنہٕ میہ بآیے لالا ہِمِس زان کنن گوٚرِکن دود یہ بوزان بوٚزان تیوٚتھ مُشکل گوٚس۔

سوٚو وہتھس یورہ "نہ۔ نہ۔ اکھ آکھہ ژٕ گوٚ ڈٔنکہ لٹہٕ بوٚر تہٕ بیہ نیرکھ ژٕ یِتھے کنٛنٛ۔" سوٚو ووٚتھ فالتس کُن "ژٕ کو نہ پچھس ونان؟ یہ ہیے منٛد چھیہ۔"

عبدالغنی نہ وٕننہ ہیٚتر فاتن تہٕ راجس وٕٹھ معذرت کرٕنٛۍ۔ دراصل آسس نہ سوٚ پژھان راجن اتہٕ روزان تکیازِ اکھ اوٚسُس راجس روٗان شکی تہٕ بیہ آسس نہ فالتس عبدالغنیس مِنت خوشس کران ہینٛہ۔ مگر عبدالغنی کوٚتھ تراوِہا راجس۔

بھنز سیوان رنان گو شام - بھتہ ہن کھیت وٹھیو و راجن زہ گھرہ گھرزہ مگر عبد الغنین ترآونز تہ نہ موٗلنس پتہ فاتن - در اصل آسس فاتہ پژھان آمس اگ کوٗن سورے کیہنہ ونن - راجہ گیہ مجبور رالتس اُتھی روزنس پیٹھ - عبد الغنی وٗوتھ تہ شیورٕن پالیٔ بسترہ - کنھٹ کِس اکِس اندس کوٗن تہ ووٗن پانس تہ بیس اندس کوٗن راجس تہ فاتس - تمہ تہِ آسہ الگ الگ بستران منز مگر اکھ اکس آسہ نزدیک پیہن -

بیمارہ آسس فاتس نیندر نہ آجرٕ - تمہ کھوٗنہ حادہ تفریقو - تس اوس پھیران زہ شوبھٹ لیہ زہ مانیو و تمہ دوہ ہ شیمۂ سائبس موٗ لجار ہیوان - مگر وٗڈنی کیاہ انزہا - وٗڈنی اوس نہ تس شمۂ سائبس سائنی کلہنۂ واٹھ - سوٗ اوس قرضدار و تمہ مکانہ منزہ گوٗڈمت تہ ازکل اوس خبر کتہ خبر کیاہ کران خبر زندہ تہ اوسا - فاتس اوس دوہے بسترس منز اُزِت سوٗ یاد پیوان - تہ سوٗ آسس تہنزہ خادہ وان آسان - فاتس اوس لوٗہنز بڑہ لول آمت مگر کرہ ہا کیاہ -

نصف راتہ ہش گیہ - راجہ آسس مس نیندرہ پیٹھ لس آسس لوکچار چ نیندر تیٖژ گوٗب نہ راتی راتس آسس نہ لرہ پھِرُن تہ دِوان - فاتہ آسس انہ گنٹِس منز اُچھ زہ ڈیہرت ڈیکنی ہیہ دِوان - تس اوس انہ گنٹس منز وزِہ زہ شمۂ سائب لبنہ یِوان - سوٗ آسس خبر کیاہ کیاہ سوچان - اُتھی منز ژیون

تمہِ زٕ عبدالغنی گو پننہِ بسترہ منزٕ ہتو دٕ وُٹھتھ۔ تمِس آد
اُنکوینہِ ساتھی بوزنہ زہ سوٗ آو وارہ وارہ راجہ نِس بسترس کُن۔
فاتمن ترکو بشہہ ۔ سوٗ آس عبدالغنیس سخت کھوژان۔
تس گو وٚلنجہ ٹاس ٹاس تہ باسیوس زنتہ سینس پیٹھ بارہ
ہیوہ پیوس۔ تمِس پھٹی سارسے پانس گمہٕ۔ عبدالغنی ژاد
راجہ نِس بسترس منز۔ راجن کرٕ ژھرٹہ ژھرٹ۔ فاتس ژابہ
سارسے پانس بھرہ بھرہ۔ سوٗ دیہ ہا کریکھ مگر ہوٗٹ زن گوس
خشک۔ پتہ ــــ پتہ زن آو تس ملک الموت اُچھن دوٗن بروٗنٹھ
کُن۔ تس بیٹھ پژھ زہ شوٗ ٹھِ چھُ وٚنی جلدے مرُن۔

صُبحس بلہِ اکھا بہ کھوت تہ ملکس آیہ شوٗب فاتس
آو بوزنہ زہ تہندس بچس چھُ تموٗ کرِت۔ سوٗ آس نہ
کانسہِ پنُن بچھ پژھانے ہاوُن۔ عبدالغنی اوس صبحاے
وُٹھتھ مشیدہ درامت۔ راجہ آس وٗنہِ بسترس منز رضایہ
تل بچہ ژوٗرِہ ٹھاوِت۔ سوٗ آس بسترہ منزہ نیرِت کانسہ
بچھِ دِلس مند چھان۔ سوٗ آس راتسے منز تیژھ ہو چھِمژ
زنتہ ژھوٗن کالن ہنز فاقہ آس۔

چھیکرس درایہ سوٗ بسترہ منزہ۔ مران زوٗان دژھ
فاتہ پتہ۔ وُوشوٗنی منینی اوس دِلس پیٹھ بور ہیوہ،
دوشوٗے آسہ پژھان بوس ژھانژوٗن مگر کھوژان آسہ
زنتہ تہندہ زبان مژراوتہ ساتی بنیوٗل ایہ ہا، زنتہ دنیاہس تلکھ

بیٹھ گژھ ہا، زنتہ اسمان پیہ ہا زمینس پیٹھ۔ امہ خوشہ آسہ یمتہ ژھوپہ کرٕت۔ اکھ اَکِس کُن نہ وُچھانے۔ صرف پیالن ہنز، سماوارچ، داچنہ تہ کانگرِہ ہنز کتھ کران گژھ سوٗیتہ ژھوٗٹ ژھوٗٹ۔ "تلے کانگرِ دِم" فاتہ زَن وننہ ہا راجس۔ راجہ آسس کانہہ جواب دِنہ رو ستے کانگر برونٹھ کِنہ تھاوان۔ "تلا پیالہ؟" راجہ زَن پرژھیس فاتہ آسس کلہ ساتی انکار کران۔

عبدالغنی آو ہیتھ چھلت۔ تمی تہ کرٕ نہ خاص کتھا کانہہ۔ چایے چین، پلو بدلاوِن تہ دراو۔ تہندِ نیرنہ پتہ ہیوت راجن تہ گرہ پیٹھ سکھرٕن۔ برونٹھ تھوٗن کلس پیٹھ تہ ہیوتن ونار لوٗٹ لوٗٹ فاتس رخصت ہیوان۔

"نیرے وَنی" تمہ وَن فاتس تہ ساَتی کرٕنس وُتھن تھرہ تھرہ۔ تمہ تھو تلیوم وُتھ دندان تل مگر ہوٗنگنہ گاَس یسے دوٗب ہیہ تہ اُچھو کنہ وُتھس پرژھنے اوٗش۔ فاتس ڈوٗل ہتھس رنگ، وُتھ گاَس کرٕہن کال ہیہ۔ بیگرہ ہٹہ وَن تس۔ "نیری؟" تہ یک دم پھرن کلہ یور کُن زنتہ وَن باک آسس تیار نیرتھ ژلنس۔ راجس ڈلی زن مغز، کلس گوس گاَن گاَن تہ اُتھی منز ژِھس کربہ نیرت۔

" بینی ژرع کریئے بلہ ہسم - چاپنہ خیطرہ ہے کسہ بو کچھرین " -

یہ ڈئینت سوان فالتس پان تہ ودان ودان .. لگس ہمی •

(۹)

راجہ آیہ نہ واریاہس کالس فالتس خبر فانہٕ تہٕ آس یٔتہٕ ہان زہ سۆ گژھہ نہٕ بنِتھ۔ تکیازہ سۆ آس سوٗنچان زِہ شوٗنتِھ چھُہ از نہ پگاہ ہرٕن راجہ گژھہ نہٕ میانہِ موجوب زندہ نیرُن۔ عبد الغنی اوٗس وۄنی فالتس ساتیٚ ٹھیک پاٹھۍ کتھ باتھ کران زنتہٕ مراد حاصل سپدت تس فالتس ساتیٚ دشمنی موکلیبہٕ مگر فالتس آس تہنزٕ شکل وُڈان اچھن کھران۔

راجہ آس بدلے بدلے کنٛتھن کھوژان۔ عبد الغنی نہٕ راتس رٕوزِت یلہ سۆ گھرہ کُن پکان آس تس اوٗس پھوٚرِ ستھ گنہٕ وٕ تِہت گژھان زنتہٕ تس بہ ونٛتھ بروٚنٛٹھ پاربہ واتِل کریکہ دوان اوٗس تہٕ لوٗکو راجہ ہا آیہ پینہٕ نِس بٕتھِس کالہ تمٕن کرِت۔ گھرہ واتِتھ یلہ نہ راتھ بہٕ تہٕ نِس کھنڈِس کتھے کرِس تمِس ژٕ ڈل نہٕ وٕ نِرت زہ بُوزمت ما چھُنم۔ مگر بہٕ نہٕ ی کھنڈیٚ یہٕ تمۍ کتھ کنٛتھ ہیٚژنس پرٕژھنٕ ژٕمِس گیہ واہ وٕسِت زہ کیاہ گوم وۄ ژٕ گوژھم نہ سوٗیے کتھ پرٕژھن۔ راجہ آسی راتھ سٔنزہ ہر کتھ باتھ ساتیٚ وۄتھنہ بیہنہ ساتیٚ، سلی بہٕ ژٕ یرکٕ نیرنہ ساتیٚ بے شک ہہ برٕاں۔ سۆ آس تہنزہ ژہٕ ہوپہ تہٕ کھوژان تہٕ کنٛتھن نہٕ۔

سۆ ایہ ہۆ نہ اَمہ رأژ پننہ فائن گھرہ زاۓتھے مگر گھوڑ نہ ژون دیمِم امارِہ کیاسنا نہ چھنہ تورہ گژھنک ناو ے ہیوان۔ کینْہہ دلیل ما چھیہ؟ —— یِہوے خیال دِلس اندرہ ہیت آسس شۆ منزِ منزِ رأژ نِس دنان بۆ گژھہا فاتس خبرہ" مگر وُٹھے دِلہ نہ کینْہہ اَکہ دۄہہ دۄہ بولُس تمیٚ اجازت اما پوز باند باند کورُنس وۄنی اَیِزہ واپس۔ راجہ گژھہانہ مگر رأنس کمِس ہیت وَنہ ہا؟ بھٹمتیو کۆ ٹھیو وُژھہ تہ درایہ۔ وِنہ وَنِہ آسس خدائس مۆ نگالا زِہ شۆ ٹھ گژھہ نہ عبد الغنیُن شکل تہ ڈیشنیٚ۔ تس اَسی عبد الغنی یاد ییتھ یمے ڈُسوا سی ہہ پھشان تہ کوٹھ آسس نہ ٹکھتھے ہیکان زِنتہ سۆ سۆرِ چھ کھوڑس کُن گژھان آسیا۔ ژاجنیٚ بد قسمتی ییٚتھے سۆ فاتنہ نِس آنگنس منزِ ایہ گوڈہ پیوس تیتھِ عبد الغنی۔ راجس کُن وُچھت گو سۆ نیو ستہ خوش زِنتہ دارِہ رکنیٚ اَنزِ ژرا اَسس۔ وُزِس منز اَژِت گرِہ تمی راجس مۆرِ پونشہ تہ کُنی ژکہ درا و کو نٹھ تام ییٚتھ۔ فاتس لِشہ واتنہ بروٹھے وُژھ راجس کھر بیس —— راجس ادس دل ہیٹِ تی ژان فکرہ

فاتس یۆ سِ حالت کالہ آس آسان سۆ آسس نہ ییگاہ آسان۔ پھمبہ ڈیٚر کی پاٹھی آسس سۆ اندر ی اندرِی دزان تہ مۆ ژان عبد الغنیُن آسس توتہ وۆنی اِنجکشن زِ تمہ یہ تہ گرِہ ناو مِتہ تہ پاسن اوسنس کُھیون لوگمُت۔ منزِ منزِ اوسُس سینہ پاو

کھنڈرس کڈنہ خیطرٕ نہٕ انان۔

ژھوٗر تہٕ ژھوٗژھ خیر پاٹھاہ کرٕنت پیچھہٕ ییمہٕ بینہٕ زٕ وٕژھوپہ تہٕ دم کرٕنت۔ زنتہٕ دولوٗے خبر کتھ پھرٕ لٹس پراران آسہٕ۔ تیٚمبرٕ کنہٕ زن عالمس تہٕ اوس دم ہیوہ۔ اسمانس ادس کرہٕ ہتن کال ہیوٗہ ادبرہٕ ٹھان بہت تہٕ باسان اوس زہٕ ڈنٕ نتہٕ ڈنٕ پیٚیہ ڈوٗد۔ وچھنٕ کھووری ہمسایے گھرنٕ منز تہٕ آس ژھوپہ ہش تہٕ وٕ ڈوٗنٕ جاناوارٕ تہٕ آسہٕ دم پھٹی ہیہ ——— یا اوس یہٕ راجس تہٕ فاتسے بوٗت باسان۔

منزہ پیوٚ فاتس کیاہ تام ٹوک تہٕ وٕژھ راجس کُن

"ہمیٚ شُندے بوٗزنت کینژھہ؟"

"کمیٚ شُند؟"

"ہیمہٕ شُندے!" ووٗنٕ تور راجس فکرہٕ زہٕ یہ چھیم شمہٕ سأبنٕ ونان۔ فاتہٕ آس وَنہٕ تہٕ شمہٕ سأبس راجنٕ ہیمہٕ ونان۔ خبر عاذتہٕ کنہٕ ہا کنہٕ شمہٕ سأبنہٕ مایہٕ کنہٕ۔ عبدالغنیس آس نہ سوٗ یہ ہُدہ زانہٕ ہے دوان۔

راجس اوس شمہٕ سأب مشتے گومت۔ تمہٕ اوس نہ پنٕنٕ ی باٹھ وادیاہ کالہ پیٹھہ تو ہند کینہہ بوزمت۔ سوٗ وٕژھ "نا سے کینہہ نہٕ"

فاتنٕ تہٕ وٕ دوشس۔ راجنٕ تہٕ کرٕ ژھوپہ۔ کنیژ سن پا [illegible] ژھوپہ کرٕنت پیوٚ راجس تھاوِ ریاد۔ تمہٕ پرٕ وٕژھ [illegible] نہ

کنھٕ بیٹھ ژٕ جوو؟”
“سۄنٛبجہر لوگ میانہٕ چھپہٕ” خاتن وٕنٛن بباکھ وٕستس ترآوتھ
“ہیون بوٚرین بچھوٚرتس تہٕ”۔ فاتن ہیوٚت پھیرہ پھیرہ
اوٚشٕ نترادُن۔ ”سۄ یلہٕ تمِس میہ بے قدری کرانٛ اوس
وُچھان، تمِس اوس کیاہ تام گژھان۔ خدا سایہ دیہ تمس
صد بی سال عمر۔ میہ اوس بڑہ خدمت کران۔ مگر زبانہ بیٹھ اوس
نہٕ ہیوان۔ صرف اوس میہ اچھہ بھری بھری وُچھان۔ گرا اوسم
کھوٚرٕ چھلان، گرا موٚکھ دِوان۔ دوبہٕ ژوٚرہ اوٚن بیٚنہ بیٚن پوٚنسن
سیون تہٕ سۄ دیوتُن میہ کھیون۔ وِنہ وِنہ اوسم دپان
”بوٚنہ حض اوسس دو ہا کر خانہ مولاہ۔ ادہ پتہ بہ ننھ میانِس
خانہ ماجرِس گو تہ منتہ آوِتن ہیندِس نہ مسلانس۔ زیٚنہ
دُچھنا آسم گامس منز سۄکھیم سۄدرن تہ بیدرنووُنس
حوالاتہٕ دوٚپن۔ ”بوٚ اوسس تمِس دوٚہن لوٚکٹ۔ تۄکن ہنٛز
بے ایمانی تہٕ مکأری آسم نہٕ فکرِ ترّان۔ پتہٕ آس اکہ دوٚہہ
بیچھان بیچھان یورتہ ییتہ۔ دوٚتِس عبدالغنیٚن پانٛسہِ نشہ نوکر”
قادِرنہٕ کنٛھ وِنان ونان گونالتس وٕدِن ہیٚتِن۔ سۄ آس
ونانٕ دوٚپُن یہ وُچھم ہر ہمیشہ یہد ے خنز بہ ہیوہ۔ بہ اوس
تمِس حالِس بچأرِس اڈیتُ حساب ہیوان۔ دوٚپُن بہ چھُپہٕ بیٚنن
نراہہ پرژھان۔ بوے اوسس تمِس لِشہ نراتھہ کالی نظر دوان
تہ دُنیا ویہوژ یاہے ونان نہ آیہ لالن دوٚ ہیوٚدھہن پوٚنٛش

نظر ڏني. ڏوهِن تهندهِ ڀينه ڇهيه ٻمن ڏکه کسان.

ڏوهن ڪم ڪم بدمعاش زنانه آسه بورواتان. ڏوهي اوسه
سس بو نصيحت ڪران نه هته حقمته آسته ير ڪران، خدا ٻي
سندرس خوف آسته کهوڙان مگر ڪوهند، زنته بوهيڙه موٺنس
ڏنان اوڏس. ڏوهن اوده اوسم ڏنان "تکوهيو گهر ٻيتيا ڙه
رکهو. اگر ٻيته روڏن ڇهي نبله ڏه اُسس تڙوپ نته ڪڏنت
بو کهونتو دوان". تاڏن ڏڏپ بواوڏس واريا ره لٽه موچيان
نه لصف رآڙ ڏوڏهه ترڇير سس هوٽ. ڪوله بلا ٻي گڙهه دفع
مگر سکا ٺهه ڏرن ڇهنه ڄان، ٻيه يمه سنڌه گهره انسان حق نمڪ
آسه گوهنت

مبارڪ بو ربه سائي گو شو تيو تنهه خوشس نه ڙه ڪياه
ولي. گول بجرت اوسم ڏنان. ٻينه ديدي. کهوڙه شانده
نه شانده کهوڙ اوسم ڪران. نه اکهه دوڻه يله ير سو پسي
رتهي بدمعاش زناناه اکه هيٽ يورآو ـــــ" فاته رکبيه
اُشس لچس نوه سره دگني. يم سرا سن نه وڙس
تام سکانسه ٻاآومتو. مگه از آيه راجبس نڙه مڙرنه هش.
"قادرس گومرنه کهوته سخت. اُچهه گيس رته ڙا اُنگو هشه
ته بڙه هڙه ددهقس." نهو ڙده، چانس عاقبتس.
يمس شريف زنانه رتهي پنريه ته اي ڪرن". اُڏ منديو ني
بوت ڏئن ته هو ڏو ڏهقس اوده لوڻ هيٽ." ڪولا گرلسي ڏنگراه

ژٕ چھکھا ہہرٕ۔ یمی دمہ گٔتہ ھوبیتہٕ دقع"۔ تہٕ ہیٚژ ونس پرٕ ہیتھ ترٲوٕن تمٕ دٕر وڈٕ تھ تھوٚوٕ تہٕ کرٕنس لوٚرِ تھپ۔ ہیتھ دِژٕن کرٕ ہکھٕ" برونٹھہ مہٕ یکھ بو ہیمت مکرٕی کرٕت"۔ اُمہ سنز کرکھ بوٚزِت کرٕ ہمو دوٚ ٹھٕ زن۔ سۆنہٕ نانہ ژٕج ہیتھ ہتی تہٕ ہٕپنہ دراو نہ توٚشند ہنیب تہٕ کُنہٕ۔ ہی ترآو لوٚرٕ ہتھٕر، قآدرس اوس اوشہ دوراٚیہ وسان۔ اخرٕ آو میہ۔ کھوٚرٕن کرٕ نم تھپ۔ تہٕ وونہ نم ۔" بینہ دیدی۔ وڈٕ چھیک ژٕ تہٕ خدایس حوالہ تہٕ بوتہٕ۔ بونیرے وڈٕ ـــــــــ" تہٕ امی ساعتہ دراو۔ پتہٕ تہٕ وچھم نہ توشند تہٕ کُنہٕ

راجن امسی وارِیاہ لوکھ وُچھنہٕ۔ آستاد، ہمسایہ تہٕ زاآشنا۔ مگر قآدرنِس ہِشہ کنھ آسن نہ از تام کانٛسہ متعلق بوزِمٕژ۔ یہ آیہ تمِس پادشاہ کنھ رِہِشہ بوزنہ ـــ صنوبرٕ، اوکھن، تاگمرا ییہ تہٕ قآدرٕ ـــــــ قآدرنہ آدرٕ راجن یموے منزٕ اکھ بوزنہ۔ سو آسہ اندرٕی اندرٕ ڈُنی دِوان زہ سو کیہ تھہ تہٕ کمہ شکلِہ اوس۔ تمہٕ زن اوس نہ زانھہ تس پٔتہ پاٹھی تمِس کُن وُچھمت۔

کینژی کالہ پتہٕ راجنس فکرٕ۔ تمہ ہیٚژ اندرٕی اندرٕ سکھ کرٕنی۔ مگر ہنہ ووننہ نہ فاتِس۔ اُچھوے سآنتی ہیوٚتن برقعہ تہٕ گھوٚربانہ ژھارن۔ یم زٕچیز وُچھتھ ہیوٚتن سونچن نزِہ نیرنہ برونٹھہ دِما فاتہٕ نِس کنِتھس ڈوٚن مھتا کنہٕ نہ ــ

یہ باسیس زِ ییٹھ بہن کام تکیاہ تیلہ اوس ہیرن تہ وُزُس
رتہ ڈون۔ امہ بدلہ سوٗنچن فاتس دِمہ دوہ ڈہ پھیور۔ تادہ
نیرہ

فاتس اوس نہ وۆنی پانس لبہہ لاو کرن خوش
کران۔ مگر دوہ ڈِہ پھیور اوسُس ضروری تکیا زہ سیاہ سرٛس
تمہ ترووراجس کوٗ ہُس پیٹھ کلہ تہ راجن ہیوتُس وۆچھن
دوشوے آسہ زھوٚیہ گرٛتھ۔ راجہ آس خبر کیاہ کیاہ سوچان
مگر فاتہ وآٹرسیودے شمہٕ سائبس نِشہ۔ تس آس
دۆہ پتہ دوٚہہ نہنز گل گتان۔ سوٗ وُچھاتس اکہِ لٹہ تیتھ
مرنہ برونٹھ منگہ ہس معافی تہ تہند یے وچھس پیٹھ کلہ
تھاوِت لُبترِ بالہ ملک الموتس زوٗ۔ فاتس آسہ شمہٕ سائبنہٕ
کنتھ یاد پیوان۔ سوٗ آس پانہٕ پانس وزہ دی وزہ دی دِوان
زہ میہ کیا زہ مانیو موٗ کجاہ۔ میہ کوٗ نہ تھاسوونتی برابر کلہ
پھترس۔ تمہ ووٚن دند نوی لوٗی راجس۔ "زٕ نہٕ تمہ
دوٚہہ وُتھنہ ایہک، میہ ما گژھِ ہاہمس نشہ جدا آسیٕے؟"

راجس توٗر یکدم اوھند مطلب فکرہ تس اوس نہ
شرح کنتھ ہند توقوہ فاتس نِشہ۔ تمس باسیوو فاتہ
آسہ سوٗنچان زہ سوٗتھ اوس پانسے کانہہ فایدہ اتھ منز۔ راجس
گو فاتنی یہ دوٚن سخت گدٚر۔ تکیازہ تمہِ اوس سوٗرے کینہہ
پننہ کنہ فاتہ نِہ محبتہ کورمت۔ ییٚہی گو اوس راجس ہرکانہہ۔

کأم کرُن پتہ باسان زِ میہ کوٚر یہ غلط کینٛکہ لچہٕ ہندی پاٹھی اوس
ڈایے گرِہ گرِشٕہت یا دیہوان زہ میہ کونہ کر لوٚ ہنٛد گتی تہ نتھہ کنہِ۔
تس اوس نہ کانٛہہ کأم کیرِٚت لتلی ہیوٚہ یوان زہ اوٚبہ کیاہ
اندیوٚ جال پأٹھی۔ مگر پانہ اوٚبہ نِپہ ہلتہ تر۔ بیا کھ گوٚژھس نہ
کینٛہہ کڈُن۔ بیہ تہ سۄ انسان یمہٕ سنٛز کأم تمہٕ آسہٕ یے لاگ پأٹھی
تہ نیک نیتی سان کرمژ۔ راجہ آسس منٛزی منٛزی پانہ سوچان زہ
شمہٕ سائلس نِش فاتہ موکلاونس اندرٕ کرٕ شوٚژہِ غلطی مگر
فاتہ نِہ زیوٚہ یہ بوزُن گوٚس سخت مُشکل۔ سۄ پَچھ نہ فاتہٕ
کنہِ اوٚس شوٚژہِ کیاہ تام مطبل اتھ منٛز تمہٕ چھیور از گوڈنچہ
لٹہٕ فاتس پُننہ۔ "میہ کیاہ پانس اوسمہ کوٚنہِ قسمک لالچ یتھ
چھُم فرقان ہتہ جوانی پیٹھہ۔ میہ سوچو ——————"
راجس وٚدتھ اوٚشہ۔ فاتہ گیہ پریشان۔ تمہ اوس
نہ پتہ کنہِ امہ بینر وونمت۔ تمہ ہیٚژ راجس خوشامد کرٕنی ہتے
میہ ہے ووٚتے نہ تمہ موجوب۔ تس پیہ نی تانس کیمی یمی تمہ موجوب
کتھ کرٕ" راجہ کتھ کرِہ ہس پٹرھ۔ تمہ لاجوو دانچھوم ہانچھوم مگر
نتھو تہ گیس۔ اوٚرہ کھوٚت عبد الغنی۔

عبد الغنین ترأوٕ سینی سیر جوٚراہ راجس بروٚنٹھ کنہِ۔ یہ
وُچھت گو راجس پھرٕ ٹ۔ کتھے تھرٕ شس نہ۔ تمہ زووٕن زہ شوٚژہ
لچ چنگس۔ تمہ لاج لڑائیے زہ بوٚ گژھہ گھرہ، میہ تلہ خاندارہ
کریکھ۔ مگر عبد الغنی ووٚتھس۔ "سۄ ایہ شامس یورٕ۔ اکھتوے

کھیہ بتہ تہ بیتھی؟

راجہ گیہ حیران ہش۔ تمِس بیٹھ نہ عبدالغنی بین کتھن بیتھ پژھ۔ مگر عبدالغنی اوس خدایہ سندی تہ رسولہ سندی قسم کران۔ فاتہ گیہ پریشان۔ سوٗ آس سوچان زہ راجہ گژھ اہرِ والِا وانش منزہ مۆکلنۍ مگر عبدالغنین یلہ ڈوٗنۍ ہچہ وآلی سندوون تس گیہ ژھوپہ۔ عبدالغنی ووتھ تہ دراو واپس۔

شامس آو ڈوٗنۍ ہچہ وول سالس۔ بتہ کھیوان کھیوان پیہ وژھ تمِس عبدُالغنین فاتہ لِس نزوس متعلق مشورہ۔ تمو کرہ پانہ وآنۍ سیٹھاہ کتھہ مگر دوشونۍ اوشکھ دلس اندر ژوور اوے اوس ڈوٗنۍ ہچہ وول بے رخی سان کتھہ کران تہ عبدالغنی التجاء سان۔ ڈوٗنۍ ہچہ وول اوس دپان زہ فاتس بلا؟ بے بو نمہ ہن کنہ پاٹھی زنانہ گھرہ تہ عبدالغنی اوس سوچان زہ فاتس بلا بے بور ژہن راجہ کنہ ژھلہ بیتھی چھیکرس گو عبدالغنی زور تمۍ ڈوٗنۍ ہت تہ بہانہ۔ ڈوٗنۍ ہچہ وآلی تہ ونیہ مگر چلیوس نہ شو کمہ تنھ ونہا عبدالغنیس زہ میہ ہا چھیہ نہ ژہ پیٹھ پژھ۔ آخر ووتھ دراو

راجہ بچھیہ پینی کنہ نصف راتھ تام ہشارے۔ تمہ کر یہ جتن نہ شوتھ گژھ کنہ پاٹھی بچنی مگر کیتھہ اندیوس نہ۔ عبدالغنین ژوٹی شرمہ ہندی نہ حیاہکی ساڑی پردہ تہ کوٹرن راجس جبر ——

—— جبرنہ ظلم۔

بِنہ پیٹھ عبدالغنین پنہٕ نِس رٕوِیس سیاہی کٔرتھ پیٹھ ہیوت
تمۍ فاتس دل دِتھ علاج کرُن۔ وۄنۍ اوس سُہ کتھ تہٕ کران
راجس اوس یہِ تران تِکرہ۔ سُہ اوس منزٕ منزٕ سوچان زہ بلایہ ژھٕنٛنٕس
شوٗٹھ ہے تٔمِس رب تہٕ آیہ منتھنہ مگر فاتس آونیو نٕہٕ فایدہ بلکہ
بلییہ !! راجس اوس پننہِ جایہ گمان زہ یہ چھیس لو قاتہٕ نہٕ موجوب
قربٲنی دوان۔ تہٕ قربٲنی ہنٛدی احساسن مٹووتُس گناہچہ تلخی ہنٛد
احساس۔ ہیٚپٲری اگر فاتس اوتام دَوا ہوتہٕ شر بٔڑو رُتھ تٕو ے
زندگی ہنٛز کانٛہہ آشہ دِلس اندٕ آسٕس، بِنہ پیٹھ راجس یہ وارٕدات
گوٚنتہٕ پیٹھ زنٛ تس سُہ آش نہٕ سوریبہ۔ سُہ اوس دپان رایہ تا
شوٗٹھ جلد یہان موت، تٔمِتھ زن آکی وِزہ مۄکلہا ـــــ تس
اوس اندرٕی اندرٕی کاژھ نُو یُو مُتَہٕ۔

راجہ آس فاتہٕ نہٕ زۄہ دادِہ عبدالغنیس نِشہٕ منزٕ منزٕ
یوان۔ گناہ کٔرِتھ اوس نہٕ تس وۄنۍ گناہُک شوٗبِت شدید احساس
گرٛژھان ییٚس گوٚ ڈنٛچہ لٹہ گیوس۔ گوٚڈنٛچ رات تس ساتی تجربِت یلہِ
شوٗ گھرہ گبہ، گھرہ دٲتِت نہٕ آس سُہ یہِ آومٕر ہشس۔ ہنٛگہ تہٕ
منٛگہ اوس تمِس وۄ شلن کھسان تہٕ بہوٗ ے تنتر ہیوہ یاسان
سُہ آس شام تام لٹہِ لٹہ تٔمِس چھیش دِوان زنتہٕ عبدالغنی
نین مۄنین ہنٛد نشانہ تٔمِس پیٹھ اوسُس۔ سُہ آس ژھایہ
ہوٗل تہٕ دِزت مس شیران۔ زنتہٕ عبدالغنی مٔتس زٕٹھ تہٕ
زٕٹھ کران اوسُس۔ تہٕ تمہٕ دوہہٕ الٰتس یلہِ سُہ راتِ سٔندِس

بسترس منز شونژ رٕتس اوس پھوٚر ستھ گژھ وٕ تھت گژھان۔ نہ نتہ خبر کیاہ تہ نتانہ اوسُس ڈولمت۔ نہ نتہ لور اوسُس کینژھہ یا نہ نتہ داغ ڈوزی آسس کرِتا —— مگر دوٚنٕ اوسُس نہ نیرِ گژھان۔ ووٚنٕ اوسُس ہلکہ تہ خفیف ڈر ہیوہ زہ یلیے ہے نوٚن گوژھم نہ نیرٕن ۔

ڈوٗنی ہیچہ دوٚل اوس راجن اور گرژھن گوڈہ گوڈہ ناپسند کران پتہ ہیوتنس کھرٕن ۔ یتہ آسس ژہ لٕہ کھسان۔ تہ آخرس ہیتنس شک گژھنی۔ سو اوس راجس نیکھی نیکھی ہیوان زہ یتھ نہ بو بوزے ژہٕ آسک خانہ لنہ گامنز (راجہ آسی ووٚنی راٹنس ژورہ ژوٚرہ اور گژھان) تہ نہ آئی زہ بو دِمے موکجار ۔ مگر خانس اوس عبد الغنی زبردست پاٹھی علاج کران۔ سو اوس راجس مشورہ پتہ ژہان زہ کس ڈاکٹرس نمن، کمس دواہ الس تہ کیاہ کھبن دِمسی۔ اوے آس راجہ مژہ ہندی پاٹھی پنہ نیس عاقبتس لدِتھ فانہ بچاونہ خطرہ اور یوان۔ سو آسس پنزی پاٹھی فاتنہ بلایہ پنن پان تیرھان چھپہ دیون۔ تکیا زہ فاتن آسس پام دِژمژ ژہٕ نے تمہ دوٚہہ وٚشنہ ابریک ....

ریتس منز دوٚ یہ لٹہ نہ یہ لٹہ آسس راجہ فانس لنہ یوان۔ سو آس رات رات اژ جھراو تہ عبد الغنیس ساتی گناہ کران۔ ووٚنٕ آس تس خبر زہ خانس تہ ہا چھیہ امہ کتھہ ہنز خبر۔ مگر یانہ وانی آسہ نہ یمہ بینہ زہ بہران امہ کتھہ ہنز ذکر کرنس۔ راجہ آسس فانس ساعتہ ساعتہ

ییٚتھس کٔن وچھان زِ اَسہِ چھا کانٛہہ فرقاہ گژھان کنہٕ نہٕ تہٕ اَمِس نہٕ کینٛہہ باسان۔ توٚے آس سوٗ سوٗنچان زِ یا الٰہی یہِ کیاہ دلیل یوٗت علاج تہٕ اٰنِتھ چھنہٕ یمِس کینٛہہ اندان۔ سوٗ آسی پریشان سپدان۔ اکہِ دوہہ ییلہِ راجہ عبد الغنی لٔنِس بسترس منٛز رات گزارِت صبحس وٕزِتھ اتھ نٕژ کھورو تلہ ہیٚرٕ نیرِتھ ییلہِ فاتہٕ وُچھن دالس تل بِہِت۔ سوٗ آس راجہ نہٕ غسلہ خیٚطرٕ آب دِشاوان تہٕ دالن راجہ گیہ یہِ شعور زِ ہش۔ گناہن ہند موٗد مٔت احساس گوس زندہ۔ کینٛہہ تہٕ لوکس نہٕ وٕنِتھ۔ صرف ووٚدُن۔ آخر وٕزِتھس فاتہٕ۔ تلے بینٛی ازٕ چھلنم ہم گناہ ———— ادہ دیوہ بومرہ ہا سوٗ کھتٔ شہادت "

سراناہ دِیاناہ کرِت تہٕ وارہ پاٹھی تن ناٰوِت کورہمو بینہٕ تیو وِدناہ، ننت آیہِ آیتِ تن چھلنہٕ پتہٕ اَش وائہِ ساٰذتن آسہ چھلان نہٕ ودناہ کرِت دیوتِک لوکچارہ چین کنٛھن چھیوٚرہ۔ ییمو نہٕ کرہ ماچہ ہٕنزہ کنتھ، ماٰلی سنزہ کنتھ، مامہ سنزہ کنتھ تہٕ شمہ سابنہٕ کنتھ یمو وِیزہ خوٗو سورے۔ یہِ کینٛژھا راجس منشت اوس گومت تہٕ پوٗ وس فاتن یاد تہٕ یہِ فاتس منشت اوس گومت تہٕ پوٗ وس راجن یاد۔ سورے وِیزہ ناٰوِت تہٕ البا ٰوِت آیہِ فاتس تہٕ اس ———— نیٚژ نرس نہٕ رٔنیل گیس۔ امہ پتہٕ آس خون ———— سیٚٹھاہ خون۔ تگاریوت گار پو تہٕ پبہ وٕرنہٕ وتھرنہٕ۔ ترین دوہن تہٕ ترین راتن نچیس جان کنی تہٕ تمہ رہ آتہٕ دیوتن امانت۔

عبد الغنی اوس فاتس علاج کران۔ گوڈہ گوڈہ امہ کنیٚ
زہ اہندِرہ بہانہ سپدس راجہ حاصل۔ یہ آس خرہ ہوٚنگ۔ مگر آخر
اوس النان تہ کانِسہ ہنٛد مرٚن اوٚسُس نہ خوش کران۔ تمِس
ہونہٕ ہنٛدنہ بمُس کمیٹی و اتلو نہر دیو تمٚتا اوس نہ فاتنٕ چھیٚنہ کنٛھے۔
سوٚے آخر النان آس۔ یمہ وِزہ خاتن امانتا دیوٚتا سوٚ نہ
راجے بابڈ آسی فاتس شاندس پیٚٹھ۔ سوٚ اوس تس اللہ دپان
تہ تڑٛھہ تراوان یوٚ تام فاتس اَچھ ناوس لجہ

راجن کوڈ سورِ سے مس ژٕلہ تلہ۔ تمہ دژ ڈباکہ۔ تمہ ژونٹ
پان منٛجہ منٛجہ تہ ڈلگنٛدرٕ دی دی۔ سورے محلہ پیو امی
ساعتہ واتِھ۔ اڈِ گیہ آشناون شیچھہ ہیتھ، اڈِ گیہ ملہ
کھاتِس تہ اڈِ لگی باقی باقی کامین، مگر راجہ چھیٚنہ ٹھٹھی لوانِ
محلہ چہ زنانہ چھیٚہ لتس نِرِن تہ ژنگن تھپ کران مگر تسی
کوٚتھ لپیشن۔ تمِس لوٚ کِنِس شرٛی سندی پاٹھی زنانتس
گِندن تماشہ رود۔ سوٚ آس گراہِرہ وِدان، گرا لوٚتہ لوٚ تہِ
گرا آسس ماجہ وِدان نہ گرا فاتس۔

جمعس فاتحس تام پیٚٹھ سوٚ عبد الغنی نہ گھرہ
فاتہ نِس دوہ کھس۔ سوٚ اَس اَتھوٚنی بہرن وِدان آسان
تکیاز فاتہ نہ مرنہ ساتی آس تس ییٚتھ دُنیاہس منٛز
ٹاٹھین تہ جگرن ہنٛز یتیم لنٛڈ تہ ژھینت آمژ۔ تس اوس
نہ وِڑنی کانہہ دردِ لاہ ییس نِش لتھہ لذت گژھِ ہہا۔

راجہ گیہ بیہے پرہ ژھینی ہأرہش ——— لاچارہ ——
لاچارہ نتہ پرہ ژھینی ——— نتش اوس نہ اڈشے دران۔

(WAJIDI)

(۱۰)

یِدوے فاتہٕ نہٕ مرنہٕ راجس آسہٕ دُنیاہس
منز تاچھین نہٕ جگرن ہنز تیمہٕ لنڈٕ تہٕ ژھینِتھ آمژ، تو تہٕ آس سۄ
اکہٕ حسابہٕ خوش۔ عبد الغنیس ساتی گناہ کرنک لیس بار
تہندس رُوحس زِ سس لدان اوس تِمہٕ تٕشہٕ گیہ آنہٕ اد
سۄ آسہٕ نہٕ وۄنی عبد الغنینی شکل تہٕ بترہان ڈیشنہٕ۔ تِمہٕ ہِنز
پھریک ترآوِنہٕ دُوی ہیچہ وآلِس خدمت کرنہٕ بہ ہیوٚن بروٚنہہ
پاٹھو معصوم شُرٕ سندی پاٹھی تس پان پشراوِتھ پتہٕ
پتہٕ یکن۔ تس اوس وۄنی فکرہ تران زہ سۄ شوٚکھہٕ آسہٕ
نارس ساتی رگندان اگر یتھے ہیوٚر بوٚن گژھہم نالہٕ کنہٕ بیرہ ہم زھٹ
سۄ آس راوان زِ یہ کتھ کِتھہٕ کنہٕ روز ژورِ تہٕ ڈُنہٕ تہٕ چھپہٕ
پوشیدٕ۔ سۄ آسہٕ صُبحس شامس خدایس مونگان
زہ پنہٕ نِس ٹاٹھِس معشوقہ سندِ پاسہٕ کر زیم پردہ۔ تس
ہے کُنہٕ وِزہٕ عبد الغنیٚن ناو اوس یاد پیوان، سۄ آس نٹان
نٹان تہٕ کھوژان۔ تس اوس کُنہٕ کِنہٕ وِزہٕ امہٕ بیمہ تہٕ
خوفہٕ ساتی وُدن یِوان تہٕ باک آسہٕ ژلان نیرنہٕ۔ لوکن آس
راے گژھان زِ یہ چھپہٕ فاتہٕ نِہ خیطرہ وُدان مگر دراصل آس
سۄ یہ سۄ بخت وُدان زہ شوٚکھہٕ کیاہ گیوو یہ، میہ کیا زہ ڈژایہ پنہٕ
نِس بھتس پانے لتھ۔

یا گژھہ نہ انسانس کانہہ نعمت بنِنہٕ، یا گژھِہس پورہ نہ
سیر داہ پیُنہٕ، نتہٕ چھُس لاران کرنہٕ یِم۔ کھارہ کوُرتہٕ رفگر کوُر آسہ
تِمہٕ نعمتہٕ یِمہٕ عبدالغنیس ہُنز نِہرِت چھا وِہ نہ پتہ ترا وین زھیچہ۔ مگر
راجہ نہ ساٗرِٹ اوسس نہ سوٗ وُنِہ سیر گومُت۔ توے لار بوٗتس
کُنہہیم۔ نہ اُمی گژھیمن اڈلُس ھڑرہ۔ تس اوس قناعتن ھرُن
کوہ وقتہ یاسان تکیا زہ وُوٗڈ۔ اوس نہ راجس اُمی سُند
گھرہ ینک نہ اُمیس سمکھنک کانہہ بہانہ رودُمت۔ عبدالغنی
کورہ اجتی خیالن ہچلوٗ ابے۔ سوٗ اوس نہ انس دوہس سوٗنچان
زِہ وُوٗڈ کُس زال وہرہ۔ کینژن دوہن تاب کرٕتھ گو سوٗ اکہ
دوہہ راجس وأریو پیٹھ۔ دِگرہ ہیو اوس وخ نہ ڈوٗڈ ہچہ دول
اوس اُمی ساعتہ گھرہ ژہ امُت۔ ییتھوے عبدالغنی اور ژہاو،
ڈوٗڈ ہچہ وأریس کِتھ نظر پیٹھ گیس اکلہ بکل۔ سوٗ اوس بنِنہٕ
کِنہٕ اُمیس ژوٗرہ راجس سمکھنہ آمُت۔ ڈوٗڈ ہچہ دول نہ گو
حیران زہ امایہ کیتھہ کنہٕ یور۔ تمہٕ کرہ عبدالغنیس ساٗرِٹ ییتھ کنہٕ
کنہہ نتھہ زن عبدالغنیس فکرہ ترا زہ میون یور ین گو
نہ جان مگر عبدالغنیس اوس غرض اڈلن تہ ھنمت۔ سوٗرے
فکرہ ترٕت تہ لوگ تمہٕ چور زنتہ پلی کینہہ ہیوٗس نہ

ڈوٗڈ ہچہ دول گو پریشان۔ تس اوس فاتہ نہ زندگانی منز
تہ راجن اور گژھن یا عبدالغنیس ساٗتی کانہہ تعلق تھاون کھران
فاتہ بنِہ مرنہ اوس سوٗ امی کنہٕ خوش گومُت زہ ناحق در دسری

وُژھ کلہ پیٹھ۔ مگر ازیہٕ عبد الغنی پیدہ گوس تس زن نگوپِش۔

راجس زن آو عزرائیل عبد الغنی لاگِت۔ تِتھوے یہ اور ژاو تہٕ راجس اَمس سِٹھ نظر پیہ تس ژٔل ژٔو نبرتھ سۆ وُژھ جلد سے رنتہ کانٛہہ تعجلی کام یاد پیس تہٕ بیٛٹھ کُٹھس منز۔ تس تور فِکرہ نہٕ یہ ہُون آو نوہ سرہ تۆ کُر کھیتہ۔ اَمہ خیالہ ہیوتس خوف تہٕ تہٕ سائی کھرٕشس اَندر تہٕ کھ تِہ۔ اتھ دوٗ ژیتس منز اوس نہ تس دانہ کُٹھس منز بہت سونچُن تگان نِہ دوٗنٛ گیاہ پزٕہ میہ کرُن کینٛژس کالس بہت تہٕ اورٕ ج یورٕ ج کتھا کٔرت دۆتھ عبد الغنی تہٕ دراو۔ ڈوٗنٛ ہچہٕ دول تہٕ راجہ گیہ بلایہ ژٔلِت آزاد ہیہ۔

مگر عبد الغنیس اوس نہ سو کہہ لگان۔ سو اوس گاہ بیگاہ راجس تھپ دِنہ یوان۔ سو اوس گھری سۆنچت بیزان زہ ڈوٗنٛ ہچہٕ دول کِہ دزہ آیہ نہ گھرہ تمہ ساعتہ گژھہ لہٕ وار یاہ لیٛٹہ اوس ڈوٗنٛ ہچہٕ دول اُتھی تہٕ عبد الغنی وُچھت گو سو پریشان۔ تس آسی رنگہ رنگہ شک بڑان بلہٕ نہ سو گھرہ آسہ ہا نیلہ اوس شامس الگ کُن ستٕرِن پٔرٕژھان زہ انما اوس کانٛہہ میہ بیتہ یور آمت۔ دوہ یہ ترِیہ لیٛٹہ دیوتس شریو عبد الغنین نیب۔ ڈوٗنٛ ہچہٕ دول ہیوتُن

خیالن تہٕ گوٗتن منز بوٗڈلن
راجہ آسس عبدالغنی ژھنٛت تھٲوان۔ سُہ آسس
نہٕ تسس پان دِوان مگر شُنٛجھ تہٕ آسس نہٕ ہیکان پھِرِتھ
تسس اوٚسُس نہٕ کینٛہہ تگان کرُن صرف آسس سُہ وُدان
گھرس منز آسس ژھوٚپہ ژھوٚپہ پٲنی۔ زٕنہٕ دم دِتھ بیچہ
اوٚسُس اندرٕی اندرٕی وُژن گھسان۔ ڈوٗنی ہیچہ وول اوٚسُس
منزٕ منزٕ موقعہ کھنجاوِتھ گھرٕ اژان۔ سُہ اوٚسُس راجس
ناگیہ بہان تہٕ شُنٛجھکِہ رنٛگ ژُھپان۔ سُہ اوٚسُس منزٕ منزٕ
شرین الگ کُن رٕٹِتھ خبر کیاہ کیاہ پرٕژھان۔ راجہ آسس
ژیبان زہ یہ کیاہ کینٛژھ چھیہ۔ اتھ وِژلنس تہٕ ژھوٚپہ
ژھوٚپ پٲنی منز آسس راجس تِمہ ناوٕہ ہنز یاد ہنٛسنٕ گامژ
یوٚسہ سیمنز دوٚرس آسہ تہٕ وچھ داو آسہ تیار
یِنس

اکہ دوہہ لوگ کتھہ ٹاسس۔ عبدالغنی اوٚسُس
اوٚرٕ آمُت تہٕ تی وُون شاہس نیلن تالس۔ ڈوٗنی ہیچہ
واٲلِس تہٕ دوٗنہ آب تاب۔ تِمہ وُڈُن خشمہ سان راجس
"یہ کیاہ کرِہ نہٕ چھہ غنی کاژٕر بورِیوان؟"
راجہ آسس اتھ سوالس واریاہ کالہ بیٹھ پرٲران تہٕ
تمہ اوٚسُس اتھ جواب نہٕ تھوومُت سوٗنچِتھ۔ مگر اتھ بلہ راتی
ہینٛگ تہٕ منٛگہ پرٕ وژھس سوٗ بامبریہ۔ یہ سوٗنچِتھ اوٚسُن

تھوو مُت۔ سُو جواب گوس مُشِت تہٕ بامبرٕ ہٕژرٕ ژولُس نیرِتھ۔ "میانِہ موجوب چھُ یوان"۔

"تکیاہ گو؟" ڈُوٗنہِ ہِچِہ واٲلِس باسیو زنتہٕ راجن چیاتھ کڈٕنس۔ راجس تہٕ گیہ ہینٛز کتھ بوٗزِت میٛنگ کھڑا۔ تَس باسیو زنتہٕ تِمہٕ پاے پنہٕ نِس عیبس وُژن تُھن تُلِت۔ تِمہٕ رِشبر یکدم کتھ۔ "سے میہ کتھ چھُکھ ونان میانہٕ بلایہ دِتَن"

ڈُوٗنہِ ہِچِہ واٲلِس آیوو زیوہ پیٹھ۔ "چیانی بلایہ چھُ ظاہر لوگمُت۔" مگر کتھ کھین۔ تَس باسیوو زہ ڈُنہ چھُنہ امہِ کتھہِ ہُنٛد موقع۔ سُو وُنُن راجس۔ "ناے تہٕ ڈونُن گوڈٕنس نا۔ یہ چھُنہٕ جان گژھان"۔

امایہ گیازہ وتنیس نہ پانہ تہٕ بو ونس

راجس ہیٛژن کھورو تہٕ میژرلِنہٕ نیرِتھ۔ تِمہٕ ہینٛز پینٛز صفایی تائیٛ۔ "بو رِمن ییتھ براندس بلایہ۔ لُو چھیت اِرس برونٛٹھ کُن لیوان۔ یا اٰمِس ساٰنی کتھ کرِان۔"

ڈُوٗنہِ ہِچِہ واٲلِس باسیبہ یہ مکرہ۔ لوٗنت جواب آیوس زیوہ پیٹھ گمرژھوٗپہ کرِان۔

اکہِ دوہہ وونُن ڈُوٗنہِ ہِچِہ واٲلہِ عبدالغنیس تہٕ اگر میہ آسی سمکھن آسان۔ نیبرہٕ نیبرے آزہ سمکھان چھُن یورِیُن چھُنہ جان گژھان"۔

عبدالغنیس آیہ نہ یہ کتھ لبہ۔ تس آسِ برونٹھہ
پیٹھے خبر زٕ میہ کرِہ ڈوٗنۍ ہچہ وول کنہ نتہ کینہ دوہ گھرہ نیبرس
منٛز۔ تمۍ وونُس اورہ۔ "زٕ حضٕ۔ بوٚ کیاہ خدا دین نجات
کمینہ ـــــــــ" امہ پتہ تُوگُس نہ کنہی ونُن۔ پیٹھ
ژھنس ڈوٗنۍ ہچہ واژِ بیا اکھ پھٹہ۔ "نہ۔ نہ۔ نہ۔ تہ ووشم نہ
وچھ حضٕ۔ اَسی چھ نیبر نیرُونۍ۔ جان زان گوٚ نیبرۍ نیبرۍ تعلق
تھاوُن۔" یہ بوٗزِتھ دراو عبدالغنی۔ ڈوٗنۍ ہچہ وول گوٚ خوش۔ یوٚس
بلایہ تہندِس گھرس اندۍ پکھی اَیان اوس سُہ ژھنۍ
تمۍ پننہ کنہ دفع کرِتھ۔ راجہ تہ گیہ خوشحال زٕ کتھ نیبر
گژھنہ برونٹھے گوٚ عبدالغنیس کھوٚش [illegible] اتھس کیتھ جواب
مگر کینژہ دوٚہ بعد ڈوٗنۍ ہچہ واژِ بوٗز زٕ عبدالغنی چھ
آسان تہندِ لرِہ صبح شام پتہ پونپرہ سُندۍ گتھ کران
تس گوٚ پوٗرہ شک زٕ یہ تام نہ کانہہ ذلیل چھیہ تو تام
کُس تصرف گژھہا اَتھ۔ تمۍ ہیژ راجس ساتی
دوٚ تلکھ دوٚنکھ گرٕ۔ تمۍ ہیوت راجس زبردست پاٹھۍ
ژرژن۔ تس اوس پوٗرہ یقین زٕ کنہ نتہ کینہ دوٚہ
ہ ٹکھ بوٚیم زٕ ـــــــــ

دتری بیول اگر اکھ پھول کنہ جایہ پیوان چھ کینژس
وقتس منٛز چھ شوٗزیوان، پھٹان، پھولان تہ پھالان
کینژن کالہ چھ سائہ سے زمین ژوٗکلس دتری دتر

کھوٚتمُت آسان۔ اِتھے کُنۍ چھُ خیالہٕ بد انسانہٕ سٔندِس
دِلس منز بنیہ گژھت پانے پھوٚلان تہٕ پھٲلان۔
ڈوٗنۍ ہِچہٕ وٲتِس ژٕ واتناس زہ راجہ چھینہ پاک
تِمَس ہیوٗتُن یہ شک دِژہٕ کھوٚتہٕ دوہہ بڑن۔ راجنہٕ
ژھوٚپہٕ ساٗتۍ، تہنٛدیو قسموٗ ساٗتۍ تہٕ تہنٛدِہ عبدالغنیس
ہوٚل گنڈِت تہٕ دوٚل ذٕنت وہمہٕ نہ ساٗتۍ ہیوٗتُن اتھ
دِتۍ بیاکِس سگ لگُن۔ ڈوٗنۍ ہِچہٕ دول اوس نہ
کُنہٕ چیزَس پژھ کران۔ صرف اوس راتس
دوہس سوٗنچان زہ راجس پھٔراوہٕ کھاسر تہٕ کانٛڈۍ
کڈِت وچھس تِمن منزکہٕ قسمٕکۍ خیال چھس۔
راجس تہٕ راجہ نس راعتس یلہٕ پانہٕ دٲنۍ وٕژنۍ ہیژن
شمس دین، قمر دین تہٕ نبلہٕ آیہ بارسس۔ ڈوٗنۍ ہِچہٕ
دول اوس وقٕنۍ تِمنے تِمنے کران۔ شوٗ اوس تِمن
پانس برونٛہہ کِنہٕ کھیا دالت چاوان، تِمن نوۍ نوۍ جورہ
سوٗان تہٕ صبحس شامس پانس برونٛہہ کِنہٕ رٔٹِت
دلیلہٕ تہٕ کتھہٕ آسان دِوان۔ شمس دینس، قمر دینس
تہٕ نبلس اوس فِکرہ نزان زہ مٲلۍ کیازہ پھیوٗر اسہٕ کُن
رٔژہ۔ تِموٚ زن اوس شوٗ خدایا ہیہ کاتلی لو ہمت۔ تِمۍ
آسۍ نہ یتہٕ ژھان تَس نوٚہ سرہ را وان۔ تِمن آس دورہ
ماجہ ہِنز نفرت چادہ گیمٕژ۔ تہٕ اوتام آسۍ نہ مٲلۍ سٔندِہ ہیمہ

تس بڑہ بڑہ کینہہ ہیکان وُنِتھ۔ وۆنی زۆدک نہ سۆ تہٕ تۆے
ہیٚژ تِمو راجہ اڈنگجہ ٹینڈین پیٹھ نٔشہٕ نادِنی۔ راجس ژھۆدنہٕ آیتھ
یِمَن بڑہ کتھہ کرنٕک ٹکیازہ وقتٕی اوس نہ یہنٛدمول یِمَن ہِنز
بے قدری زٕرٕ وان۔

اکہِ دوہہ ہیو نِلن مالِس قسم زہ عبدالغنی آدیشنہ
برونٛہہ ہیہنٛ تہٕ راجن کرِہ تس سأنی" وداں کتھہ۔ تہٕ
اوس پوزٕ۔ راجن اوس تس زارہ پارہ کورمُت زہ
شۆٹھ مِتہٕ کرتن کھار" متہٕ آستہٕ پورہ یوان تہٕ ییم ژھایہ گلتٕ
کران۔ شۆٹھہٕ لگہِ نہ بیتہٕ نیرتھ کُنہٕ تہٕ۔ اگر ژہ مَیون محبت
پزی پأٹھی چھکھ تِلہ مشراو میون سٕر ییہ۔ مگر یمہ کتھ آسہ نہ
نِلن بۆزمژہ تہٕ نہ اوس تس ضرورت۔ تمہ دوٚن الگ
کٕنٛھس منٛز مالِس۔ "ہتا بیا! امہ ہا وۆد نیوٗنکھ زنتہٕ آسی
بچتہٕ نِتہٕ آسِہ زانہہ دِوان۔ امہ ہا وۆن تمِس خبر
کیاہ کیاہ..........." تِلہ آس مالِس ای دِلس
منٛز ایہ ہس تی ونان مگر مالِس تہنٛدس اوس
کلہ ژاں۔ تس اوس باسان زنتہٕ ژۆر اوس تسن
دِت ژۆلمُت۔ تہٕ راجس اندریس جیاٚنک تہٕ شرا نتکُ
خزانہ اوس سۆ اوسُن نیومُت، وۆنی آیہ تس راجہ
چھٹھمُت تہٕ دوہ درٕ یومُت خالی صندوق ہش بوزنہ یِس
نٕ ترٲوِتھ ژھنن وراۓ بیہ کُنہ لگہِ۔

ڈوٗنی ہیچہ وٲلۍ کھیہ اتھہ۔ تس گو سوٗرے کاربار
مُشِتھ۔ مستس تہٕ ریٚشِس تروٗن خضاب دِیُن۔
کٔنِژن دوہن منز گو شوٗ بُڈہٕ، زُنہٕ بُڈہٕ۔ تس آس راجسٕ
کُنۍ وچھتھے ژکہ کھسان۔ امہٕ دوٚہہ بیٚٹھِے کورٕ تمۍ الگ بسترٕ
راجس اوسنہٕ دیٚدہ تہٕ بھورٕان۔ سوٚ آس صرف
ژُورٕ ژُورِ وۅدان آسان یٮ۪نِہ کٔنہ ڈوٗنی ہیچہ وٲلِس
عار آنان مگر انہان اوسُس نہٕ کینہہ۔ ڈوٗنی ہیچہ وٲلِس
اوسُس توٗ ھتُند سورے کینہہ کھران تہٕ مکرن باسان۔ کٔنِژن
دوٚہن رٔوُد راجس وٲلِنۍ پٮ۪ٹھ بادٕ ہیوٚہ تہٕ کٔنِژرٕ دوٚہہ
ژٕجِس اکِہ دوٚہہ ہٮ۪شنگہ تہٕ منگہ باگ نیرتھ تمہ ہیوٚت زوٗرٕ
زوٗرٕ ہرِہ ودُن۔ امہٕ ساتٕ ژھوٚٹ ڈوٗنی ہیچہ وٲلِس
شرارت زونٕن۔ زہ راجہ چھیہ شوٗ ٹھسے اپنُیور تہٕ بے وفا
ثابت یِژھان کرٕن۔ تمۍ دِیُت کٔنِہ ٹاسس۔ "زُ کوٚنے
چھیکھ یتہ دفع ذلت گژھان۔ یتِہ چھیکھ ونِدی کٔرِتھ
ہیتوٗنی۔ تمس گانِہ ہیٚندہ کھوٚتہ چھیکھ بدتر۔ گوڈہ چھیہ
کیاہ فرق ژہ تہٕ گانِہ۔ تس چھیہ توٗتہ ہیٚتہٕ شوبہٕ زہ
نہٕ پانٹھی چھیہ دارِہ پٮ۪ٹھ بہتھ۔"

راجہ آس لوٚکچہ پارٕ پٮ۪ٹھہ تمہ وُشِھ۔ سوٚ دِیہ ہاہ
وۅنکیس تہٕ اُرِش تروٗشِھ جواب مگر فرہٕ ژوٗرٕ سٔندی
پانٹھی اوسُس دارِہ کوٚنڈ لودٕ۔ لہٰذا پھر تمہ کٔنِژ تہ

وۆننس۔" وَنہ چھک ناشہلاں ۔ گنی بینہ اسم ــــ "
"ترٹھ پینز چانہِ بینہِ تہ بیہ ترہ۔" ڈوڈی ہیچہ وول
گہ ینریوِ ور۔ "میہ چھیہ عمرہ شرافت کرمڑ مگر تُہی دِلابجہ دوٚ نوے
بینہِ کنجریہ ــــــــــــــ"

پانس ادہ یہ راجس ونہِ ہا نہ نہِ مگر فاتق ماکرِہ ہا
سئوبہ داشتت ۔ تو تہِ کرن زھوٚ پہ ۔ صرف ووٚنن ؤدان ؤدان
"مننہ گنڑ تہ ہو ردس لیکہ، فاتحہ بدلہ وانہ سے میانہِ طرفہ
لیسکہ لیکہ؟"

راجہ اسس اوٚمش تہ اوان زنتہ اسمانہ اوس ڈوبٹھ
پیوان مگر رائی موٗنس نہ کینہہ ۔ سو اوسس صرف اودہ
ونان۔ "یوٚ زہ روتھنہ اکِس برنزس بیتہِ ۔ میہ پیٹھ چھیکہ
حرام تہ حرام۔"

داریاہن دوہن کئرنہ ڈوڈی ہیچہ وال راجس ساتی کتھے
تہ یمن دوہن اگر راجہ بورے امس نہ ادہ پارہ کہنچ
کوششش کران تس اوس تمہ ساتی حیا تہ حیادہ شرافت
کھسان۔ "بوزانہ یہ مکرِ زن۔" سو اوسس کرہچہ ندوان۔ "میہ
چھیہ واریاہن دوہن پھیری تہ کیرُ ہش۔ بوزنہ ؟ کشیرہ نیبر
نے درامت چھس مگر رنگہ لوکن ساتی چھس ووٚتھمت
بیوٹھمت۔ تاپہ ساتی چھم نہ کلہ چھنڑ رووٚمت کینہہ......"
ڈوڈی ہیچہ وول اوس ساعتہ راجس پانس پیٹھ

حرام کران تہ وِنہ دزہ قسم کھیوان۔ کتھ گیہ بڑان۔ لتس
گو دتتھ بیول دِلس اندر زہر بھران یوتام تمئ اکہ دوہہ
محلکؠ زٕ ترٛیہ نٕفر سو مبر آوِت آئ تہ منز معرکس ژھٕنٛن
قسم کھیت زہ راجس دیوت مبہ سہ طلاق شرعی۔
پنچایتن آسس نہ اصل معاملچ خبر تہ نہ ووٚنکھ ڈوٗنہ ہیچہہ واتِلی
شو اوس اتھ منز پنٕنؠ بےعزتی زانان۔ پنچایتو
کریوتس تیچھ تیچھ مگر آمو ووٚنکھ صرف زہ شو ٹھس چھینہ
امِس ساتی برابری یوان۔ قسم کھیت کیاہ اندہ ہا۔ پیر
اوٚنگ تہ تمئ ژھنٛج نکاح تنسیخ کرٕنت۔ لیکہ موٗل، ہیرہ
تہ باقی چیز کرٕئ ڈوٗنہ ہیچہہ واتلو پنچایتس حوالہ۔
راجس سیدیہ سوزٕ سے کٔنہہ ہیٚنہ نیون اَچھن بر ونتھہ
کٔنہ مگر زنتہ یہ ہنگہ تہ منگہ سپد تہ تس فکری تورنہ
یکیاہ گو ـــــــــــ ہنتھ انتھس تھپ کرٕنت سو انہ گٔس
منز زندگی ہنزہ وتہ ٹِکاو آس، سو اتھہ گوس سن زان
یکبار ژھینہ۔ سو دآو تس ہوبہ ہندی یاتھی گییہ ہکارٕی
گراچھیہ راعلس دوٚ ہوان تہ گرٕ ازارہ پارہ کران۔ گراچھیہ
فاتس جہنم انان تہ گرا ہیرہ ودان۔ لتس اوس
ژو پارٕی انہ گوٚٹے اتہ گوٚٹ لبنہ یوان۔

(١١)

محلہ والیو کھنیبہ کھوٗ نوٗٹ کھٹ بہ کتھ بوزنہ خیطرہ زہ ڈوٗنی ہچہ وٲلۍ کتھ پاٹھۍ تراو پانژہ وہرۍ لوٗکٹ تہ حسین زنانہ گر گسنہ درایہ نہ ۔ زٕ چیز شوٗنچت ووٗن نہ ڈوٗنۍ ہچہ وٲلۍ اصل راز کانہہ ۔ اکھ یہ زہ تس اوس نہ راجن بدچلنی ہنٛد ثبوت کانہہ تہ دویم یہ زہ لوٗک ژھنہ ہنس تھوٗ کہ زہ گوڈہ گوس وٕنہ وژھاینی بڑیت کر بوتھ انہرشہ سأتی تیتھر ۔ شو اوس ہر کانہہ ونان زہ تُھوتھس آیہ نہ اُمس سأتۍ ہرا بدی ۔ لوٗکن ٲمس تھوٗپ دِنہ خیطرہ اوس نہ جوتے لوکٹ وجہ کأفی ۔ اوسے ٲسی تمۍ پانے سوٗمبراوان ۔ اُڈی ٲسی دپان زہ اُمس ٲس گھر کانہہ خیطرہ زنانہ او تام ضرورت یکبازہ بنٛژ شری ٲمس لوٗکٹ تہ ووٗٹ پھا تھلیس تمۍ ۔ اُڈی ٲسی دپان زہ گوڈنیچ زنانہ آیس خوابس منز تہ وونہ نس میانین شرین چھیہ وورہ ماج سنگہ تہ منگہ ایذاہ دِوان ۔ اُڈی ٲسی دپان زہ راجہ ڈرایہ ہانٹا نہ توے تراوُن ۔ اُڈی ٲسی دپان بجرِ سببہ اوس یہ ووٗنی کمزور گومت تہ راجہ نس لوٗکچار نس کُن وُچھت

زوٗنؠ بہتر تس مۆکجار دیون ________ جادہ ٹوٗک
آسی ای ونان۔ "ہتے بچارٕ انہر ہشہ پانہ پیٹھے اٗسں مۆنڈٕ ژھ
کڈان۔" زنانہ آسر پانہ وآتٕ ونان۔ "تو نہٕ اٗسے کورہ ہنز
شرافت، کتھ کڈان نہ از تام یا دارہ بڑی دزایہ نہ۔"

یس نہ نوٗن گرٕژھہ سۆ گیہ کھٕل۔ راجہ نہ آس
کھٕل۔ آسہالے تیلہ دیہ ہس نہ کانہہ بروٕنٹھ یکنہ۔
راٗنس نشہ طلاق ژٕھتھ آس نہ تس کانہہ اٗستاد
رٗوستاو نٕنڈاہ وآدی کوٕتھ یوٗس کلس پیٹھ انتھ
تھاوہس۔ ہمتری باٗبے آسس تمن دٔڑنہ راجہ دیتھ
راجہ تور انہ نس۔ اوے پیوٗ محلہ افسرس راجن ہیٚر ھر
پانہٕ تلن۔ شبہ ہت روپیہ تہرہ، وردن پلو تہ روپیہ وٗس
گنڈی تمی ساٗری درجہ تہ کڈن راجہ پانس بروٕنٹھ بروٕنٹھ
پتن گھرہ پیٹھ۔

سورے دنیاہ رٗوشت اوس راجس حُسن تہ
لۆکچار سے پوت مہربان۔ لہٰذا آس نہ تس خریدارن
ہنز کمی کینہہ۔ گوڈنیوک اوس عبدالغنی تہ عبدالغنیس
ساتی کورتمہ ترٕیٚہ ریٚتھ تہ ژٕہ دوہہ گرٕژھہت نیتھر۔ یہ
شیچھ یلہ ڈوٗنی ہچہ واکی بوزٕ لتس گوٚنڈ حسمہ کی نارن جلاو
شو ورنہ ہاوٕ وٗنی سارنٕے زہ یہ ہاٚ آس اٗرس ساتی
بروٕنٹھے پھٕسٕت۔ مگر دوٗنی مانہ ہس نہ کانہہ۔ تس اوس

طلاق دِنہ وزی موقع یہ ونہ لس، وۄنۍ ثہ۔ وۄنۍ دپہ ہنس
لوکہ زہ یہ چھہ وزن دادِہ ونان۔ تہ از روُن چھس یوان۔
عبدالغنیس سأنۍ نیتھر کٔرِتھ ہیوت راجن تہ ژھارُن
یِہ تس دوہ دہ شُرۍ پانہ پیٹھ رود مٔت اوس تہ ڈۄنۍ ہیچہ
وۆلِس سأتی پانژن وریٚن بسأی کٔرِتھ تہ اتھہ اوس
نہ آمُت۔ تمہ منسوو تیتیوم سورُے کٔنٛتھہ تہ ہیٚژن نوِہ سرہ
زندگی بسر کرٕنۍ۔ یا نہ آسہ لۄکٕٹ تہ زُون تہ اوٗسُس
لۄکٕٹ تہ سفید گوٗرہ ہیوٗ۔ ڈۄنۍ ہیچہ وأ لِس سأتی ہم
کلام کرُنس تہ ہمہ شُرلہ کرُنس منز چھان آسہ تمن
کلامن تہ شُرلن آسس نہ وۄنۍ کانٛہہ پابندی۔ ادٕ تام
اوس تس زِ ٹھس، دانا ہس تہ پونہ وأرِس پتہ پتہ
پکُن۔ مگر وۄنۍ آسہ پانس سۆمبِس جوانس پِرہ
لۆر پکان۔ اوے ہیوت راجن کٔنٛتھہ ہندی پأٹھی تونتہ منز
ہر کانٛہہ چیز سأنۍ یِہ تہ محنتہ سان اول ہیٚژن۔ صبحس پاسہ
آمنز مس وُنُٹ آسس سوٗ سیرہ۔ بۆنہ ڈِٹ والان تمہ
پتہ اڈٕ کٕنہ آرِس پیٹھ چایہ کران تہ راٹِس ہشارہ کٔرِتھ
آبہ ہتنا ہہ دشہ کُنُ اناان۔ دامہ چایہ ہیٚن چاوان۔ سُہ
آسس کالہ دپان تس طشت نارانجی تہ پگاہ پیالہ ترِچھن۔
تمہ ہیوت ملہ تلہ سومبراوُن تہ سومبراوِت پنہ نس راٹس
سأنۍ چھاوُن۔ تس اوس وۄنۍ شوق نہ شُرۍ ہٹا تہ

گژھم بنٕنۍ۔

سکندر اوس پادشاہ توے اوسُس ملک فتح کرنک ہوٚس۔ عبد الغنی ژٕ ہے آسہاسو تہٕ بیٚرہٕ عالم فتح کرنہٕ۔ سلطنت تہٕ فوج نہٕ آسنہٕ کنۍ ؤسہ تس زنانہٕ فتح کرنچ بیمارۍ لریمژٕ۔ راجہ اوس تس ژۄریم کوہ لے یہٕ گو تو لوٚن تہٕ شرع۔ امہٕ نیبر آسہ تمۍ خبر کاژاہ زنانہٕ پامال کرنۍ تراوِمژٕ۔ شو اوس ہر کانٕسہٕ لوٚکچہ زنانہٕ ترتھ گژھ نصیبہٕ دِوان ییٚتھ کنۍ بوٚچھ چھٕ وانژہ بھتس دِوان نہٕ تہٕ بنٕنۍ ٹیٹھ موٚرِحت اوسُس چیلمہ منتر زن گل ہیوٚہ ژھوٚٹس پیٹھ تراوِت ژھنان۔ ہر کُنۍ معاملس منتراوس شولا پرواہ مگر زنانہٕ ہندس یا پوتہٕ کِس معاملس منتراوس بیٚٹھہ یم دوٚ لوٚنے چیز آسی تس ناٹھ مگر زنانہ گژھس کالہ تہٕ یگاہ لوٚ آسنۍ۔ تہٕ پوٚشہٕ لوٚ وتہٕ تہٕ پروان تہٕ۔ شو اوس اکیسے چیزس راچھ کرِت زہ یُو نام نہٕ فلانۍ ژِ سنز کوٚر، فلانۍ ژِ سنز نوش، فلانۍ ژِ سنز زرتہٕ فلانۍ ژِ پامال کرہن تو نام گوٚ ژھم نہٕ ژیوٚن کینہہ۔ کھادہ کوٚرِ سائی ٹیٚبھ کرنہٕ بروٚنٹھے آسہ تس راجس پیٹھ نظر۔ دفگر کوٚر شوژٕ س خدایے منتر ک تہٕ فاتہ آسن محض راجہ حاصل کرنہٕ خطرہ کرٕمژ۔ راجس سائی ٹیٚبھ کرنہٕ ؤزہ تہٕ آسہ تس ژور پانژ زنانہ نظرہٕ تل۔ یمن شو کینہہ نتہ کینہہ سمکھت پنٕنۍ شیچھہ اوس پلوان۔ "ودٕ چھا

حض اسہ مرنۍ؟"

شو اوس راجس نتھ کنۍ پیوان یتھ کنۍ ہوٗن چھ مکرس پیوان۔ شو اوس جلد ہیٚن کھیٚنۍ چیٚنۍ سیٚر بڑھان گژھن یتھ زن یہ ژھیٚٹھ تہ آروت بیاکھ نعمت حاصل کرنہ خطرہ موکلِ رودِ ہا۔ راجس آس نہ امہٕ ژۄ دِیہ ہنز خبر لتس اَس بڑھ نہ عبدالغنیس چھ شوٗٹھہ ہنز محبت۔ سۄ آس خوشیٚن ہیٚن سودرے باپتھ تسۍ حوالہ کرتس ہنز ٹکیازہ تمی سائز گژھہا لتس ہنز اکھ خواہش پورہ ـــ یعنی اولاد بنہ ہس۔ سۄ آس دوہہ کھوتہ دوہہ بچھولان تہ جہار تراوان۔ اکہ دوہہ کرس دستگیرن یارئ۔ ولکہ مدعا گوس پورہ۔

سونتہ اژوٚنۍ دوہہ آسی، نہ بادام پھٕلے آس برجستہ پھوجمژ۔ لوک آسی سماداہ ہیے گژھان۔ راجن دوٚن عبدالغنیس آسی نہ گژھو تمی موکلس نہ۔ راجہ وٕنہس "میہ چھ بادام وارہ منز بہت گاڈی کھینک طمع ہیو گژھان" عبدالغنین کرس بلوگنڈ نہ ہنا "ژہ کیاہ منگ چھیہ؟" راجن تراوہ اچھ زٕ بوٚن کرن۔ عبدالغنیس گوٚس تنگ "کہے تلے میہ تہ ون؟"

راجن ترا دِ اسنہ ہنا "کیاہ ونی ژہ؟ دوپیے سے بادام وارِہ گژھو!"

"نابے یا گو کیتھہ دلیل چھیہ۔" راجن کو کلس آئی آنکار عبدالغنی گو بیتاب۔ "کڑیوم رتیتھ؟"

راجہ وتھس۔ "پانژ یوم۔" عبدالغنین ژھن کلہ بوٚن کُن۔ راجن کرٕس گِندنہ ہنا۔ "ژہ کیازہ گوے ہپا تہ ڈیپ ہیوہ؟

"نلبے ہپ تہ ڈیپ گوم نہ۔" عبدالغنین وونس کلہ گِلنا وِتھ۔ "ایسہ کتھ اوس ونُنہ شُر بکار؟"

راجن وونس۔ "پہ وِرد گارِتھ ڈیٛوٹ، ووٚنی کیاہ لوٚہ ہیتھ کھسو؟ بیہ آسہ کیاہ لوٚگُھ چھا ووٚنی

اکیاہ شُراہ مُراہ آسہِ لوٚ نہ ایہ لِرہ جایہ شوٚب ہیُس۔ ژہ تہ وُنی کانژھا ٹاٹھیا، بیا نہ مِیہ تہ وُنہ ہوچی!"

عبدالغنین کٔر ژھوٚپہ۔ شوٚ اوس خبر کیاہ سرٛون سونچان پانژ رٕتھہ آسی آدا سپدمتۍ تہ راجن اوس یہ کتھ اوٚ نام ژوٚ رِہ تھاوِمژ۔ عبدالغنیس آیہ اتھمنز راجنٕز خودغرضی تہ چالٲکی بوُد نہ مگر یِژ کتھ آس یہ زہ راجنس آسن نہ تو تام ژھ بہت زِہ اوہ شوٚکھ چھیہ۔ ژوٚ جان یوٚ تام نہ شُرس بٔڑ منز زوٚ ژ آس۔ سوٚ بہر بیہ نہ راجنس لِنشہ یہ کتھ آمہ رکنہ ونُنہ زِہ اگر نہ لوٚ ز درام خبر یگاہ ما دیم ہیوٚے پامہ۔ مگر از یِلہ تَس شُر اوس بٔڑ منز سوٚر سوٚ رکران تہ راجہ اَس بانہ اتھوسا ژی سا ری تہ وُچھان ادہ بیٹھ

تس پژھ تہ دۄن رائس۔ تس آس راے زہ رُون
گژھیم یہ بۄزِت خوش۔

بادام واٲرِ موکلیتہ راجس زود گارِین ہیند ار مال
دِنے منز۔ عبد الغنی اوس دوہے شامس رنگہ رنگہ دواہ
ٹِکہ انان تہ راجس کھیٚنہ دِوان۔ گوڈہ گوڈہ مانیوس نہ
راجن کینہہ مگر ییٚلہ عبد الغنین وونس زہ یہ چھے ژدہ
خطرہ بجان تہ شر روزی دارہ تس آس یمن ہُنز کل
روزان۔ عبد الغنی اوس اَمس پانس بروٚنٹھ کنہ یم
دواہ ٹِکہ کھیاوان مگر بے راجس چھہ زہر آسہ خیانت بنان تہ
پتہ کٔنہ اوس راجس یمن دواہ ٹِکین ہُند وشہ اثر
سپدان۔ عبد الغنی اوس دوہہ پتہ دوہہ پریشان سپدان
اکہ دوہہ آو شو وار نیاہ ہیٚبت۔ شۆ آس چھوٚٹ مستاہ
کرٕنت بڑہ ڈاکھراہ ہیش۔ ہنگنہ پیٹھ اوس تس
یتھ پیٹھ زِیٹھ زیٹھ وال آسس زنتہ بڑہ برارہ ہنزہ گوژھ
ہیتہ۔ تیمچ ژم آس تس تاپن زٲجمژ تہ بجرن بے ڈول کرمژ
تلہ نکھہ آسس وٹہ پوٹھ۔ تمہ ژاڈ راجہ کٔنھس منز تہ کوٚرنس
ملاحظہ۔ راجس لوگ۔ چکہ ژجلس بنیر ٹھ۔ تہ شو بلہ دژا یہ
راجن وۄن عبد الغنیس۔ "امہ کوٚر میہ خبر کیاہ میہ چھیہ وُنہ
دگ ووہ تھان۔" عبد الغنین ترٲوس اسنہ ہنا تہ شامس
دِژنس پھیکہ پوریاہ ہش کیاہ تام آلبس ساتی چینیٚ۔

راجہ آس کرٕ تہٕ انتھ معاملس منز بلکل ناتجربہ کار۔ مگر عبدالغنی
اسنن تہٕ کنہٕ ڈول دِنٕ کرٕ تس دِلس اندر شک ہاہہ پیدہ۔ تس ہیتنی
بدلے بدلے وہمہ گژھنی۔ کھوژر اُچھ آسس ترٛیہ دوٕہہ پونٹھ پیچھ
پھوہران۔ تس آو امہِ دوٕہہ عبدالغنی تہٕ بدلے کیاہ تام رنگہ ڈولمت
ہیوہ لبنہ۔ راتی راتس آیہ تہٕ راجس اکھ بنیدرہ ذوٕل بہ۔ وحشتن زٕنارٹ
موٚکھمُت اوش آس اژبیہ داریاہ کالی ٹارین بیٹھ۔ صبحچہ کیٚو کرباگہ آس
بیچہ لاٹ۔ سُوٚ بامبر بیہ۔ یہ ادس تس شیٚہ موٚے ریتھ۔ ترٛس اوٚسس
یتمہ ریتہ زوٚ ژامُت۔ تہٕ راجہ آس یتمہِ ریتہ پیٹھہ بیہ ٹیٚنڈ ہینٛ دوٚیاں
تہٕ دوٚد وُچھان تہٕ یِڑ بیٹھ انتھ بغاوت راتس دوٚہس ترٛی سندی لرِہ
پھرٛنی گنڈران۔ سُوٚ آس پانٛ پانسے سانٛتی راوان زہ ترٛس کیتھ کینہ
چھُ اتہِ واریوان۔ سُوٚ ما آسہِ زنگن واش کڈٕن یرتھان۔ تس ما آسہ ہیون
بار ہیوان۔ سُوٚ کیاہ آسہ کران، سُوٚ کیاہ آسہِ کھیوان۔ یمِس کرتھ آسہ یس۔
بُتھ گوژھ آسُن ماتس ہیوٚہ مگر مس گوژھس ہیون ہیوہ آسُن زیوٹھ زیوٹھ
تہٕ گوٚن گوٚن۔ خدا گوژھ بوزُن نیچو گوژھُم آسُن۔ اگر کوٚر زیوتم ہٕتہ مار وٚتیم؟
—— ہیوہ چھ زٕ کوٚریا نیچوٚ —— ترٛیمہِ لشہ زٕ چھتن خدا! کوٚرے
زٕن نزیہ خدایہ سُندِس بزھنس کیاہ کرہ کانژھا۔ مگر آسُن گوژھ نیچوٚ۔
—— ناو کیاہ کرہ بوتس؟ —— بوٚ کرس پانے ناو ——
مگر ازیلہ صبحچہ کیٚو کرباگہ بیچہ لاٹھس سُوٚ بامبر بیہ یہ اوٚسس شیٚہ موٚے
ریتھ۔ ترٛ اوٚسس یِڈ منز کیٚو کرپوٚنی سُندی پاٚٹھی ژھرٹہ ژھدرتہ کرازہ۔
راجس ژٕج کریکھ یژھ تہٕ دوٚد گنبوسس۔ تمہ ہیترہ چھاٹہ ریمہ اسماہ

کریکہ دِنہ۔

عبدالغنی اوس اکِتھ کُن شونگِتھ۔ کریکہ بوزِت گو سو ہشارہ۔ اُچھن مرکُن مرکُن دِوان آو سو راجس بروٚنٹھ کُن تہ اسہ وَنہٕ ہیوٚتُس ہیوتُنس کیاہ تام وَنُن۔ تس آس ہیٚنی زُھوٚمپ کارگر لوان بوزنہ۔ راجہ اَس دادِہ ساتی چِرنگ، دِنان تہ کریکہ دِوان۔ "ہیٚنیہ موٚچلیے۔ یِڈ ہیٚزٕ نم"

عبدالغنیس آسہ راجہ نہ کریکہ تہ چلہ اُدِنہ کھران۔ تس اوس وارہٕ دوکھپت کہ راجس کرِے بوسو علاج زٕ سوٚ آسہِ نیندرہ منز تہ بیپارٕ ی گرٹھیس یِڈ خالی۔ اوے آسہ عبدالغنین تس ترٕ ۳۰ ڈبل دِژمژٕ۔ تس اوس وارہٕ ہیٚند ونُن بہت توے آسس راجہ نِن کریکن تہ چکن منز اینہ مکر باسان۔ سوٚ آو شرارتہ ہوٚت تہ بیوٚٹھ راجس شاندس پٮ۪ٹھ۔

راجس آسہ دادِہ کہ زورہ اُچھ زٕ کھٔٹِتھ درامژٕ تہ پراٹھ آسس مرگی لدِنہ ہیٚندی یا اُچھٹی کِنہ تام واژمژٕ۔ سوٚ اَس کلہ گلوان تہ زٕنگہ دایان زٕنتہ سرسام اوسُس۔ لگتس اوس اُچھو ہیٚندیو کوٚنوکی اَکھ اکھ اوٚش بیٚور وسان تہ کینہ تل واتِتھ سِتِس منز عیب گژھان۔ عبدالغنیس کُن اُچھ زٕ تُلِت وَوٚن تمہ کمہِ تام چانہٕ اڈ کجہ زبانی۔

"ہتا بے عارا۔ امہِ کھوٚتہ کونا کریو تم سیو دے کھش۔"

عبدالغنی اوس پننہ زٕہینگ ظالم پادشاہ۔ تمی آسی اَنِتام کم کم وِہ کرُمتی۔ مگر اکھ حدیس تام اوس نہ الّا تام زانہہ تہ وونمتی۔ دارینہ انِنہ وِزہ تہ راجہ پھیرِتھ دِوان کیا دِنہ وِزِ تہ اوس نہ تس گمان

گومُت زہ راجس گژھ یہ حال بد۔ تو تہٕ اوس تمیٚ وارٕ لیکھی لیکھی ہیوتمُت نہ بلہٕ تمہٕ پورہ پژھ بیہنا۔ ووٚز آسیس ادہ آسون گرہ اَمُنز۔ مگر بلہٕ تمیٚ پانس برونٹھ کنہٕ راجہ پژی پاٹھی موتس ساتی جنگ کران وُچھ تمیٚ کھیو تراش۔ اتھ برونٹھ کنہٕ اوس ملک الموت زوُہ زاتُھ پیٹھ جبر کران۔ تہندن اُچھن تل اوس اکھ جابر زندگی تُلتھ دوان۔ تہ اَمس جابرس سال کرِتن ان نک ذِمہ وار باسیوو تس بیٚنُ پان۔ سوٚ اوس خونزِ تہ راجہ بیٚ امہٕ کنہ زان کور سوٚ مژہ نیندِ بٕ ہُشارہ۔

راجن دژ بیہ چکہ تہ بیہ ووُن اڈہ کجہ زبانی عبدالغنیس۔ ”ہتا میہ کہو کریوے ژہ اتھ لایق۔ امہ کھوتہ کونا چُھ رکھم ہوٚت ٹ۔“

”نہ ۔نہ۔ بہ کور نہ میہٕ۔“ عبدالغنین ہیوت گلہ گلنا ون۔ ”بو کرہ نہ پژھ بے الصافی نا نہ ہ“ —— عبدالغنیس آس نہ پژھے بہان نہ یہ کور تمے سوزے۔ تمُس اوس بیا کھ گُستام —— گُستام عبدالغنی —— جوٚمزی نہ مارہ وائل بوزنہ لِیان۔ عبدالغنی اوس تس بیتہ لاگِرت نہ زُٹِت بچاسہِ دیاوُن پژھان۔ یہ کوٚر نہ عبدالغنین —— تس ووُنھ اوُش۔ نزین تہ زنگن لجِس سوٚ سرارے۔ سوٚ کرہِ ہا راجہ بچاو نہ خطرہ ووٚنی کینہہ تہٕ مگر کیاہ؟ —— تہٕ اوسُس نہ فکرہ تژان۔ تمیٚ کر راجس کلس ٹھیپ۔ راجس آسی گمہٕ پھٹمتی تہ کلہ اوسُس سر دتہٕ نخ ہیوہ۔ سوٚ آس کریکہ دِوان۔ ہا بے غار خدایاہ —— ہتے موجابے۔“ یکیار گوو راجس خون جاری۔ ساری بلو آیے برنہ

ـــــ امہ پتہ دراو مُردہ شُر ـــــ امہ پتہ بیہ کیاہ تام
کیاہ تام ـــــ راجہ گیہ بیہوش۔

یہ وُچھتھ ڈٲلی عبدالغنیس مغز۔ بُزہ زنگہ پھچیس۔ کُستام
زوراوار اوس تہندس خزانس لوٗٹ کران ـــــ
عبدالغنین دژٕ وِدن گریکہ۔ یلہِ ژٹنی تہ دارہ وژھہ تراوِتھ دژٕن
کھوتُرتس ہوٗنی سُندی پاٹھی باک۔

گریکہ بوٗزِتھ آو سورے محلہ ژٕسِتھ۔ اندی پکھی ہمسایہن
ہنزہ زنانہ آیہ تہ وُچھکھ راجہ ابتر پیٹھ۔ سارے گیہ گریکھ زٕہ
راجس گوو اڈہ لیوک۔ کُستام دوریو میس۔ کانسہ پھولنہ بروٗنٹھے
پیٹھ مِس وانِتھ تہ تمہ دِتی بیمار وُچھِتھ زمینس کھوٗنتی۔ یکدم
لدٕناوِن راجہ چارپایہ تہ واتناوُن ہسپتال ـــــ

ہسپتالس منز تھاوکھ واریاہس کالس تہ واریاہ کالی بلہِ سوٗ
امہ بیمارہ نِشہ پھیر سوٗ رُٹ بیہ بیمارہ۔ یمی پادشاہ بیمارِہ بمہ تہنز
مہرج، موٗل تہ بیٹہ مزار بل واتناو تراٲس۔ امہ ہسپتالہ منزہ
چھُٹی دِتھ کوٗرکھ تس تجویز درگجن ٹی بی ہسپتال کھسُن۔

راجہ اگر عبدالغنیس پھاسہ لدناوِ ہا، عبدالغنی وینہ ہا زٕہ
حق بجانب چھیہ مگر قبرِہ ہندس ہنجس پیٹھ وانِتھ تہ اٲنی
نہ راجن عبدالغنیس بیہ کینہہ زانہہ رعیہ۔ اوسے اوس عبدالغنی
ووٗنی دیان زٕہ تلہ پدی پھلہ ہس تہ سوٗے آب چھیمہ ہانفاواہ

بدلہ۔ تس اوس اُمی ٹاسن روحس زنگارہ تہ دِلس ـــــ کتہ ہمرٔ
سوٗ اوس وۄنی دہ دہ شرٛ ہیوہ موصم گومُت۔ سوٗ اوس زلن لوٗ
زامُت تہٗ راجس اوس نہ روٗزن بلکہ اُنہِیچوٗ ـــــــــ
سوٗپوٗت، فرمانبردار تہٕ برخوردار۔

(١٢)

راجہ وُڈھ صُبحس پاسہ آخرس نٔنیدرِ تہ پھیرٕ ژ وۄتھ تہ روٗد سیمنٹ سیمنٹس ہبِ یہ چہ رُبھنس ایہِ ہرو بھیوٗنہ ہیوٗن دانس دانس ہرہرُ دوان بیوٗلتس پیٹھوم ستیٚنیم یاد۔ وۄدنِن آس گٔرِ اٚچھن منز اوسُس اوٚش تہٕ خُشک گومُت نوٗے ووٗنھس نہ اکھ قطرہ تہٕ۔

موصوٗم شُری سُندی یاٹھ ووٗتھ عبدالغنی ژھایہ ہوٚل ہوٚل زنتہ ژیری نٔنیدرِ وۄتھنس پیٹھ موج لایہِ ہس تہ چایہ داماہ چیتھ وۄنُن راجس۔ "وۄتھ سُلی گرِ ھسو ہسپتال۔ اکھتوے گژھو ایارٔ ڈلِ تہٕ"۔

ٹانگہ اڈس پیٹھ وٲتِتھ وُچھ یموانہ داریاہ کاٲلی شمہ سٲبہ پرٲنی پلو لاگِتھ، تہ دستارہ لاٹھ ژِہ مبرہ کلس گنڈِتھ اوس سوٗ ژھر برونٹھ کنہ ہیت مٹھ کنان۔

سوٗ اوسُس تاٲری کنِجہ پیٹھ اتھ تھٲوِتھ تمِس ہنٛزٕ سُندی پاٹھی کریکہ دِوان "آنس ہا پاو ـــ با ایمانو ـــ آنس ہا پاو۔" عبدالغنیس زن ہاتفین ووٚن زہ یہ چھُے ژبے آلو دِوان تہ ژھاران۔ راجس اوس یوان سوٚرے دنیا نوے لبنہ، شمہ سٲب تہ آس ازٕ بلکُل نوو تہ بدل لوٗزنہ۔ تس آسی تمنس پیٹھ رلینہ وٲلی منزٕ متزٕ چھینیتی زنتہ گاٹہ جاد اوسُس رٕژھ رٕژھ نوٗر ملان۔

نزدیک یلہٕ واتتھ ژٕنج راجس کُنی باک نیر کھ۔ شمہٕ سابس
آئس نہٕ وُنہ یمن باژن دوٚن پیٹھ نظر پیمٕژ۔ کُس تام زنانہ
ہنز وُدن چِک بوزِتھ گو سُو ہنگہ تہٕ منگہ تھوٚد وُتھت تہٕ یکبار
لرِوٚٹ راجن نالہ مَتہٕ۔ وِدان وِدان دِژ راجن وِیدا کھ۔ "ہتیٚے بٔنی
بینا آیے ـــــ ہتا بینہ بَو۔"

عبدالغنیس تہٕ وُتھ اوٚش۔ مگر شمہٕ سابن اوٚکوو
زورہ۔ تمۍ روٚٹ وُٹھ دندان تل تہٕ رُمن رُمن کٔرِ لنس ھھرہ
ھھرہ۔ راجن کلہ سینس ساتی رٔٹِتھ آولتھ سو ریے پتوم سینوم
اچھن بروونہ کُن۔ رُتے رُتا ـــــ لڑایہ بھگرہ،
پامہ تہٕ دونجھ آس لنس سارے مُنتشت گامژ ـــــ
راجہ آس تمۍ کورہ کرِ تز رِچھمژ ـــــ

"مے وَد ـــ مے وَد میانی کُوری"۔ تمۍ دوٚن راجس
کلس کھپش کھپش دِوان۔ "مہ وَد ـــ زان جھیکہ ہیکل"۔
راجس اوس شمہٕ ساب گرا مالس ہیوہ لبنہ یوان۔ گرا ماجہ
ہیوہ تہٕ گرا فالس ہیوہ۔ سُو اوس لنس کلس پھپش پھپش
دِوان زنتہ راجس ساری ناٹھی تہٕ جگر ٹاٹھیار کران آسی ـــ
عبدالغنی تہٕ شمہٕ ساب۔ راجن اوس ڈوکھ، سو ریمر شستھ گیس بیہ زندہ۔

ہسپتالہ وُن ڈاکٹرن عبدالغنیس تہٕ راجہ تھاوِمن
خوش۔ آمُس گژھنہ کُنہ قسمُک تکلیفہ آسُن تیلی بلہ
بہ۔ راجن بوز ـــــ تمہ دِتی وُنی ہُہ ـــــ

تس باسیو وتس چھُنہ کانٛہہ تفریقہ وۄنی ـــــ تس بیٛٹھ پٔرتھ نہ شوٗکھ بلہِ ضرور ـــــ

ہسپتالہ نیرِتھ یلہِ عبدالغنی نہ راجہ شکارِہ منز بیٛٹھ راجہ گیہ ڈلگ خسن وٕچھیت بے تاب ہشش ـ ہمتہ مٔژراوِہ تتہ سیینہ کھوٗن نوٗن ـ تس اوس تازہ ہوا سٲتی چھوکہ لدِ شِشناس دود بلان، تہٕ اوس وارہ پاٹھی فِکرہ ترٲن ۔

اِنـــــــــــــــــــــــــــــــل

سنہ ۱۹۵۶-۵۷ء